

Programación Didáctica

Inglés

2025-2026



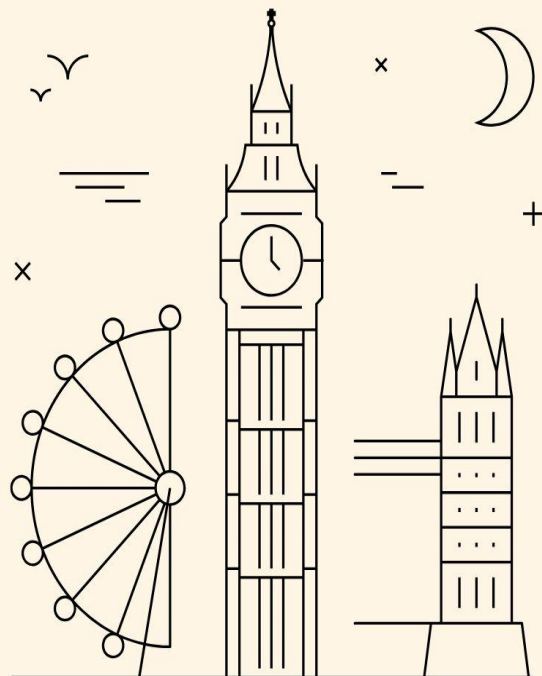
Instituto de Educación Secundaria

FLORIDABLANCA

IES FLORIDABLANCA

PROGRAMACIÓN 25/26

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



Programación Didáctica LOMLOE	
PD02.05 Departamentos	PD02.05.D3
CURSO: 2025-2026	DEPARTAMENTO: Inglés

1. INTRODUCCIÓN	2
2. MIEMBROS DE DEPARTAMENTO Y CARGOS	2
3. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	3
3.1. LEGISLACIÓN.....	3
3.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de ESO.....	3
3.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.	47
3.4. Medidas de atención a la Diversidad	106
3.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular	109
3.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar	110
3.7. Concreción de elementos transversales	113
3.8. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado	115
3.9. Criterios de calificación.....	116
3.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente	119
3.11. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral .	120
3.12. OTROS	121
4. BACHILLERATO	121
4.1. LEGISLACIÓN.....	121
4.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de BACHILLERATO.....	121
4.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.	144
4.4. Medidas de atención a la diversidad	173
4.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular	174
4.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar	174
4.7. Concreción de los elementos transversales	176
4.8. Criterios de calificación.....	178
4.9. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado	181
4.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente	182
4.11. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral .	182
4.12. OTROS	182

1. INTRODUCCIÓN

En el marco del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, la **“Educación Secundaria Obligatoria constituye una etapa educativa determinante, pues permite la adquisición del conjunto de conocimientos y estrategias de aprendizaje, que capacita al alumnado para la incorporación a la vida activa con responsabilidad y competencia. Solo un sistema educativo de calidad, inclusivo, integrador y exigente, garantiza la igualdad de oportunidades y hace efectiva la posibilidad de que cada alumno desarrolle el máximo de sus potencialidades”**.

En el **Decreto 235/2022, de 7 de diciembre**, se expone que **“El currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se basa en el rigor científico, en la eficiencia y en la sencillez. El Bachillerato es una etapa educativa determinante por cuanto debe proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior. La consecución de estos fines debe fundamentarse en la práctica de aquellos métodos pedagógicos que han sido avalados por la evidencia científica que son una garantía de éxito para la mejora de la eficiencia, de la eficacia y de la equidad del sistema educativo en la Región de Murcia”**.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, la finalidad de nuestra programación es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

2. MIEMBROS DE DEPARTAMENTO Y CARGOS

M. Luisa Arenas

Eva Capel

Nieves Rodríguez (Jefa de Departamento)

Ángel Torres

M. Isabel Pérez

Marta Ruíz (Jefa de estudios adjunta)

Victoria Calvo

Carmen Ponce (Jefa de estudios adjunta)

Carolina Díaz (Coordinadora de bilingüe)

Angélica Arribas

Elena Costa

Sandra Costa

Ana Margalef

3. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1. LEGISLACIÓN

Normativa del Ministerio de Educación:

-**Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre**, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.

-**Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. De conformidad con el **artículo 4**, la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolo para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadano.

- **Real Decreto 217/2022, de 5 de abril**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Normativa de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia:

-**Decreto 235/2022, de 7 de diciembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Este decreto desarrolla lo dispuesto en el **Real Decreto 217/2022, de ámbito estatal**, adaptándolo al contexto autonómico.

- **Decreto 251/2022, de 22 de diciembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

3.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de ESO

A continuación, se adjuntan las tablas Anota, donde se incluyen:

- ORGANIZACIÓN
- DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE ESO



Programación

Materia: LE1EA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 1º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1º EVALUACIÓN(starter unit, unit 1 and 2)

Fecha inicio prev.: 11/09/2025

Fecha fin prev.: 15/12/2025

Sesiones prev.: 52

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: 2ºEVALUACIÓN(units 3,4,5)		Fecha inicio prev.: 16/12/2025	Fecha fin prev.: 23/03/2026	Sesiones prev.: 48

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#. 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,750</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3. Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,300</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: 3º EVALUACIÓN (units 6,7,8)

Fecha inicio prev.:
24/03/2026

Fecha fin prev.:
15/06/2026

Sesiones prev.:
44

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM



Programación

Materia: LEI2EA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 2º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1ª EVALUACIÓN(starter unit, unit 1 and2)

Fecha inicio prev.: 10/09/2025

Fecha fin prev.: 23/12/2025

Sesiones prev.: 56

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Observación:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: 2ª EVALUACIÓN(units 3,4,5)		Fecha inicio prev.: 07/01/2026	Fecha fin prev.: 20/03/2026	Sesiones prev.: 40

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: 3ª EVALUACIÓN(unit 6,7,8)		Fecha inicio prev.: 17/03/2026	Fecha fin prev.: 20/06/2026	Sesiones prev.: 44

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM



Programación

Materia: LEI3EA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 3º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1ª EVALUACIÓN(starter unit, unit 1 and unit 2)

Fecha inicio prev.: 10/09/2025

Fecha fin prev.: 23/12/2025

Sesiones prev.: 56

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Observación:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: 2ª EVALUACIÓN(units 3,4 and 5)

Fecha inicio prev.:
07/01/2026

Fecha fin prev.:
20/03/2026

Sesiones prev.:
40

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: 3ª EVALUACIÓN(units 6,7 and 8)	Fecha inicio prev.: 17/03/2026	Fecha fin prev.: 20/06/2026	Sesiones prev.: 44
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM



Programación

Materia: LEI4EA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1ª EVALUACIÓN(starter unit, unit 1 and 2)

Fecha inicio prev.: 10/09/2025

Fecha fin prev.: 23/12/2025

Sesiones prev.: 56

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Observación:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: 2ª EVALUACIÓN(units 3,4 and 5)

Fecha inicio prev.:
07/01/2026

Fecha fin prev.:
20/03/2026

Sesiones prev.:
40

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#. 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#. 1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#. 1.3. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#. 1.4. Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: 3ª EVALUACIÓN(units 6,7,8)

Fecha inicio prev.:
17/03/2026

Fecha fin prev.:
20/06/2026

Sesiones prev.:
44

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM



3.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Estos saberes constituyen las tres competencias clave:

El bloque Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

El bloque Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en **el bloque Interculturalidad** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás.

Por lo tanto, se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de situaciones cotidianas, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los retos y desafíos del siglo XXI.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros **conocimientos previos**; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

Los alumnos aprenden de **distintas formas y a ritmos diferentes**; existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el Student's Book. Están explicadas en el Teacher's Guide y pueden ser de ayuda para el quehacer diario.

Dentro del proceso de aprendizaje del alumno, se debe de considerar **el error** como algo natural e incluso necesario. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa cómo va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y **equivocación**. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al analizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo.

Para que los alumnos puedan adquirir un **aprendizaje permanente**, hay que tener en cuenta que no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y que sólo sirvan para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) ha de construir un bagaje

cultural y de información para poder utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas de su vida. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantizando así de su aprendizaje permanente.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basan en **situaciones de aprendizaje** adaptadas a su entorno y necesidades. Así, lo que aprenden se convierte en algo funcional y significativo que ellos pueden poner en práctica en su vida diaria. Según el **Anexo V del Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre** de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, una situación de aprendizaje se define como: *“Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.”*

Cada una de las unidades proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Se realizarán actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo.

La **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre** fomenta el uso de metodologías activas en las que el alumno se convierte en protagonista de su proceso de aprendizaje desarrollando así su autonomía y pensamiento crítico. Y para que este proceso de aprendizaje sea dinámico y continuado, flexible y abierto, se tendrán en cuenta las siguientes decisiones:

- Se priorizará el uso de la lengua extranjera en el aula, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre las dos lenguas
- Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas como **flipped-classroom**(clase invertida), **task-based-learning**(aprendizaje por tareas) y **PPP method**(producción, práctica y presentación) los cuales facilitarán la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.
- Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.
- Se intentará que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumno pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido.
- Los profesores desarrollarán estrategias pedagógicas varias y se adaptarán a los distintos niveles de aprendizaje del alumnado mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente.
- Se creará un clima de cooperación en el aula y se facilitarán las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo.
- Es imprescindible el uso de las plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzarán la evaluación continua y permitirán compartir resultados de aprendizaje. Igualmente, estas plataformas se utilizarán como una medida para atender a la diversidad, ofreciendo la extensión del proceso de aprendizaje en el tiempo y espacio.
- Se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.

- Se valorará positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores; se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera.
- El diseño y uso de herramientas de detección de errores ayudarán al alumno en su proceso de aprendizaje. Para ello se recomienda el uso de rúbricas u otras herramientas que proporcionen al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas.
- En los cursos de 1º y 2º ESO, los alumnos trabajan por medio de ABP. El **ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos)** según la LOMLOE es una *metodología activa que busca que el alumnado aprenda a través de la realización de proyectos significativos y contextualizados*. En estos proyectos los alumnos deberán de buscar y seleccionar información, contrastar diferentes fuentes (páginas web, vídeos, artículos ...) presentarán resultados oralmente o por escrito y usarán la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Al final de cada trimestre, se llevarán a cabo **situaciones de aprendizaje**, que implicarán procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de fuentes y recursos variados y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación (preparación, recogida de datos, elaboración de conclusiones e informes y su posterior presentación y difusión). Su producto final servirá como una prueba oral(speaking). Para todos los cursos y niveles será como figura a continuación:
 - 1º Evaluación: Oral interaction.
 - 2º Evaluación: Oral production(presentation).
 - 3º Evaluación: Oral mediation.

A continuación, se adjuntan las tres **SITUACIONES DE APRENDIZAJE** por curso.

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
"Let's Go Shopping for Dinner!"	1ºESO
Temporalización	Número de sesiones
1ª Evaluación	3 sesiones de 55 minutos cada una
B. Contexto y justificación	
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos se preparan para organizar una cena con amigos. Para ello, deben crear un menú y comprar los ingredientes necesarios en diferentes tiendas del barrio (frutería, carnicería, panadería, supermercado...).</p> <p>A través de este role-play comunicativo, pondrán en práctica expresiones útiles para pedir y ofrecer alimentos, usar cantidades, formular preguntas y hablar sobre lo que hay o no hay (<i>there is / there are</i>).</p> <p>El enfoque es comunicativo, cooperativo y vivencial, fomentando la autonomía, el trabajo en equipo y la interacción realista. Se aplican los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para garantizar la participación de todo el alumnado.</p>	
C. Elementos curriculares y organizativos	
Competencias clave y específicas	
Competencias clave	

- **CCL** – Uso del inglés para interactuar en contextos cotidianos (compras y alimentación).
- **CPSAA** – Planificación y cooperación en parejas o grupos.
- **CC** – Respeto, empatía y cooperación.

Competencias específicas

- CE3. Participar activamente en interacciones orales breves y cotidianas.
- CE5. Analizar y valorar los progresos personales.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3.1. Participar activamente en interacciones orales sobre temas cotidianos (comida, tiendas, cantidades). ● 3.2. Usar estrategias para iniciar, mantener y finalizar conversaciones con adecuación. 	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>There is / There are</i> (afirmativo, negativo, interrogativo). ● <i>How much / How many, some / any, a few / a lot of / much / many / too much / too many.</i> ● Preguntas y respuestas con present simple y question words (<i>What, How much, How many, Where, Do you have...?</i>). ● Léxico: alimentos, bebidas, envases, cantidades, tiendas y profesiones. ● Funciones comunicativas: pedir, ofrecer, preguntar precios, expresar existencia o falta de algo. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de apoyos visuales y gestos para compensar carencias. ● Comparación entre inglés y lengua materna en estructuras cuantitativas. ● Uso de herramientas digitales (glosarios o traductores en línea). ● Reflexión sobre el aprendizaje a través de la autoevaluación. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento y respeto hacia hábitos alimentarios de otros países. ● Valoración de la importancia de una dieta equilibrada y sostenible.

D. Actividades

Fase inicial

Sesión 1 – What’s in the Fridge?

- Activación: imágenes de comida → *Brainstorming* (food, drinks, containers).
- Juego oral: *There is / There are* bingo.
- Presentación guiada: *There is / There are + quantifiers*.
- Mini role-plays: *Is there any bread? Yes, there is / No, there isn't.*

Fase de desarrollo

Sesión 2 – How Much? How Many?

- Presentación de *quantifiers* y *question words*.
- Práctica: *Find someone who buys a lot of fruit / not much milk...*
- Juego oral: *Guess my shopping list!*
- Introducción de expresiones para pedir y ofrecer alimentos.

Fase Final

Sesión 3 – Final Task: Let’s Go Shopping!

- Role-play final: los alumnos interaccionan..
 - Unos hacen de **dependientes (x4)**, otros de **clientes (x2)**.
 - Anexo I con los alimentos ya imprimidos, recortados y plastificados para repartir entre las tiendas y las fichas con los menús que tienen las parejas. (lo tiene Sandra en el departamento ya hecho)
 - Intercambian diálogos reales (2–3 minutos).
- Autoevaluación individual del desempeño.

E. Organización, metodología y recursos

Organización:

Trabajo por parejas o pequeños grupos rotativos (clientes/tiendas).

Metodología:

- Enfoque comunicativo y aprendizaje por tareas.
- Actividades dinámicas, cooperativas y contextualizadas.
- Evaluación continua y formativa (rúbricas, observación y autoevaluación).

Recursos:

- Fichas de alimentos y precios. (Anexo I)
- Tarjetas de roles (clientes / dependientes).
- Presentaciones con el contenido y actividades para practicar.
- Pizarra digital, grabadora, tarjetas de evaluación

F. Atención a la Diversidad (DUA)

- **Representación:** imágenes, tarjetas visuales, ejemplos grabados.
- **Expresión:** opción de usar notas, leer con apoyo o grabar la interacción.
- **Implicación:** elección del menú y de las tiendas.

Medidas específicas:

- **Altas capacidades:** vocabulario ampliado o inclusión de una receta internacional.
- **Apoyo educativo:** frases modelo y estructuras simplificadas.

G. Evaluación

Instrumentos:

- Observación directa del profesor.
- Prueba oral de interacción..
- Autoevaluación mediante escala numérica.

Peso en la nota:

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%).

Producto final:

El alumnado mantiene una conversación breve (2–3 minutos) en la que representa una situación de compra para preparar una cena con amigos. Durante la interacción, debe formular preguntas, pedir y ofrecer alimentos y cantidades, mostrando fluidez, corrección, cooperación y respeto, mientras el resto del grupo evalúa la actuación con una rúbrica de coevaluación.

ANEXO I

<https://drive.google.com/file/d/1cxnMz9VJHfa7i2OT4WaPbVWCKNw5W3tA/view?usp=sharing>

ANEXO II

RUBRICA DEL PROFESOR (3.1 + 3.2 + 6.1)

Indicador / Criterio	4 – Excelente	3 – Adecuado	2 – En desarrollo	1 – Inicial
----------------------	---------------	--------------	-------------------	-------------

Uso del idioma	Usa <i>there is/are</i> , <i>quantifiers</i> y <i>question words</i> correctamente y con variedad.	Usa las estructuras con pocos errores.	Errores frecuentes, pero se entiende.	Estructuras incorrectas o ausentes.
Fluidez y pronunciación	Habla con naturalidad, ritmo adecuado y buena pronunciación.	Fluidez aceptable; errores leves.	Pausas frecuentes o pronunciación confusa.	Dificultad para comunicarse.
Interacción y estrategias	Inicia, mantiene y finaliza la conversación con autonomía; escucha y reacciona.	Participa con interés; necesita poco apoyo.	Participación limitada; depende de ayuda.	No mantiene el diálogo.
Cooperación y actitud	Muestra empatía, cortesía y colaboración.	Generalmente cooperativo.	Participación irregular.	Poco respeto o interés.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN (5.3)

 Después de hacer tu mediación oral, puntúate del **1 al 5** en cada aspecto.

(1 = nada / 2 = poco / 3 = algo / 4 = bastante / 5 = totalmente)

Ítem	1	2	3	4	5
He participado activamente en el diálogo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He usado bien <i>there is/are</i> , <i>quantifiers</i> y <i>question words</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He hablado con claridad y buena pronunciación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He colaborado con mi compañero/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He identificado lo que puedo mejorar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
"Yesterday vs Today"	1ºESO
Temporalización	Número de sesiones
2ª Evaluación	4 sesiones de 55 minutos cada una

B. Contexto y justificación

En esta situación de aprendizaje, el alumnado reflexiona sobre cómo han cambiado las ciudades y la vida de las personas a lo largo del tiempo, analizando los aspectos de la vida cotidiana, las viviendas, el medioambiente y la cultura urbana.

Mediante el uso de los adjetivos comparativos y el pasado simple de los verbos regulares, expresan diferencias entre el pasado y el presente y proponen ideas para ciudades más sostenibles y habitables.

El proyecto culmina con una **presentación oral en grupos** en la que cada miembro expone una parte del trabajo. El enfoque metodológico es comunicativo, cooperativo y competencial, basado en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

C. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

Competencias clave

- **CCL:** Utilizar el inglés para expresar ideas con claridad al comparar el pasado y el presente.
- **CD:** Crear presentaciones digitales con responsabilidad y creatividad.
- **CPSAA:** Planificar y cooperar eficazmente en el trabajo en grupo.
- **CE:** Comprender y valorar la diversidad cultural y social.
- **CP:** Desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico al proponer soluciones sostenibles.

Competencias específicas

- **CE2.** Expresar oralmente mensajes claros y coherentes sobre temas cotidianos; y planificar, producir y revisar una presentación colaborativa adecuada al propósito comunicativo.
- **CE5.** Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la autoevaluación y la coevaluación.
- **CE6.** Analizar las diferencias culturales y sociales con actitud de respeto; analizar las diferencias culturales y sociales con actitud de respeto; y promover valores de sostenibilidad y convivencia a través del lenguaje y la comunicación.

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Criterios de evaluación

2.1. Expresar oralmente mensajes breves, coherentes y adecuados sobre temas conocidos.

A. Comunicación

- *Comparative adjectives (bigger, cleaner, more crowded, better, worse...).*
- *Past simple regular verbs (lived, worked, travelled, used...).*

<p>2.3. Organizar y aplicar estrategias para planificar, producir y revisar presentaciones orales colaborativas.</p> <p>6.1. Participar con empatía, respeto y cooperación en tareas comunicativas y colaborativas.</p> <p>6.2. Reflexionar sobre la diversidad cultural y social con respeto y curiosidad.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para valorar la sostenibilidad y la convivencia en contextos reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación: <i>-ed endings</i> (/t/, /d/, /ɪd/) y <i>schwa</i> /ə/. • Vocabulario: <i>city life, housing, transport, environment, culture.</i> • Funciones comunicativas: describir y comparar el pasado y el presente, expresar opinión, proponer mejoras. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para planificar y distribuir roles en grupo. • Uso de apoyos visuales y digitales para comunicar ideas. • Comparación entre expresiones del pasado en inglés y en la lengua materna. • Reflexión sobre la pronunciación y entonación (<i>schwa</i> y <i>-ed</i>). <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de diferentes estilos de vida, vivienda y cultura urbana. • Valoración de la sostenibilidad y del respeto al entorno. • Conciencia cultural y ambiental (ODS 11 y 13).
--	--

D. Actividades

Fase inicial

Sesión 1 – Life in the Past

- *Warm-up*: imágenes antiguas de ciudades → conversación: *What was life like 50 years ago?*
- Introducción del *past simple regular verbs* y práctica oral.
- Actividad: completar frases y comparar (*People walked to work. There weren't many cars.*).
- Pronunciación guiada: *-ed endings*.

Fase de desarrollo

Sesión 2 – City Life Today

- *Brainstorming*: *What is life like today?*

- Presentación de *comparative adjectives*.
- Actividad oral: *Then and Now – Comparing pictures*.
- Pronunciación: la *schwa* /ə/ en palabras comunes.

Sesión 3 – Planning Our Presentation

- Formación de grupos de 3–4 alumnos.
- Cada alumno elige una sección:
 - **Daily life, Housing, Environment, o Culture.**
- Creación de la presentación en *Canva / PowerPoint / Genially*.
- Revisión lingüística y ensayo con rúbrica simplificada.

Fase Final

Sesión 4 – Final Presentation: Yesterday vs Today

- Exposición oral de cada grupo (3–4 min).
- Evaluación del profesor y coevaluación entre grupos.
- Autoevaluación individual.

E. Organización, metodología y recursos

Organización:

- Trabajo cooperativo en grupos de 3–4 alumnos con reparto de responsabilidades.

Metodología:

- Enfoque comunicativo y cooperativo.
- Aprendizaje por proyectos con producto final real.
- Evaluación continua y formativa.
- Aplicación del **DUA**

Recursos:

- **Analógicos:** fichas, rúbricas, tarjetas de vocabulario, imágenes.
- **Digitales:** pizarra digital, ordenador o tablet, *Canva / PowerPoint / Genially*, diccionarios online, vídeos modelo.

F. Atención a la Diversidad (DUA)

- **Representación:** materiales visuales y auditivos, modelos grabados.
- **Expresión:** posibilidad de usar apoyos visuales o notas.
- **Implicación:** elección del tema o aspecto de la ciudad.

Medidas específicas:

- **Altas capacidades:** investigar una ciudad extranjera o futura.
- **Apoyo educativo:** ofrecer frases modelo y guión estructurado.

G. Evaluación**Instrumentos:**

- Observación directa del profesor.
- Prueba oral (presentación)
- Rúbrica del profesor.
- Coevaluación mediante rúbrica visual.
- Autoevaluación mediante escala numérica.

Peso en la nota:

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (15%)

Producto final:

El alumnado realiza una presentación oral en grupos (3–4 alumnos) con apoyo digital sobre cómo ha cambiado la vida en las ciudades y en las viviendas, abordando los temas de vida cotidiana, vivienda, medioambiente y cultura, y proponiendo ideas para un entorno urbano más sostenible. Cada alumno presenta una sección y demuestra fluidez, corrección, cooperación y conciencia medioambiental y cultural, mientras el resto de compañeros evalúa la actuación con una rúbrica de coevaluación.

ANEXO I**RUBRICA DEL PROFESOR (2.1, 2.3, 6.1, 6.2, 6.3)**


Indicador / Criterio	4 – Excelente	3 – Adecuado	2 – En desarrollo	1 – Inicial
Corrección lingüística	Usa correctamente <i>past simple</i> y <i>comparatives</i> con pronunciación clara.	Usa estructuras adecuadas con algunos errores.	Errores frecuentes, pero comprensible.	Errores que dificultan la comprensión.
Contenido y coherencia	Ideas claras, bien estructuradas, con uso correcto de conectores.	Presentación organizada y comprensible.	Estructura irregular o confusa.	Desorganizada o incoherente.

Fluidez y pronunciación	Habla con naturalidad, buen ritmo y pronunciación de <i>-ed</i> correcta.	Fluidez aceptable con leves pausas.	Pausas frecuentes o pronunciación inexacta.	Dificultad para hablar o leer.
Cooperación y reparto	Participación equilibrada, respeto y colaboración excelente.	Buena cooperación con pequeñas desigualdades.	Participación irregular.	Escasa cooperación o respeto.
Actitud cultural y sostenibilidad	Refleja conciencia ecológica y respeto cultural sobresaliente.	Muestra interés y valores positivos.	Interés limitado.	Falta de respeto o desinterés.

RUBRICA DE COEVALUACIÓN

Aspecto				
 Claridad y pronunciación	Habla con confianza, se entiende perfectamente.	Habla claro, con leves pausas.	A veces difícil de entender.	Habla confusa o lectura monótona.
 Uso del idioma	Usa bien <i>past simple</i> y <i>comparatives</i> .	Algunos errores, pero comprensible.	Muchos errores, afecta a la comprensión.	No usa las estructuras.
 Organización y contenido	Ideas claras y bien ordenadas.	Organización aceptable.	Orden confuso.	No hay estructura.
 Trabajo en equipo	Todos participaron por igual y se ayudaron.	Buen trabajo con alguna desigualdad.	Solo algunos hablaron.	No cooperaron.
 Actitud cultural y ambiental	Muestra respeto, interés y propone ideas ecológicas.	Muestra respeto e interés.	Interés superficial.	Desinterés o falta de respeto.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN (5.3)

 Después de hacer tu mediación oral, puntúate del **1 al 5** en cada aspecto.
(1 = nada / 2 = poco / 3 = algo / 4 = bastante / 5 = totalmente)

Ítem	1	2	3	4	5
He participado activamente en mi grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He usado bien los comparativos y el pasado simple.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He hablado con claridad y buena pronunciación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He respetado y escuchado a mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He mostrado interés por el medioambiente y la cultura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
"A Ticket to the World!"	1ºESO
Temporalización	Número de sesiones
3ª Evaluación	3 sesiones de 55 minutos cada una
B. Contexto y justificación	
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos actúan como mediadores lingüísticos y culturales entre dos idiomas: deben transmitir en inglés la información principal de un texto breve en español sobre un lugar turístico o experiencia de viaje.</p> <p>El proyecto combina contenidos centrados en los planes, intenciones y experiencias personales, y fomenta la competencia comunicativa y plurilingüe, además de la conciencia cultural sobre el turismo sostenible.</p> <p>El enfoque metodológico es comunicativo y cooperativo, basado en el aprendizaje por tareas, con especial atención a la pronunciación, mediación y trabajo en parejas. Se aplican los principios del DUA para atender a la diversidad del aula.</p>	
C. Elementos curriculares y organizativos	
Competencias clave y específicas	
<p>Competencias clave</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación lingüística: uso del inglés en contextos orales y escritos sencillos. ● Social y cívica: cooperación, respeto y escucha activa. ● Conciencia cultural: comprensión del cine como expresión artística global. ● Iniciativa y espíritu emprendedor: preparación y exposición de una mediación oral creativa. 	

Competencias específicas

- **CE4: Mediar entre hablantes de distintas lenguas** mediante reformulación oral sencilla.
- CE5: Reflexionar sobre el propio aprendizaje mediante la autoevaluación y coevaluación.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 4.1 Transmitir oralmente información breve y sencilla procedente de textos en otra lengua, mostrando comprensión y adaptándola al interlocutor. ● 4.2 Explicar o reformular información de manera clara para facilitar la comprensión entre hablantes de diferentes lenguas. 	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Be going to</i> → planes e intenciones futuras. ● <i>Present perfect (affirmative)</i> → experiencias personales y resultados. ● Expresiones y estructuras útiles en la mediación: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>He/She has visited... / They have travelled to...</i> ○ <i>They are going to visit... / It's a beautiful place to...</i> ○ <i>There are many things to do / You can travel by train.</i> ● Vocabulario: <i>places, transport, countries, travel activities, tourism, geography.</i> ● Pronunciación: <i>weak forms y intonation for explaining information.</i> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de estrategias para reformular, resumir y adaptar información en inglés. ● Comparación entre estructuras del futuro y del pasado en inglés y español. ● Uso de diccionarios o glosarios digitales como apoyo. ● Reflexión sobre los progresos de mediación oral (autoevaluación). <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de la diversidad cultural y turística. ● Valoración del turismo sostenible y del respeto por el entorno.

- Interés por conocer distintos países, costumbres y formas de viajar

D. Actividades

Fase inicial

Sesión 1 – Let's Talk About Travelling!

- *Warm-up*: imágenes de lugares del mundo → *Which countries do you know? Where would you like to go?*
- Presentación de *be going to* y *present perfect* con ejemplos sobre viajes.
- Actividad en parejas: *I've visited... / I'm going to visit...* (intercambio oral guiado).

Fase de desarrollo

Sesión 2 – From Spanish to English!

- Introducción a la **mediación oral**: cómo explicar un texto en otro idioma.
- Ejemplo práctico con un folleto en español → explicación sencilla en inglés.
- Actividad: mediación en parejas con tarjetas de destinos turísticos.

Fase Final

Sesión 3 – Final Task: A Ticket to the World!

- Mediación final en parejas ante la clase (2–3 minutos).
- Evaluación del profesor mediante rúbrica.
- Autoevaluación.

E. Organización, metodología y recursos

Organización:

- Trabajo cooperativo en parejas o tríos.
- Reparto de roles: mediador, oyente, observador (para la coevaluación).

Metodología:

- Enfoque comunicativo y aprendizaje por tareas.
- Integración del DUA

Recursos:

- Folletos turísticos en español.
- Tarjetas con información cultural.
- Mapas y fotografías.

- Pizarra digital o diapositivas (*Canva / PowerPoint / Genially*).
- Rúbricas y fichas de reflexión.

F. Atención a la Diversidad (DUA)

- **Representación:** material visual, audio y texto adaptado.
- **Expresión:** posibilidad de leer notas o usar imágenes como apoyo.
- **Implicación:** elección del país o ciudad según intereses.

Medidas específicas:

- **Altas capacidades:** añadir información cultural extra o grabar vídeo.
- **Apoyo educativo:** plantillas con frases modelo y guía de mediación.

G. Evaluación

Instrumentos:

- Prueba oral de mediación oral.
- Observación directa del profesor.
- Rúbrica de mediación oral.
- Autoevaluación mediante escala 1–5.

Peso en la nota:

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%)

Producto final:

El alumnado realiza una mediación oral en parejas, explicando en inglés la información de un texto o folleto turístico en español, ayudando a un “turista” a conocer distintos lugares y experiencias. Durante la mediación deben resumir, aclarar y transmitir información con claridad, utilizando *be going to* y *present perfect*, y demostrando empatía, cooperación y conciencia cultural.


ANEXO I

RUBRICA DEL PROFESOR

Indicador / Criterio	4 – Excelente	3 – Adecuado	2 – En desarrollo	1 – Inicial
----------------------	---------------	--------------	-------------------	-------------

Transmisión de información	Transmite con claridad toda la información, adaptándola correctamente.	Transmite lo esencial con leves omisiones.	Transmite parte de la información, algo confusa.	No consigue reformular ni transmitir el mensaje.
Uso del idioma	Usa con corrección <i>be going to</i> y <i>present perfect</i> ; vocabulario variado.	Algunos errores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes; el mensaje se entiende con dificultad.	Estructuras incorrectas o inexistentes.
Fluidez y pronunciación	Habla con ritmo natural y buena entonación.	Fluidez aceptable; pequeñas pausas.	Pausas o lectura excesiva.	Muy dependiente de notas; difícil comprensión.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

 Después de hacer tu mediación oral, puntúate del **1 al 5** en cada aspecto.
(1 = nada / 2 = poco / 3 = algo / 4 = bastante / 5 = totalmente)

Ítem	1	2	3	4	5
He transmitido la información de forma clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He usado <i>be going to</i> y <i>present perfect</i> correctamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He hablado con buena pronunciación y fluidez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He cooperado y respetado a mi compañero/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He mostrado interés por otras culturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
"Healthy Choices"	2º ESO
Temporalización	Número de sesiones
1ª EVALUACIÓN	4
B. Contexto y justificación	

Esta situación de aprendizaje parte del tema de la salud y el bienestar, integrando el uso de los verbos modales “should / shouldn’t / must / mustn’t” para dar y pedir consejos. El alumnado participará en una campaña de concienciación saludable en el centro, donde practicarán la **interacción oral** a través de diálogos simulados entre pacientes y médicos, amigos o familiares.

El objetivo principal es que los estudiantes utilicen el inglés para recomendar, aconsejar o advertir sobre hábitos saludables, desarrollando tanto la competencia lingüística como la social y cívica.

C. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

CCL – comprensión y producción oral en contextos reales de salud.

CPSAA – reflexión sobre hábitos personales y estrategias de aprendizaje.

CC – respeto y empatía hacia los demás, desarrollo de responsabilidad y autocuidado.

CP – planificación y ejecución de la interacción final.

Competencias específicas

CE3: Participar activamente en interacciones orales cooperativas y respetuosas.

CE5: Registrar y analizar los progresos y dificultades en el aprendizaje.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>3.1 Participar activamente en interacciones breves sobre temas conocidos, expresando ideas de forma clara y adecuada.</p> <p>3.2 Utilizar estrategias para iniciar, mantener y finalizar conversaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias de interacción oral: formular y responder preguntas, dar consejos, expresar obligación y prohibición. ● Funciones comunicativas: recomendar, advertir, pedir ayuda y expresar acuerdo o desacuerdo. ● Gramática: <i>should / shouldn’t / must / mustn’t</i>. ● Léxico: salud física y mental, síntomas comunes, rutinas saludables, alimentación, ejercicio. ● Conectores: <i>because, so, and, but, then</i>. ● Pronunciación y entonación en expresiones de consejo o advertencia. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias para compensar carencias lingüísticas: paráfrasis, gestos, uso de apoyos visuales. ● Reflexión sobre el aprendizaje:

	<p>autoevaluación del uso de modales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transferencia entre lenguas: comparación entre estructuras de obligación y recomendación. • Uso de recursos analógicos y digitales: diccionarios, glosarios, vídeos modelo. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de hábitos saludables en diferentes países. • Valoración del respeto a la diversidad de costumbres alimentarias o deportivas. • Promoción de una actitud responsable y empática ante la salud y el bienestar.
--	---

D. Actividades

Fase inicial (Primera sesión)

Sesión 1 – Let’s Talk About Health!

- Activación del vocabulario: *parts of the body, symptoms, healthy habits*.
- Juego oral: *Guess the problem!* (un alumno mima o describe síntomas y los demás adivinan).
- Introducción y práctica guiada de *should / shouldn’t / must / mustn’t*.
- Mini entrevistas en parejas: *What should we do to stay healthy?*

Fase de desarrollo (Segunda sesión)

Sesión 2 – Doctor, I Need Help!

- Lectura o escucha de breves diálogos médico-paciente.
- Análisis de estructura y uso de modales.
- Role plays guiados: alumnos practican conversaciones con frases modelo.
- Coevaluación oral (pares observan e identifican el uso correcto de los modales).

Fase Final (Tercera y cuarta sesión)

Sesión 3 – Planning Our Dialogue

- Planificación y redacción del diálogo final (5–6 intercambios).
- Revisión lingüística y ensayo con feedback del profesor.
- Práctica de pronunciación y entonación.

Sesión 4 – Final Task: “At the Doctor’s”

- Representación o grabación de la **interacción final**.
- Evaluación del profesor y coevaluación del grupo.
- Autoevaluación del propio desempeño.

E. Organización, metodología y recursos

Organización

- **Agrupamientos flexibles:** trabajo individual en fases iniciales (reflexión, vocabulario), en **parejas** para la interacción final, y en **pequeños grupos** para prácticas orales guiadas.
- **Temporalización:** 4 sesiones dentro de la primera evaluación.

Metodología

- **Enfoque comunicativo y orientado a la acción**, centrado en el uso funcional del idioma para resolver tareas significativas (dar y recibir consejos sobre salud).
- **Aprendizaje cooperativo:** los alumnos construyen significados conjuntamente y aprenden unos de otros a través del diálogo y la coevaluación.
- **Aprendizaje por tareas:** cada sesión prepara de forma progresiva la interacción final (*At the Doctor's*).
- **Evaluación formativa y continua**, basada en la observación, las rúbricas y la autoevaluación.

Recursos

Materiales analógicos

- Fichas gramaticales sobre *should / shouldn't / must / mustn't*.
- Tarjetas con vocabulario de salud, síntomas y hábitos.
- Fichas de apoyo con estructuras de interacción (preguntas y respuestas modelo).
- Rúbricas impresas de profesor, coevaluación y autoevaluación.

Recursos digitales

- Pizarra digital o proyector para presentar ejemplos y vídeos.
- Aplicaciones o herramientas digitales (Canva, Genially) para mostrar diálogos.
- Vídeos modelo de diálogos médico-paciente o sobre hábitos saludables.

F. Atención a la Diversidad (DUA)

Representación: uso de imágenes, vídeos modelo, fichas visuales de vocabulario.

Expresión: opción de leer con apoyo, dramatizar o grabar.

Implicación: elección libre de roles (médico, paciente, amigo, profesor...).

Apoyos específicos:

- *Altas capacidades:* incluir expresiones de causa y consecuencia o más consejos.
- *Apoyo educativo:* tarjetas de frases modelo y estructura guiada del diálogo.

G. Evaluación

Instrumentos

- Observación directa del profesor.
- Rúbrica de interacción oral.
- Autoevaluación mediante escala numérica.

Peso en la nota:

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%).

Producto final

El alumnado mantiene una conversación breve (2–3 minutos) en la que formulan y responden preguntas relacionadas con hábitos saludables y problemas de salud.

Durante la interacción, deben escuchar, responder y reaccionar de forma natural, demostrando fluidez, corrección, cooperación y una actitud positiva hacia el bienestar y los estilos de vida saludables, mientras el resto de los compañeros evalúa la actuación mediante una rúbrica de coevaluación.

RUBRICA DEL PROFESOR

Indicador / Criterio	4 – Excelente	3 – Adecuado	2 – En desarrollo	1 – Inicial
Uso del idioma (gramática y vocabulario)	Utiliza <i>should / shouldn't / must / mustn't</i> correctamente y con variedad; vocabulario de salud amplio y apropiado.	Usa modales correctamente la mayoría de las veces; vocabulario suficiente.	Usa los modales de forma limitada o con errores frecuentes.	Apenas usa los modales o los usa incorrectamente; vocabulario muy escaso.

Fluidez y pronunciación	Habla con naturalidad, ritmo adecuado y buena entonación.	Fluidez aceptable con algunas pausas o errores leves de pronunciación.	Necesita pensar mucho o depende de apuntes; pronunciación a veces poco clara.	Habla con dificultad; pausas constantes o pronunciación confusa.
Interacción y estrategias comunicativas	Inicia, mantiene y cierra el diálogo con autonomía; escucha y reacciona con expresiones naturales	Participa con interés y responde adecuadamente, aunque con apoyo ocasional.	Participa poco o con respuestas cortas; necesita ayuda para mantener la conversación.	No logra mantener la interacción o depende totalmente del compañero.
Cooperación y actitud	Muestra actitud empática, escucha activa y colaboración constante.	Generalmente respetuoso y cooperativo.	Cooperación irregular; escasa escucha o respeto.	Muestra desinterés o falta de respeto hacia el compañero/a.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

Ítem	1	2	3	4	5
He participado activamente en las conversaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He usado <i>should / shouldn't / must / mustn't</i> correctamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He utilizado vocabulario sobre salud y bienestar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He hablado con claridad y buena pronunciación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He escuchado y respetado a mi compañero/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He identificado lo que hice bien y lo que puedo mejorar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
"Let's Organise a School Festival!"	2ºESO

Temporalización	Número de sesiones
2ª Evaluación	4 sesiones de 55 minutos cada una
B. Contexto y justificación	
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos se convierten en organizadores de un festival escolar internacional. En grupos, decidirán las actividades, la comida, la música y los invitados, preparando una presentación oral en la que expondrán su plan ante la clase.</p> <p>Durante el proyecto, revisarán los tiempos verbales del futuro (<i>will / won't, be going to, present continuous</i>) y el first conditional, para planificar, predecir y organizar.</p> <p>El proyecto fomenta la cooperación, la creatividad, la planificación en equipo y el respeto por la diversidad cultural, integrando la competencia social, cívica y cultural. Se trabajará mediante un enfoque comunicativo, cooperativo y competencial, aplicando los principios del DUA para atender la diversidad del aula.</p>	
C. Elementos curriculares y organizativos	
Competencias clave y específicas	
<p>Competencias clave</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CCL – Uso del inglés para expresar planes, intenciones y predicciones de forma clara y coherente. ● CD – Uso responsable y creativo de herramientas digitales para planificar, diseñar y exponer la presentación. ● CPSAA – Cooperación, organización del trabajo en grupo y reflexión sobre el aprendizaje. ● CE – Expresión cultural y artística mediante la organización del festival. ● CP – Creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor. <p>Competencias específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CE2. Expresar oralmente mensajes claros, coherentes y adecuados sobre temas conocidos (vida escolar, ocio, cultura); y planificar, producir y revisar presentaciones orales colaborativas, considerando el propósito comunicativo y el público. ● CE5. Analizar los progresos y dificultades del propio aprendizaje, utilizando la autoevaluación y la coevaluación. ● CE6. Actuar con respeto y empatía en situaciones cooperativas e interculturales; reflexionar sobre la diversidad cultural y artística desde una perspectiva de respeto y curiosidad; y valorar la creatividad y la cooperación como vías de convivencia, justicia y sostenibilidad. 	
Criterios de evaluación	Saberes básicos
Criterios de evaluación	A. Comunicación

<ul style="list-style-type: none"> ● 2.1. Expresar oralmente mensajes claros, coherentes y adecuados sobre temas conocidos (vida escolar, ocio, cultura). ● 2.3. Planificar, producir y revisar presentaciones orales colaborativas, considerando el propósito comunicativo y el público. ● 6.1. Participar con respeto, empatía y cooperación. ● 6.2. Reflexionar sobre la diversidad cultural en contextos escolares. ● 6.3. Promover la convivencia, la participación y la sostenibilidad a través de propuestas culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Will / won't</i> para predicciones. ● <i>First conditional</i> para expresar consecuencias. ● <i>Be going to</i> para planes e intenciones. ● <i>Present continuous</i> para arreglos futuros. ● Léxico: festivales, eventos, música, arte, comida, ocio, nacionalidades. ● Conectores: <i>and, because, so, then, if, when</i>. ● Funciones comunicativas: expresar planes, hacer sugerencias, predecir resultados, persuadir y presentar ideas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias para planificar y distribuir tareas. ● Uso de recursos analógicos y digitales para crear presentaciones. ● Comparación entre estructuras de futuro en inglés y en la lengua materna. ● Reflexión sobre el proceso de aprendizaje (5.3). <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de la diversidad cultural y artística. ● Interés por festivales internacionales y tradiciones de otros países. ● Promoción de la creatividad, la sostenibilidad y la convivencia.
--	---

D. Actividades

Fase inicial

Sesión 1 – Let's Talk About Festivals!

- *Warm-up*: vídeo o imágenes de festivales internacionales.
- Debate guiado: *What festivals do you know?*
- Introducción de *will / won't* y *be going to* con ejemplos.

- Mini tarea: *My ideal school event* (parejas → mini exposición oral).

Fase de desarrollo

Sesión 2 – Planning Our School Festival

- Repaso de *first conditional* y *present continuous for arrangements*.
- Formación de grupos (4–5 alumnos).
- Tarea: elegir tipo de festival (music, food, art, international day...).
- Distribución de roles: marketing, decoration, activities, food, budget.
- Elaboración del guion oral (uso de *be going to / will*).

Sesión 3 – Preparing Our Presentation

- Revisión y práctica de pronunciación.
- Elaboración de póster o diapositiva digital.
- Ensayo del discurso grupal con apoyo de rúbrica.
- Coevaluación previa (pares corrigen y dan feedback).

Fase Final

Sesión 4 – Final Presentation: “Our School Festival”

- Presentación oral en grupos (3–5 minutos).
- Observación del profesor + coevaluación del grupo con rúbrica.
- Autoevaluación individual.

E. Organización, metodología y recursos

Organización:

- Grupos cooperativos heterogéneos (4–5 alumnos).
- Roles asignados dentro de cada grupo.

Metodología:

- Enfoque comunicativo, activo y cooperativo.
- Aprendizaje por proyectos y tareas reales.
- Evaluación formativa, inclusiva y orientada al progreso.

Recursos:

- Fichas de estructuras y vocabulario.
- Pizarra digital, ordenador, proyector.

- Cartulinas, marcadores o Canva/Genially.
- Rúbricas y fichas de auto/coevaluación.

F. Atención a la Diversidad (DUA)

- **Representación:** materiales visuales, vídeos y modelos lingüísticos.
- **Expresión:** posibilidad de usar notas, carteles o grabación.
- **Implicación:** libertad de elección del tema y del formato.

Medidas específicas:

- **Altas capacidades:** ampliar propuesta, incluir elementos artísticos o sostenibles.
- **Apoyo educativo:** ofrecer frases modelo y ejemplos guiados.

G. Evaluación

Instrumentos:

- Observación directa del profesor.
- Rúbrica de presentación oral.
- Coevaluación grupal mediante rúbrica.
- Autoevaluación individual mediante escala numérica.

Peso en la nota:

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (15%)

Producto final:

El alumnado realiza una presentación oral en grupos en la que propone un festival escolar con actividades, horarios y responsabilidades, utilizando correctamente los tiempos del futuro y estructuras condicionales.

Durante la exposición, deben hablar con claridad, cooperar con sus compañeros, mostrar interés cultural y respeto, mientras el resto de la clase evalúa mediante rúbrica de coevaluación.








ANEXO I



RUBRICA DEL PROFESOR

Indicador / Criterio	4 – Excelente	3 – Adecuado	2 – En desarrollo	1 – Inicial
----------------------	---------------	--------------	-------------------	-------------


Corrección lingüística	Usa con precisión <i>will, be going to, first conditional</i> y <i>present continuous</i> .	Usa correctamente la mayoría de estructuras.	Comete errores frecuentes, pero se entiende.	Errores que dificultan la comprensión.
Organización y coherencia	Discurso muy claro, coherente y bien estructurado.	Estructura adecuada, con pequeños fallos.	Discurso poco organizado o confuso.	Carece de estructura o coherencia.
Fluidez y pronunciación	Habla con fluidez, ritmo natural y buena entonación.	Fluidez aceptable; leves pausas.	Habla entrecortada; necesita apoyo.	Muy dependiente de notas o lectura.
Cooperación y reparto de tareas	Participación equilibrada y cooperación total.	Cooperación adecuada con pequeñas desigualdades.	Participación desigual.	No coopera con el grupo.
Actitud cultural y creativa	Muestra curiosidad, respeto y creatividad sobresalientes.	Interés cultural y creativo correcto.	Interés limitado o superficial.	Falta de respeto o desinterés.

RUBRICA DE COEVALUACIÓN

Aspecto / Criterio				
 Claridad y pronunciación	Habla con seguridad, buena entonación y se entiende todo.	Se entiende bien con alguna pausa o error menor.	Habla con dificultad o poca claridad.	Difícil de entender; lee sin entonación.
 Uso del idioma	Usa correctamente <i>will, be going to, first conditional, present continuous</i> .	Usa las estructuras con pocos errores.	Algunos errores frecuentes, pero se entiende.	Muchos errores o estructuras incorrectas.
 Organización y contenido	El discurso está muy bien organizado, con ideas claras y conectores.	Está organizado y se entiende la idea principal.	Falta de orden o ideas poco claras.	Desorganizado o incoherente.

 Trabajo en equipo	Todos participaron y colaboraron de forma equilibrada.	Casi todos participaron con buena actitud.	Participación desigual o poca cooperación.	Uno o dos hicieron casi todo el trabajo.
 Actitud cultural y creatividad	Muestran curiosidad, respeto y mucha creatividad.	Tienen buenas ideas y muestran respeto.	Poca originalidad o interés.	Falta de respeto o desinterés evidente.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

 Después de hacer tu mediación oral, puntúate del **1 al 5** en cada aspecto.
(1 = nada / 2 = poco / 3 = algo / 4 = bastante / 5 = totalmente)

Ítem	1	2	3	4	5
He participado activamente en mi grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He usado correctamente las estructuras del futuro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He hablado con claridad y buena pronunciación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He respetado y apoyado a mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He reflexionado sobre lo que puedo mejorar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
Inventions That Changed the World.	2º ESO
Temporalización	Número de sesiones
3ª EVALUACIÓN	4
B. Contexto y justificación	
Los alumnos explorarán inventos históricos y actuales, investigando quién los creó, cuándo y cómo han impactado nuestras vidas. A través de actividades comunicativas, y tareas escritas, usarán la voz pasiva en presente y pasado simple para describir procesos y hechos relevantes.	
C. Elementos curriculares y organizativos	
Competencias clave y específicas	
Esta situación de aprendizaje permite trabajar de forma integrada diversas competencias clave del currículo, favoreciendo un aprendizaje significativo, activo y contextualizado:	

- **Competencia en comunicación lingüística**
El alumnado desarrolla habilidades de comprensión lectora al analizar noticias, mejora su expresión oral y escrita mediante la elaboración de guiones, entrevistas y podcasts, y aprende a adaptar el lenguaje a distintos formatos comunicativos.
- **Competencia digital**
Se fomenta el uso responsable y creativo de herramientas digitales para la búsqueda de información, la edición de audio y la difusión de contenidos, promoviendo la alfabetización mediática y audiovisual.
- **Competencia social y cívica**
Al trabajar con noticias reales y actuales, los estudiantes reflexionan sobre temas sociales, políticos y culturales, desarrollando una conciencia crítica y empática hacia su entorno y el mundo.
- **Competencia para aprender a aprender**
El proyecto estimula la autonomía, la autorregulación y la metacognición, ya que los alumnos deben planificar, investigar, organizar ideas y evaluar su propio proceso de aprendizaje
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
La creación de productos comunicativos como podcasts y entrevistas impulsa la creatividad, la toma de decisiones y la capacidad de transformar ideas en acciones concretas.
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales**
A través del análisis de medios y la producción de contenidos, el alumnado se aproxima a diferentes formas de expresión cultural y desarrolla sensibilidad hacia la diversidad comunicativa.

Las **competencias específicas** aplicadas a este proyecto son:

1. **Comprensión de textos:** Los alumnos analizan Textos sobre inventos o descubrimientos que han marcado la historia, identifican ideas principales, detalles relevantes y tono del texto, desarrollando comprensión lectora y auditiva.

2. **Producción de textos:** Elaboran guiones, redactan entrevistas y crean contenidos orales y escritos con estructura clara y propósito comunicativo definido

3. **Interacción comunicativa:** Participan en entrevistas simuladas o reales, colaboran en grupos y debaten , fomentando la fluidez y la cooperación.

4. **Mediación lingüística:** Traducen o explican textos a compañeros, adaptan contenidos para crear la tarea final y facilitan la comprensión de temas complejos a través de formatos accesibles

5. **Reflexión lingüística:** Comparan estructuras del inglés con su lengua materna, analizan errores comunes y aplican estrategias para mejorar su expresión y comprensión

6 **Valoración cultural:** Exploran temas relacionados con cómo los diferentes descubrimientos de la historia han tenido un impacto en las diferentes culturas, y reflexionan sobre diferencias culturales.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>4.1. Transmitir oralmente información breve y sencilla procedente de textos en otra lengua, mostrando comprensión y adaptándola al interlocutor.</p> <p>4.2. Explicar o reformular información de manera clara para facilitar la comprensión entre hablantes de diferentes lenguas.</p>	<p>A.COMUNICACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orales y escritos: Los alumnos analizan noticias en inglés, identifican ideas principales y detalles relevantes. ● Producción de textos orales y escritos: Elaboran guiones, redactan entrevistas y crean podcasts con estructura clara y propósito comunicativo. ● Interacción oral y escrita: Participan en entrevistas, presentaciones y grabaciones colaborativas, desarrollando fluidez y corrección. ● Léxico, gramática, fonética y ortografía: Aplican vocabulario específico de actualidad

	<p>y medios, mejoran pronunciación y corrección lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias comunicativas: Usan recursos para organizar ideas, reformular, resumir y adaptar el discurso según el público. <p>B. PLURILINGÜISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre lenguas: Reflexionan sobre diferencias entre el inglés y el español al traducir o adaptar noticias. <p>C. INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento sociocultural: Analizan noticias internacionales, identifican diferencias culturales en el tratamiento informativo. • Valoración de la diversidad: Reflexionan sobre temas globales, desarrollan empatía y respeto hacia otras culturas.
--	---

D. Actividades

Fase inicial (Primera sesión)

Warm-up: Juego de adivinanzas con imágenes de inventos famosos.
Brainstorming: ¿Qué inventos han cambiado nuestra forma de vivir?

Grammar Focus: Mini-lecciones sobre la voz pasiva en presente y pasado simple con ejemplos contextualizados.

Tareas preparatorias que sientan la base de conocimientos para realizar el proyecto.

Fase de desarrollo (Segunda sesión)

Reading Task: Lectura de textos breves sobre tres inventos: teléfono, avión e internet. Subrayado de ideas clave, vocabulario útil, fechas y funciones.

Writing Task: Redacción de una ficha informativa sobre un invento usando estructuras pasivas.

Fase Final (Tercera y cuarta sesión)

Final Task: Oral Mediation

Preparación de la mediación Uso de andamiaje: frases modelo, vocabulario, estructura del discurso.

Práctica oral en parejas: Simulación: “Tu amigo no estuvo en clase. Explícale lo más importante.”

E. Organización, metodología y recursos

La situación de aprendizaje se basa en una metodología activa y competencial, centrada en el aprendizaje significativo a través de un proyecto comunicativo real.

- Organización: trabajo cooperativo en parejas, con distribución de roles (guionista, locutor, editor, técnico). Se fomenta la corresponsabilidad y la interdependencia positiva.
- Metodología:
 - Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): el alumnado investiga, analiza, crea y presenta un producto final.
 - Enfoque comunicativo: el inglés es lengua vehicular durante todo el proceso.
 - Aprendizaje autónomo y cooperativo: el alumnado planifica, revisa y toma decisiones de manera conjunta.
 - Andamiaje docente: mini talleres sobre *reported speech* y *relative clauses*, revisión guiada de guiones, feedback formativo.

- Evaluación formativa y continua: observación directa, autoevaluaciones, rúbricas de proceso y coevaluaciones entre pares.
- Recursos:
 - Equipos con acceso a internet, micrófonos o móviles con grabadora.
 - Programas o plataformas de edición de audio (Audacity, Anchor, Soundtrap, Canva Audio).
 - Rúbricas y guías de trabajo.

Materiales auténticos: artículos, podcasts y vídeos informativos en inglés .

F. Atención a la Diversidad (DUA)

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, el concepto de *"scaffolding"* o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado, por ejemplo con tablas de gramática y de vocabulario necesario . También con un modelo de redacción. El uso del "Glossary", "Speaking Glossary" y "Grammar Appendix" de los libros de estudiante y Workbooks pueden ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

G. Evaluación

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas.

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen una presentación oral de un invento o descubrimiento que no existe, pero que consideran importante para mejorar la realidad.

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%)

RÚBRICA PARA EVALUAR LA TAREA FINAL:

Indicador	Excelente (4)	Bien (3)	Suficiente (2)	Necesita mejorar (1)
Uso de la voz pasiva	Usa correctamente presente y	Usa correctamente ambas formas	Usa una de las formas con	No usa correctamen

		pasado simple pasivo en todos los contextos.	con algunos errores menores.	errores frecuentes.	te la voz pasiva.
Vocabulario sobre inventos		Usa vocabulario variado y preciso	Usa vocabulario adecuado con algunas repeticiones.	Usa vocabulario limitado.	Usa vocabulario incorrecto o muy limitado.
Comprensión lectora		Identifica ideas principales y detalles relevantes	Identifica ideas principales con algunos detalles.	Comprende ideas generales	Tiene dificultades para comprender el texto.
Producción escrita		Texto claro, coherente y bien estructurado	Texto comprensible con algunos errores.	Texto con errores que dificultan la comprensión	Texto desorganizado y difícil de entender.
Producción oral		Habla con fluidez, buena pronunciación y seguridad	Habla con claridad y seguridad moderada	Presenta con dificultad y poca fluidez.	Presentación poco clara y sin preparación.

Identificación	
Título	Nivel y materia
TRAVEL BROCHURES	3ºESO
Temporalización	Número de sesiones
1ª EVALUACIÓN	3
B. Contexto y justificación	
<p>La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado preadolescente o adolescente de nivel B1, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los <i>desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido los viajes como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 13 (Acción por el clima). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en</p>	

cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su folleto final.

C. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en **comunicación lingüística** (comprensión y producción de textos orales y escritos), **competencia plurilingüe** (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), **competencia matemática** (interpretación de datos), **competencia digital** (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), **competencia personal, social y de aprender a aprender** (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), **competencia ciudadana** (análisis de diferentes opciones de viaje), **y competencia en conciencia y expresión culturales** (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales de diversos países).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan **las competencias 3 interacción**

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

3.1 Participación en situaciones interactivas: Participar activamente en conversaciones sobre temas cotidianos, personales o de interés público. Mostrar empatía, iniciativa y respeto a las normas de cortesía y etiqueta digital.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

Saberes básicos

Comunicación

- Tener **confianza e iniciativa** al comunicarse y aprender de los errores.
- Saber **planificar, expresar, revisar y corregir** lo que se dice o escribe.
- **Colaborar y ayudar** a otras personas a comunicarse en diferentes situaciones.
- Usar el idioma para **presentarse, describir lugares o personas, pedir y dar información, expresar gustos y emociones, hacer sugerencias y resumir ideas.**
- Comprender y crear **textos sencillos** (orales, escritos o digitales) adecuados al contexto y al tipo de texto.

- Usar correctamente **palabras y estructuras** para hablar del espacio, el tiempo y las relaciones entre ideas.
- Emplear **vocabulario común** relacionado con los temas de clase.
- Pronunciar bien los sonidos **/t/, /d/, /id/** y usar correctamente la **entonación de las preguntas**.
- Escribir con **buena ortografía** y respetar los formatos de los textos.
- Saber **iniciar, mantener y terminar** una conversación, aclarar ideas y comparar o resumir información.
- Usar **diccionarios, libros o recursos digitales** para buscar información y aprender.
- **Respetar los derechos de autor** y citar las fuentes consultadas.
- Utilizar **herramientas digitales y plataformas virtuales** (aulas en línea, videollamadas, herramientas colaborativas) para comunicarse, aprender y trabajar en grupo.

Plurilingüismo

- Usar **estrategias** para comunicarse eficazmente, aunque el nivel del idioma sea limitado.
- **Comparar y relacionar lenguas** para recordar y usar vocabulario, estructuras y sonidos.
- Usar herramientas para **evaluarse, corregirse y**

	<p>mejorar, individualmente o en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer palabras y expresiones para hablar sobre el idioma y el aprendizaje (metalenguaje). • Observar similitudes y diferencias entre las lenguas y su origen. <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el idioma como medio de comunicación, información y participación social. • Mostrar interés en comunicarse con hablantes o estudiantes del idioma extranjero. • Conocer costumbres y aspectos culturales de la vida cotidiana en otros países. • Valorar la diversidad cultural, lingüística y artística, con respeto y actitud democrática. • Detectar y evitar el uso de lenguaje discriminatorio, tanto verbal como no verbal.
--	---

D. Actividades

Fase inicial

1. Tareas preparatorias que sientan la base de conocimientos para realizar el proyecto:
 “**Photographs with a message**”: En una primera fase, el alumnado trabajará con un brainstorming donde se les preguntará por viajes que hayan vivido o que les gustaría vivir. Para dicho brainstorming, nos basaremos en fotografías, activando también su conocimiento previo en cuanto a vocabulario. Después, para profundizar en aspectos gramaticales, se podrán realizar ejercicios de manera cooperativa y usando mini-pizarras para responder, haciéndolo más dinámico y participativo.

Fase de desarrollo

2.- **Journeys**: En una segunda fase, el docente explicará que van a realizar un folleto sobre un viaje de aventuras, como si fuesen agentes de viajes. Lo harán en parejas y será éste el agrupamiento que se usará para el resto de la situación de aprendizaje. Dispondrán de una sesión de trabajo autónomo para elegir el país que quieren para su folleto. Se les podrá mostrar algún ejemplo de “realia” para que vean folletos reales sobre viajes.

Fase Final

3.- **Interviews**: En una tercera fase, la pareja trabajará entrevistándose unos a otros hablando de sus viajes (“Talk about a trip”). Esta entrevista la co-evaluarán mediante dianas de evaluación otras de las parejas de clase.

E. Organización, metodología y recursos

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el propio brainstorming de la primera fase de la situación de aprendizaje.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como una checklist con los ítems que ha de contener su folleto. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de “scheduling” para elaborar su folleto.

Tras la realización del folleto, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los tiempos pasados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar su folleto, pudiendo realizarlo de manera digital o no. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado, con folletos reales.

El uso de la guía de observación y el listado de ítems que debe contener el folleto estarán a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

F. Atención a la Diversidad (DUA)

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, el concepto de “scaffolding” o andamiaje estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado, por ejemplo con tablas de gramática y de vocabulario necesario. También con un modelo de redacción. El uso del “Glossary”, “Speaking Glossary” y “Grammar Appendix” de los libros de estudiante y Workbooks pueden ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

G. Evaluación

En este caso, el alumnado conocerá la guía de observación así como el **listado de ítems que ha de contener su folleto desde el principio de la situación de aprendizaje**. La **evaluación formativa**, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la fase en la que realizan una entrevista también formará parte de la misma.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino **incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas...** Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas.

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%)

A la hora de planificar la evaluación del aprendizaje, se deben considerar los objetivos y criterios de evaluación, utilizando instrumentos claros para que los alumnos comprendan cómo serán evaluados. Es recomendable **presentar la rúbrica y los ítems requeridos desde el inicio**. La **evaluación formativa debe ser continua y diversificada**, incluyendo diferentes tipos de tareas como observaciones y presentaciones. El docente seleccionará las técnicas más adecuadas en cada fase para asegurar la comprensión. Se **sugiere el uso de “exit-tickets”** con emoticonos para obtener retroalimentación efectiva. Además, el **profesor proporcionará feedback** mediante herramientas variadas y los apartados de **“Self-assessment”** serán **útiles para que los alumnos reflexionen sobre su**

aprendizaje: https://docs.google.com/document/d/1tLjkN04YEHbc_2rN_viCyRqAApq3M80hFe9K3zvfZlc/edit?tab=t.0

H. Identificación

Título	Nivel y materia
<i>WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?</i>	3ºESO
Temporalización	Número de sesiones
2ª EVALUACIÓN	3

I. Contexto y justificación

La situación de aprendizaje está dirigida a alumnado de nivel **B1.1**, con propuestas de ampliación para grupos **B1.2**, y tiene una duración de **2 a 3 semanas**, planificada para el **segundo trimestre**.

Se ha diseñado según los **elementos del currículo**, trabajando saberes básicos, competencias clave y específicas, y evaluándose conforme a los criterios oficiales.

Las tareas se relacionan con los **desafíos del siglo XXI** y con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, especialmente los ODS 7 (**Energía asequible y no contaminante**), 11 (**Ciudades y comunidades sostenibles**) y 13 (**Acción por el clima**).

Aplica los **principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, ofreciendo metodologías inclusivas y diversas formas de presentación, culminando en una **infografía final**.

J. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en **comunicación lingüística** (comprensión y producción de textos orales y escritos), **competencia plurilingüe** (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), **competencia matemática** (interpretación de datos), **competencia digital** (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), **competencia personal, social y de aprender a aprender** (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), **competencia ciudadana** (análisis de comportamientos criminales inadecuados), y **competencia en conciencia y expresión culturales** (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan **LAS COMPETENCIAS 2 y 6: presentación oral, diversidad cultural y lingüística**.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados y coherentes, adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos o de relevancia personal o pública, usando recursos verbales y no verbales.

2.3. Planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes y adecuados al contexto comunicativo, utilizando los recursos físicos o digitales más apropiados.

6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre lenguas y culturas, y rechazando la discriminación o los prejuicios.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Saberes básicos

A Comunicación

- **Confianza e iniciativa:** Tener seguridad para comunicarse y aprender de los errores.
- **Estrategias de comunicación:** Saber planificar, expresar y corregir lo que se dice o escribe.
- **Colaboración:** Participar y ayudar en situaciones donde se necesita mediar o aclarar mensajes.
- **Funciones comunicativas básicas:**
Presentarse, describir personas y lugares, hablar del tiempo, expresar gustos y emociones, hacer sugerencias, contar hechos pasados o futuros, hacer suposiciones,

resumir y reformular ideas.

- **Tipos de textos:** Reconocer y producir textos sencillos (orales, escritos o digitales) adecuados al contexto y con una estructura clara.
- **Lengua y significado:** Usar correctamente palabras y expresiones para hablar del tiempo, espacio y relaciones lógicas (causa, consecuencia, etc.).
- **Vocabulario:** Usar palabras comunes y relacionadas con las tareas o temas de clase.
- **Pronunciación:** Pronunciar bien sonidos y contracciones frecuentes (por ejemplo: /i/, /ai/, “ll”).
- **Ortografía:** Escribir correctamente y respetar los formatos de los textos.
- **Conversación:** Saber iniciar, mantener y cerrar una conversación, así como aclarar o resumir ideas.
- **Búsqueda de información:** Usar diccionarios, libros o recursos digitales para aprender.
- **Derechos de autor:** Respetar las fuentes y la propiedad intelectual.
- **Herramientas tecnológicas:** Usar plataformas digitales (aulas virtuales, videollamadas, herramientas colaborativas) para comunicarse y trabajar en grupo.

B Plurilingüismo

- **Comunicación eficaz:** Poder comunicarse aunque el nivel del idioma no sea alto, usando estrategias y recursos.
- **Aprendizaje de lenguas:** Comparar idiomas para

aprender vocabulario, gramática y pronunciación.

- **Autoevaluación:** Revisar el propio aprendizaje y corregirse con ayuda de herramientas digitales o en grupo.
- **Metalinguaje:** Aprender palabras para hablar sobre el idioma y cómo se aprende.
- **Comparación de lenguas:** Reconocer parecidos y diferencias entre idiomas y su origen.

📍 Interculturalidad

- **Lengua como herramienta:** Usar el idioma para comunicarse, informarse y participar en la sociedad.
- **Intercambio cultural:** Mostrar interés en comunicarse con hablantes de la lengua extranjera.
- **Aspectos culturales:** Conocer costumbres, formas de vida y modos de hablar de otras culturas.
- **Respeto a la diversidad:** Valorar las diferencias culturales, lingüísticas y artísticas.
- **Lenguaje inclusivo:** Detectar y evitar el lenguaje discriminatorio, verbal o no verbal.

K. Actividades

Fase inicial

1.- **Vision Board:** En una primera fase, el alumnado trabajará la idea de los trabajos del futuro, pudiendo comenzar con algún documental que trate sobre el tema, o usar las páginas 56 y 57 para ello. Tras ello, reflexionaran sobre qué quieren en sus vidas de cara a sus futuros trabajos. En un mural que se podrá poner en clase con un papel continuo, irán poniendo post-its que compondrán su "vision board", inspirándose con los ejercicios 10 y 11 de la página 58. Esta actividad servirá de warm-up o actividad de calentamiento para explicarles la infografía que van a realizar, y que será evaluada mediante una rúbrica

de un solo punto que el docente explicará desde el principio. Será una infografía realizada en grupos heterogéneos elegidos al azar.

Fase de desarrollo

2.- **Are changes good?**: En una segunda fase, se analizarán los cambios producidos en las ciudades. Tras ello, analizarán sus sueños futuros realizando un "mind map" imaginando su vida dentro de 20 años. La página 64 podrá servir también como "scaffolding" o andamiaje.

Fase Final

3.- **Final infographic(presentation)**: En una tercera fase, cada grupo elaborará su infografía final, usando para ello algún programa como Genially o Canva, para después poder proyectar todas en clase o incluso imprimirlas y pegarlas por los pasillos del Centro, para mostrar consejos que pueden mejorar el futuro de todos.

L. Organización, metodología y recursos

Se recomienda realizar una **actividad previa (pre-tarea)** para activar los conocimientos previos del alumnado, usando el *Workbook* o el libro de texto.

Durante la tarea, el **profesor actuará como guía y facilitador**, ofreciendo *feedback* continuo y herramientas de autoevaluación (como una rúbrica de un solo punto). Esto permitirá al alumnado fijar objetivos y planificar su trabajo en equipo.

Después del producto final, se incluirá una **fase de análisis lingüístico**, centrada en los **tiempos futuros**, con actividades inductivas y de práctica lingüística, pudiendo apoyarse en el *Grammar Lab* y el *Workbook*.

Siguiendo los principios del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, se ofrecerán **múltiples ejemplos y formatos** que fomenten la creatividad y el andamiaje. El alumnado podrá **elegir el formato digital** de su infografía, apoyándose en **modelos reales** como referencia.

M. Atención a la Diversidad (DUA)

La situación de aprendizaje se fundamenta en tres pilares: primero, sigue los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de presentación y desarrollo creativo; segundo, se utilizarán agrupamientos flexibles que favorezcan el apoyo entre estudiantes de niveles similares para un aprendizaje internivelar; y tercero, se implementará el concepto de "scaffolding" usando herramientas como tablas de gramática y resúmenes de vocabulario, junto con estrategias adicionales como imágenes y ejemplos modelados por el profesor.

N. Evaluación

A la hora de planificar la evaluación del aprendizaje, se deben considerar los objetivos y criterios de evaluación, utilizando instrumentos claros para que los alumnos comprendan cómo serán evaluados. Es recomendable **presentar la rúbrica y los ítems requeridos desde el inicio**. La evaluación **formativa debe ser continua y diversificada**, incluyendo diferentes tipos de tareas como observaciones y presentaciones. El docente seleccionará las técnicas más adecuadas en cada fase para asegurar la comprensión. Se sugiere el uso de **"exit-tickets"** con emoticonos para obtener retroalimentación

efectiva. Además, el **profesor proporcionará feedback** mediante herramientas variadas y los apartados de **“Self-assessment”** serán útiles para que los **alumnos reflexionen sobre su aprendizaje**.
https://docs.google.com/document/d/1WPqRTy8jNncN_TD_ZI1LWUxVN8KVftvHjyZijLDxVaM/edit?tab=t.0

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (15%)

O. Identificación	
Título	Nivel y materia
<i>FASHION SHOW</i>	3ºESO
Temporalización	Número de sesiones
3ª EVALUACIÓN	3
P. Contexto y justificación	
<p>La situación de aprendizaje está dirigida a alumnado de nivel B1.1, con propuestas de ampliación para grupos B1.2, y pensada para el tercer trimestre.</p> <p>Se diseña según los elementos del currículo, trabajando saberes básicos, competencias clave y específicas, y evaluándose con los criterios oficiales.</p> <p>Está vinculada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) —especialmente los ODS 4 (Educación de calidad), 5 (Igualdad de género) y 12 (Producción y consumo responsables)— y aplica los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), ofreciendo variedad de recursos y formatos para atender a la diversidad del alumnado.</p>	
Q. Elementos curriculares y organizativos	
Competencias clave y específicas	
<p>Competencias clave Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y encuestas sobre hábitos nutricionales), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de hábitos saludables), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).</p>	

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan **la competencia 4 mediación**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Estrategias de aprendizaje</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">● Confianza e iniciativa: Aprender de los errores y buscar mejoras.● Estrategias de comunicación: Planificar, expresar, entender y corregir mensajes orales, escritos o digitales.● Colaboración: Participar y ayudar en situaciones de mediación comunicativa.● Funciones comunicativas: Usar el idioma para saludar, describir, pedir información, dar instrucciones, expresar gustos, emociones o hipótesis, y narrar hechos.● Tipos de textos: Reconocer y producir textos sencillos (literarios y no literarios) según el contexto y propósito.● Elementos lingüísticos: Conocer palabras, estructuras y expresiones para hablar del tiempo, espacio, cantidad, cualidad, afirmación, negación, etc.● Léxico: Usar vocabulario común y relacionado con las tareas.● Pronunciación y entonación: Emplear correctamente sonidos y ritmos del idioma.● Ortografía: Escribir con corrección y respetar las normas gráficas.

- **Conversación:** Saber iniciar, mantener y terminar diálogos, así como reformular o resumir.
- **Recursos de aprendizaje:** Usar diccionarios, bibliotecas y herramientas digitales para buscar información.
- **Derechos de autor:** Respetar la propiedad intelectual.
- **Herramientas digitales:** Utilizar plataformas y medios tecnológicos para comunicarse y trabajar en equipo.

B. Plurilingüismo

- **Estrategias comunicativas:** Comunicarse con eficacia aunque el nivel del idioma sea limitado.
- **Aprendizaje lingüístico:** Comparar lenguas para recordar y usar vocabulario, gramática y pronunciación.
- **Autoevaluación:** Usar herramientas (analógicas y digitales) para evaluar y mejorar el propio aprendizaje.
- **Metalinguaje:** Aprender palabras para hablar sobre el idioma y su aprendizaje.
- **Comparación de lenguas:** Observar similitudes y orígenes entre distintos idiomas.

C. Interculturalidad

- **Lengua extranjera:** Usarla como medio de comunicación, información y crecimiento personal.
- **Intercambio cultural:** Mostrar interés en comunicarse con hablantes del idioma.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspectos socioculturales: Conocer costumbres y formas de vida cotidianas de otras culturas. ● Respeto a la diversidad: Valorar las diferencias culturales, lingüísticas y artísticas, con conciencia social y ambiental. ● Lenguaje inclusivo: Detectar y evitar usos discriminatorios del lenguaje.
--	---

R. Actividades

Fase inicial

El docente les presentará en primer lugar ejemplos de “realia”, para que les sirva como “scaffolding” o andamiaje. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización de su tarea, tales como la comparación de adverbios o las oraciones de relativo.

Fase desarrollo

En la **fase de desarrollo**, el alumnado explorará ejemplos reales de desfiles de moda internacionales (realia) como punto de partida para reflexionar sobre la diversidad cultural y los estilos de diferentes épocas. A través de esta observación guiada, inferirán significados y valores culturales, desarrollando empatía y respeto hacia otras culturas.

Posteriormente, el docente introducirá de forma inductiva los contenidos gramaticales necesarios — comparativos, adverbios y oraciones de relativo—, que el alumnado aplicará en tareas comunicativas breves describiendo ropa, estilos y modas.

A continuación, los grupos diseñarán su propio “**fashion show**”, eligiendo un país, una época y un tipo de moda (elegante, deportiva, tradicional, sostenible...).

Con la ayuda de una checklist, planificarán la ambientación, el vestuario, la música y los roles de cada integrante, integrando recursos visuales y digitales (presentaciones, glosarios, vídeos, subtítulos) para facilitar la comunicación y comprensión entre compañeros, promoviendo así la mediación y la cooperación lingüística y cultural.

Fase Final

Cada pareja o trío representa a un grupo de diseñadores que ha creado una **colección inspirada en una cultura del mundo** (por ejemplo: Japón, México, India, Ghana, España, Marruecos...).

Los estudiantes deben **explicar su colección a otros visitantes (sus compañeros)** que no conocen la cultura ni los términos específicos de moda o materiales. Por tanto, **su función principal es mediar**: transmitir el significado de referencias culturales, traducir ideas o conceptos, y facilitar la comprensión con gestos, ejemplos y comparaciones.

Ronda de intercambio:

- Los grupos se mezclan.
- Cada pareja/trío **explica su colección** a otro grupo y **responde preguntas** para asegurar que los otros comprendan la información.
- Deben adaptar su lenguaje según el interlocutor (si ve que el otro no entiende, reformula, simplifica o explica con ejemplos)

S. Organización, metodología y recursos

Se recomienda realizar una **actividad previa (pre-tarea)** para activar los conocimientos del alumnado. Durante la tarea, el **profesor actuará como guía y facilitador**, ofreciendo *feedback* continuo y usando **herramientas de autoevaluación** (como la diana de evaluación). El alumnado podrá así fijar sus objetivos y planificar su trabajo.

Tras el producto final, se incorporará una **fase de análisis lingüístico**, centrada en los **adverbios y las oraciones de relativo**, con actividades inductivas y de práctica.

Siguiendo los **principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, se ofrecerán **múltiples ejemplos y formatos** para favorecer la creatividad y el **andamiaje**. El alumnado elegirá el formato de su **presentación final ("show")**, ya sea digital o visual, utilizando modelos reales como referencia.

Atención a la Diversidad (DUA)

La situación de aprendizaje se fundamenta en tres pilares: primero, sigue los principios del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, ofreciendo múltiples formas de presentación y desarrollo creativo; segundo, se utilizarán agrupamientos flexibles que favorezcan el apoyo entre estudiantes de niveles similares para un aprendizaje internivelar; y tercero, se implementará el **concepto de "scaffolding"** usando herramientas como tablas de gramática y resúmenes de vocabulario, junto con estrategias adicionales como imágenes y ejemplos modelados por el profesor.

Evaluación

A la hora de planificar la evaluación del aprendizaje, se deben considerar los objetivos y criterios de evaluación, utilizando instrumentos claros para que los alumnos comprendan cómo serán evaluados. Es recomendable **presentar la rúbrica y los ítems requeridos desde el inicio**. La evaluación formativa debe ser **continua y diversificada**, incluyendo diferentes tipos de tareas como **observaciones y presentaciones**. El docente seleccionará las técnicas más adecuadas en cada fase para asegurar la comprensión. Se sugiere el uso de **"exit-tickets"** con emoticonos para obtener retroalimentación efectiva. Además, el profesor **proporcionará feedback** mediante herramientas variadas y los apartados de "Self-assessment" serán útiles para que los alumnos reflexionen sobre su aprendizaje.

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%)

https://docs.google.com/document/d/1PmznKwh95hyYJHFwaCqNYIyiSq_b7Mn9FVmy35_aRo0/edit?tab=t.0

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
Consumerism	4ºESO
Temporalización	Número de sesiones
1ª EVALUACIÓN	3
B. Contexto y justificación	
<p>La situación de aprendizaje está destinada a alumnado preadolescente o adolescente de nivel B1.2, con opciones para grupos B2.1, y tiene una duración de 3 sesiones en el primer trimestre. Diseñada según el currículo, aborda saberes básicos y desarrolla competencias clave y específicas, evaluándose conforme a criterios establecidos. Las tareas se alinean con los desafíos del siglo XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el Objetivo 12 sobre producción y consumo responsable. Además, sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje, presentando la información en diversos formatos y fomentando la diversidad en la presentación de un mural sobre mujeres deportistas.</p>	
C. Elementos curriculares y organizativos	
Competencias clave y específicas	
<p>Competencias clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia digital <p>Competencias específicas</p> <p>A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3: interacción</p>	
Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>3.1. Participar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las ideas y necesidades de los interlocutores.</p> <p>3.2. Utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar aclaraciones, formular,</p>	<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener confianza al comunicarse y aprovechar los errores para aprender. • Usar estrategias para planificar, expresar, revisar y corregir textos orales, escritos o digitales. • Ayudar a otras personas a comunicarse en diferentes situaciones. • Usar el idioma para expresar gustos y hacer recomendaciones. • Comprender y crear textos sencillos (como

comparar, contrastar, resumir, colaborar y resolver problemas.

entradas de blog) adaptados al contexto.

- Usar correctamente **tiempos verbales del pasado** para hablar de acciones que:
 - empezaron y siguen,
 - ocurrieron antes de otra, o
 - ya terminaron.
- Conocer y usar **vocabulario sobre ropa, moda, juegos y viajes**.
- Pronunciar bien los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/ y /ɒ/.
- Escribir con **buena ortografía** y respetar los formatos de los textos.
- Saber **iniciar, mantener y terminar conversaciones**, además de **comparar y contrastar ideas**.
- Usar **diccionarios, libros y recursos digitales** para buscar y seleccionar información.
- **Respetar los derechos de autor** y las fuentes consultadas.
- Usar **herramientas digitales y plataformas virtuales** (aulas online, videollamadas, espacios colaborativos) para comunicarse y trabajar con otros.

B Plurilingüismo

- Comunicarse de forma **eficaz y adecuada**, aunque el nivel del idioma sea limitado.
- **Comparar lenguas** para aprender y usar vocabulario, estructuras y sonidos.
- Usar **herramientas para evaluarse y corregirse**, de forma individual o en grupo.
- Aprender palabras para **hablar sobre el idioma y el aprendizaje** (metalenguaje).
- **Reconocer relaciones y diferencias** entre las lenguas y su origen.

C Interculturalidad

- Usar el idioma como **medio de comunicación y participación social**.
- Mostrar **interés y disposición** para comunicarse con hablantes de la lengua extranjera.

- Conocer **costumbres, normas, formas de vida y lenguaje no verbal** de los países donde se habla el idioma.
- **Valorar la diversidad lingüística y cultural** con respeto y sentido democrático.
- **Detectar y rechazar** el lenguaje discriminatorio, verbal o no verbal.

D. Actividades

Fase inicial

Sesión 1 – Let’s talk about consumerism

Objetivo: Comprender el problema del consumismo y practicar la interacción oral.

Actividades:

:Brainstorming en grupos pequeños: What kind of things do we usually buy? Are they necessary? Are they eco-friendly?

Debate guiado con tarjetas de preguntas sobre consumo responsable.

En grupos, crear dos listas:

Things that are environmentally friendly.

Things that are not environmentally friendly.

Reflection (10’): Puesta en común. Practican turn-taking, clarifications y contrastan ideas (I agree / I don’t think so / What do you mean by...?).

Fase de desarrollo

sesión 2 – Be persuasive!

Objetivo: Diseñar mensajes persuasivos y usar un lenguaje adecuado para redes sociales.

Actividades:

Input : Análisis de ejemplos de “social media posts” ecológicos (los del material de la imagen). Se identifican recursos lingüísticos persuasivos (Don’t buy..., Use..., Let’s help the planet...).

Cada grupo elige un tema (p. ej., single-use plastics, fast fashion, wasting food) y redacta 3 short social media posts en inglés.

Incluyen hashtags, emojis, y un tono respetuoso y motivador.

Planifican la imagen o foto que acompañará el post.

Closing: Intercambian ideas con otro grupo para recibir retroalimentación oral (That’s a good idea, but maybe you could...).

Fase Final

3. Main interaction: Let's share and discuss!

Las parejas/tríos se mezclan y **conversan con otra pareja o trío**.

- En cada interacción (3–4 minutos), comparten sus mensajes y se hacen preguntas mutuamente.
- Ejemplo de estructura oral:
 1. Presenta brevemente tu mensaje.
 2. Explica por qué lo elegiste y qué buscas transmitir.
 3. Escucha el mensaje del otro grupo.
 4. Haz 1 o 2 preguntas sobre su mensaje.
 5. Comenta cuál te parece más persuasivo y por qué.

E. Organización, metodología y recursos

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el propio brainstorming de la primera fase de la situación de aprendizaje.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como una checklist con los ítems que ha de contener su folleto. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de “scheduling” para elaborar su folleto.

Tras la realización del folleto, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los tiempos pasados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar su folleto, pudiendo realizarlo de manera digital o no. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado, con folletos reales.

El uso de la guía de observación y el listado de ítems que debe contener el folleto estarán a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

F. Atención a la Diversidad (DUA)

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, *el concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado, por ejemplo con tablas de gramática y de vocabulario necesario. También con un modelo de redacción. El uso del “Glossary”,

“Speaking Glossary” y “Grammar Appendix” de los libros de estudiante y Workbooks pueden ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

G. Evaluación

La planificación de la evaluación de la situación de aprendizaje debe considerar el logro de los objetivos propuestos y utilizar instrumentos de evaluación claros desde el inicio, **como rúbricas y listas de ítems para un vídeo**. La evaluación formativa es esencial durante el proceso educativo. Para atender a la diversidad, se recomienda **diversificar las tareas de evaluación, incluyendo observaciones y presentaciones**. Es importante verificar continuamente la comprensión del alumnado mediante diversas técnicas. El docente elegirá la técnica más adecuada en cada fase, pudiendo **utilizar 'exit-tickets' al final de las sesiones para obtener feedback**. Además, el profesor proporcionará retroalimentación utilizando herramientas variadas como sellos y emoticonos. Los apartados de autoevaluación del libro y workbook son útiles para fomentar la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje.

https://docs.google.com/document/d/1mMb4uNxTXe9HNCS6C_oIjdf6SztBO69XZrS7yPKY/edit?usp=drive_web&ouid=107653430159879887630

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%)

H. Identificación

Título	Nivel y materia
ENVIRONMENTAL ISSUES	4ºESO
Temporalización	Número de sesiones
2ª EVALUACIÓN	4

I. Contexto y justificación

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado preadolescente o adolescente de nivel B1.2 (average target audience 4 ESO) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel B2.1. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 13 (Acción por el clima). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en

diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural con mujeres deportistas.

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado preadolescente o adolescente de nivel B1.2 (average target audience 4 ESO) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel B2.1. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 13 (Acción por el clima). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural con mujeres deportistas.

J. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en **comunicación lingüística** (comprensión y producción de textos orales y escritos), **competencia plurilingüe** (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), **competencia matemática** (interpretación de datos), **competencia digital** (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), **competencia personal, social y de aprender a aprender** (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), **competencia ciudadana** (análisis de comportamientos criminales inadecuados), y **competencia en conciencia y expresión culturales** (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan **las competencias específicas 2 y 6: expresión oral y cultura**.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>2.1 Expresión oral de textos breves y sencillos. 2.3 organización y aplicación de conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes y cohesionados 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y</p>	<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener confianza e iniciativa al comunicarse y aprender de los errores. • Usar estrategias para planificar, expresar y corregir mensajes orales, escritos y digitales. • Colaborar y ayudar a otras personas en situaciones de comunicación.

culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

- Saber **presentarse, describir lugares, situar hechos en el tiempo, hacer sugerencias, expresar gustos y emociones, reformular y resumir.**
- Comprender y crear **textos sencillos** (literarios o no literarios) adaptados al contexto y tipo de texto.
- Usar correctamente **palabras y estructuras** para describir personas, objetos y acciones.
- Emplear **vocabulario común** relacionado con las tareas y temas del aula.
- Pronunciar correctamente los sonidos **/s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/** y usar una **entonación adecuada.**
- Escribir con **buena ortografía** y cuidar la presentación de los textos.
- Saber **iniciar, mantener y terminar conversaciones**, además de **explicar, comparar y resumir ideas.**
- Usar **diccionarios, libros o recursos digitales** para buscar información y aprender.
- **Respetar los derechos de autor** y citar correctamente las fuentes.
- Utilizar **herramientas digitales y plataformas virtuales** (aulas online, videollamadas, herramientas colaborativas) para comunicarse y trabajar con otros.

B Plurilingüismo

- Comunicarse con **eficacia y corrección**, incluso con un nivel básico del idioma.
- **Comparar lenguas** para aprender y usar vocabulario, estructuras y sonidos.
- Usar **estrategias para evaluarse y corregirse**, de forma individual o en grupo.
- Conocer **palabras y expresiones** para hablar sobre el idioma y su aprendizaje (metalenguaje).
- **Reconocer similitudes y diferencias** entre

	<p>distintas lenguas y su origen.</p> <p>📌 Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el idioma como herramienta de comunicación, información y participación social. • Mostrar interés en comunicarse con hablantes o estudiantes del idioma extranjero. • Conocer aspectos culturales y sociales de la vida cotidiana en otros países. • Valorar la diversidad cultural y lingüística con respeto y actitud democrática. • Identificar y evitar el lenguaje o los gestos discriminatorios.
--	--

K. Actividades

Fase inicial

1.- **In the City:** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre transporte. Lo harán mediante el uso de la voz pasiva en presente simple y pasado simple. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

Fase de desarrollo

2.- **Food for the Future:** en una segunda fase el alumnado recibirá input sobre naturaleza y medioambiente, a través del uso de la voz pasiva en un futuro simple. Además se realizarán prácticas de output al respecto.

Fase Final

3.- **Environmental Issues:** cada grupo tendrá que crear y explicar una infografía o una **presentación** digital sobre un tema relacionado con el medioambiente, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Una vez terminado el producto final, cada grupo escribirá una entrada de blog al respecto que será publicada en el blog de clase o en el del centro educativo.

L. Organización, metodología y recursos

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo. Este tipo de estrategias organizativas supone también parte del “long-life learning” o aprendizaje que les servirá a lo largo de toda su vida.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en las oraciones en Voz Pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del “*Grammar Lab*” y el “*Workbook*” puede ser recomendable en este sentido.

M. Atención a la Diversidad (DUA)

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, el concepto de “*scaffolding*” o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado, por ejemplo con tablas de gramática y de vocabulario necesario. También con un modelo de redacción. El uso del “*Glossary*”, “*Speaking Glossary*” y “*Grammar Appendix*” de los libros de estudiante y *Workbooks* pueden ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “*chuletas*” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

N. Evaluación

A la hora de planificar la evaluación del aprendizaje, se deben considerar los objetivos y criterios de evaluación, utilizando instrumentos claros para que los alumnos comprendan cómo serán evaluados. Es recomendable **presentar la rúbrica y los ítems requeridos desde el inicio**. La **evaluación formativa debe ser continua y diversificada**, incluyendo diferentes tipos de tareas como **observaciones y presentaciones**. El docente seleccionará las técnicas más adecuadas en cada fase para asegurar la comprensión. Se sugiere el **uso de “exit-tickets” con emoticonos para obtener retroalimentación efectiva**. Además, el profesor proporcionará feedback mediante herramientas variadas y los apartados de “*Self-assessment*” serán útiles para que los alumnos reflexionen sobre su aprendizaje.

https://docs.google.com/document/d/1uLTi_i5ARgLDpBAxqzZnPui5Pm5S8V-i30LvO7JhMcU/edit?tab=t.0

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (15%)

. Identificación

Título	Nivel y materia
ORGANIZATIONS TO IMPROVE THE WORLD	4ºESO
Temporalización	Número de sesiones
3ª EVALUACIÓN	4
B. Contexto y justificación	
<p>The learning situation is designed for preadolescent or adolescent students of level B1.2, with some ampliación proposals for high-performing groups. The course will be conducted in the third trimester. It focuses on basic knowledge, key competencies, and specific material. The tasks are related to 20th-century challenges and Sustainable Development Objectives, and follow the Universal Development of Learning principles.</p>	
C. Elementos curriculares y organizativos	
Competencias clave y específicas	
<p>Competencias clave Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (buscar información sobre organizaciones que mejoren el entorno tanto local como global) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).</p> <p>Competencias específicas A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan las competencias específicas 4: mediación</p>	
Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confianza e iniciativa: Aprender implica cometer errores y aprender de ellos. • Estrategias de comprensión y expresión: Planificar, realizar, revisar y corregir textos orales, escritos y multimedia. • Mediación: Saber ayudar a otros a entender o comunicarse en diferentes situaciones.

y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

- **Funciones comunicativas:** Expresar opiniones y preferencias, describir y argumentar sobre temas como fotos, animales en peligro o artículos de opinión.
- **Tipos de textos:** Comprender y crear textos breves (orales, escritos o multimedia), literarios o no literarios (como artículos de opinión).
- **Gramática:** Usar correctamente oraciones condicionales (tipos 0, 1, 2, 3) y temporales.
- **Vocabulario:** Palabras sobre paisajes urbanos, animales y el clima.
- **Pronunciación:** Sonidos /s/, /j/, /z/ y entonación en oraciones compuestas.
- **Ortografía:** Reglas básicas y su relación con la intención comunicativa.
- **Conversación:** Estrategias para iniciar, mantener y terminar diálogos; comparar y contrastar ideas.
- **Recursos de aprendizaje:** Uso de diccionarios, libros, internet y otras fuentes de información.
- **Propiedad intelectual:** Respetar los derechos de autor y las fuentes.
- **Herramientas digitales:** Uso de plataformas virtuales, videollamadas y herramientas colaborativas para aprender y comunicarse.

B. Plurilingüismo

- **Estrategias comunicativas:** Expresarse con eficacia y corrección incluso con un nivel limitado de idioma.
- **Aprendizaje de lenguas:** Comparar y relacionar las distintas lenguas que se conocen para aprender mejor.
- **Autoevaluación:** Usar herramientas analógicas y digitales para evaluar y mejorar el propio aprendizaje.
- **Metalinguaje:** Usar vocabulario específico para hablar sobre el idioma y el aprendizaje.
- **Comparación lingüística:** Reconocer similitudes y diferencias entre lenguas (origen, parentesco, estructuras).

C. Interculturalidad

- **La lengua extranjera como herramienta:** Usarla para comunicarse, aprender, compartir y conocer otras culturas.
- **Interés comunicativo:** Participar con iniciativa en intercambios con hablantes o estudiantes del idioma.
- **Aspectos socioculturales:** Conocer costumbres, relaciones, lenguaje no verbal, cortesía y normas de otros países.
- **Diversidad cultural:** Valorar y respetar las diferencias lingüísticas, culturales y artísticas.
- **Lenguaje inclusivo:** Detectar y evitar expresiones o comportamientos discriminatorios.

D. Actividades

Fase inicial

1.- **Creative Construction:** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre paisajes urbanos. Lo harán mediante el uso de oraciones condicionales de tipo cero, uno y oraciones temporales. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

Fase de desarrollo

2.- **Wilder Nature:** en una segunda fase el alumnado recibirá input sobre animales y naturaleza, a través del uso de oraciones condicionales de tipo dos y tres. Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

3.- **Weather Predictions:** en una tercera fase, el alumnado trabajará de forma específica el output de todo lo visto hasta ahora por medio de textos sobre el tiempo atmosférico, practicando diálogos, haciendo predicciones, escuchando un podcast y trabajando la estructura del artículo de opinión en la habilidad de *writing*.

Fase Final

Los estudiantes investigarán y presentarán organizaciones que trabajan para mejorar el mundo, empleando habilidades de mediación intercultural y lingüística, mostrando respeto y empatía hacia la diversidad cultural.

- **Investigación:** Los estudiantes se dividirán en grupos y cada grupo investigará una organización que trabaje en un área relevante (medio ambiente, igualdad, salud, inclusión, etc.). Utilizarán recursos como páginas web, videos, informes y folletos.

- **Resumen:** Cada grupo resumirá la información más importante sobre su organización, enfocándose en sus objetivos, métodos de trabajo y logros.

Mediación

- Los grupos prepararán una **mediación oral/escrita** que explique el trabajo de la organización. Deberán utilizar visuales (imágenes, gráficos, infografías) y recursos digitales (videos, glosarios, subtítulos) para facilitar la comprensión.
- Las mediaciones deben ser claras, coherentes y respetuosas, destacando el respeto por la diversidad cultural y la importancia de la inclusión.

E. Organización, metodología y recursos

Para enriquecer el aprendizaje del estudiante, se recomienda programar una actividad previa a la tarea utilizando el Cuaderno de Ejercicios o un juego de preguntas y respuestas. El docente apoyará el proceso de aprendizaje, brindándole retroalimentación y herramientas de autoevaluación. Esto forma parte de la estrategia de **"aprendizaje a lo largo de la vida"** que le servirá al estudiante a lo largo de su vida. Tras el producto final, se debe **integrar una fase de análisis para ayudar al estudiante a explorar el inglés, aclarar conceptos y prestar atención a los nuevos elementos**. Se deben considerar los principios del **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)** y se deben proporcionar múltiples ejemplos y formatos para el producto final.

F. Atención a la Diversidad (DUA)

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

En segundo lugar, los **agrupamientos con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles** con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, **pequeñas "chuletas" o tablas de gramática**, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

G. Evaluación

La evaluación de esta situación de aprendizaje se planteará como un proceso **continuo y formativo**, integrando tanto el seguimiento del desarrollo del proyecto como la valoración del producto final. Desde el inicio, el alumnado conocerá los instrumentos de evaluación que se utilizarán, así como los criterios que guiarán la valoración de su trabajo, de manera que puedan organizar su aprendizaje, reflexionar sobre su progreso y actuar de manera autónoma.

Instrumentos de evaluación:

- **Guía de observación docente:** Permitirá al profesorado supervisar tanto el proceso (participación en las fases de brainstorming, investigación, entrevistas y elaboración de la guía) como el producto final (la sección de la guía o folleto de viaje). La guía incluirá ítems sobre los aprendizajes esperados, la calidad del trabajo en equipo, la creatividad y la presentación de la información.
- **Rúbrica de presentación oral y escrita:** Se evaluará la capacidad del alumnado para comunicar sus ideas de manera clara, coherente y adecuada a la situación comunicativa, prestando atención al uso correcto de estructuras gramaticales, vocabulario específico de la unidad y organización de la información.
- **Autoevaluación y coevaluación:** El alumnado completará checklists de autoevaluación y participará en la coevaluación de las presentaciones de sus compañeros, fomentando la reflexión sobre su propio aprendizaje y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

RÚBRICA:

<https://docs.google.com/document/d/1M47Oj25rW9MCZ9hWAHQWhSdJovBinJqmTFTQQ-iEM58/edit?tab=t.0>

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%)

3.4. Medidas de atención a la Diversidad

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la atención a la diversidad. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece en su artículo 4.3 que a lo largo de la enseñanza básica se adoptará la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender; y que, cuando tal diversidad lo requiera, **se adoptarán las medidas** organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes conforme a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

Estas medidas, que forman parte del **Plan de Atención a la Diversidad** de los centros docentes, están destinadas al alumnado que requiere de una atención educativa diferente a la ordinaria (por presentar necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, por presentar trastornos de atención o aprendizaje etc...).

Para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, el departamento de INGLÉS pondrá en marcha, como **medidas ordinarias**:

- a. El refuerzo o apoyo individual en grupos ordinarios con objeto de mejorar el rendimiento académico del alumnado.
- b. Los agrupamientos flexibles y los desdoblamientos de grupo que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos.
- c. Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos.

Dichas medidas ordinarias tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora.
- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) contempla todas las medidas y procedimientos anteriormente mencionados y se sustenta en tres principios clave en el aula de inglés:

- **Múltiples formas de representación:** uso de audio, texto, vídeos y ejemplos reales, exposición oral.
- **Múltiples formas de acción y expresión:** los alumnos pueden participar en distintos roles (locutor, editor, guionista).
- **Múltiples formas de implicación:** temas de libre elección dentro de la actualidad, fomentando el interés personal.

Y como **medidas de apoyo específico**, las contempladas en el Plan de Atención a la Diversidad. Los alumnos de la ESO que precisen una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar alguna de las necesidades específicas de apoyo educativo contarán con un Plan de Atención Personalizado (PAP), siguiendo las orientaciones del profesor tutor del alumno y del departamento de orientación.

El profesor/a de la materia de inglés, tendrá en cuenta las siguientes pautas para realizar su adaptación dependiendo del tipo de necesidades específicas que presenten sus alumno/as.

1. Alumnos de necesidades educativas especiales

Las adaptaciones para estos alumnos incluirán aquellos saberes básicos de la materia que el profesor de inglés considere que tiene posibilidades de alcanzar, y aquellos, correspondientes a cursos inferiores, que sean necesarios incorporar para un adecuado desarrollo de su proceso educativo, realizando, para ello, una adaptación curricular *significativa*. También, se adaptarán criterios de evaluación y saberes básicos. Las editoriales ofrecen métodos adaptados, aunque a veces, será necesario diseñar material específico a las necesidades del alumnado/a.

2. Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje de la lectura (dislexia).

Para este tipo de alumnado, el profesor/a de inglés deberá de mantener una actitud positiva, de motivación y apoyo para mejorar su autoestima, que suele estar deteriorada como consecuencia de las dificultades que tiene para aprender; darle órdenes simples y breves; evitar la obligación de copiar los enunciados, e ir directamente al desarrollo del ejercicio o tarea.

También, presentar las instrucciones en pasos secuenciados, utilizando siempre el apoyo visual (fotografías, murales, diapositivas, vídeos, etc) y trabajar de forma específica la comprensión lectora tanto en textos narrativos, expositivos como discontinuos, mejorando la capacidad de hacer inferencias mediante la comprensión literal y las imágenes mentales que le acompañan.

El uso de TICs facilitará la comprensión y realización de tareas.

A la hora de evaluar, darle más tiempo para organizar su pensamiento y para realizar y revisar sus tareas; se cuidará el formato de los textos y pruebas escritas que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la

lectura: tipología de letra adaptada a dislexia. También, se ampliará el tiempo de realización de las pruebas escritas y se optará por las pruebas orales siempre que se adapten al cumplimiento de criterios y competencias permitiéndole la utilización de un guion escrito en las exposiciones orales.

3. Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje asociadas a la adquisición y uso del lenguaje oral derivadas de un Trastorno Específico del Lenguaje.

El profesor/a de inglés deberá dirigirse al alumnado pausadamente, y hacerlo con frases claras, cortas y sencillas, repitiendo los mensajes a nivel individual para facilitar la comprensión (especialmente la de palabras complejas, con mayor rol gramatical (verbos versus nombres). Esto es sumamente importante cuando se le dan instrucciones, que deben ser claras, sencillas y dirigidas individualmente a él.

Para estimular la expresión oral, utilizar actividades como por ejemplo continuar las historias: "¿qué crees que pasará después?"; experimentar distintos géneros narrativos (contar historias, discutir el comportamiento de los personajes, analizar los eventos...). También, favorecer el uso de actividades de predicción e inferencia seleccionando temas que le sean familiares y el rol-playing como técnica para trabajar las destrezas pragmáticas.

El uso de TICs facilitará la comprensión y realización de tareas y en las rúbricas utilizar información gráfica complementaria para facilitar las tareas de evaluación.

4. Alumnos con necesidad de apoyo educativo asociado a altas capacidades intelectuales.

Como medidas ordinarias, se tendrán en cuenta actividades de profundización o complementación del currículo ordinario, ajustes metodológicos (flexibilidad y apertura en la búsqueda de nuevas estrategias), de contenidos, diseño de actividades (interdisciplinarias; con diverso grado de ejecución o dificultad; libre elección u optativas...). Como medidas extraordinarias adaptaciones Curriculares de Enriquecimiento (a través de proyectos).

Los métodos utilizados en la asignatura ofrecen actividades de profundización o complementación para estos alumnos, que tienen un ritmo de trabajo más rápido, y tareas finales o proyectos que suelen implicar investigación sobre temas que son de su interés.

5. Alumnos con necesidad de apoyo educativo asociado a incorporación tardía al sistema educativo español, condiciones personales que supongan una desventaja educativa o historia escolar que suponga una desigualdad inicial.

Esta adaptación incluirá los saberes o criterios del curso en el que el alumnado esté matriculado y que se considere que puede alcanzar, incorporando los principales criterios de evaluación de cursos anteriores no superados o no trabajados, detectados en el proceso de identificación, que resulten esenciales para garantizar la continuidad en su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación correspondientes a otros cursos serán registrados y evaluados, pero sin que puedan añadir valor a la calificación de la materia, que se obtendrá de la evaluación del conjunto estándares de aprendizaje de su curso.

Se utilizarán diccionarios o realización de glosarios para facilitar la realización de tareas y métodos que solo trabajen los criterios y saberes básicos seleccionados. También, llevarán cuadernillos de refuerzo o actividades de repaso.

6. Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje derivadas de un Trastorno por déficit de atención / hiperactividad (TDA/H).

Para este tipo de alumnado, la metodología deberá de centrarse en una participación activa. En las explicaciones, el profesor, a través de diferentes estrategias, dará un papel activo al alumno para que pueda ser el centro de su proceso de aprendizaje. El profesor realizará preguntas abiertas intercaladas en la explicación, dará una tarea de apoyo a la explicación como encargarse de los materiales audiovisuales; favorecerá ejercicios en que se trabajen transversalmente la mejora del funcionamiento ejecutivo: atención y concentración, memoria de trabajo, planificación...; cambiar de actividades o tareas más a menudo que sus compañeros y permitir breves descansos.

7. Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje derivadas de presentar capacidad cognitiva límite.

El profesor de inglés tendrá en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y que necesitan apoyo y más tiempo que su grupo de referencia por lo tanto, planificará y desarrollará actividades que supongan mecanizar, repetir y aprender siguiendo un modelo previo (actividades *drill* con apoyo audiovisual). Como se ha mencionado anteriormente, trabajamos con editoriales que ofrecen cuadernillos o métodos que se basan en este tipo de aprendizaje y cuyos criterios de evaluación están adaptados a este tipo de alumnado.

El uso de material informático y manipulativos-visual se utilizará para reforzar el aprendizaje de los contenidos en los que pueda encontrar dificultades y se trabajará con ellos el uso de esquemas, organizadores gráficos y glosario para aprender vocabulario básico.

En cuanto al proceso de evaluación, programar el currículo de su nivel de escolarización con criterios de evaluación de área e ir añadiendo solo aquellos en los que el alumnado vaya teniendo un progreso, siempre conectándolos con los inmediatamente anteriores, favoreciendo su zona de desarrollo próximo y permitiendo el acceso a un nivel superior de complejidad.

Dentro del **Programa de Mejora y Profundización**, nos encontramos con grupos donde el nivel competencial de la asignatura, inglés, varía a veces en gran medida. Así pues, como medidas ordinarias, dentro del mismo nivel habrá que considerar ciertas adaptaciones en la materia. Esto afecta a las situaciones **de aprendizaje** descritas en el punto 3.3, en las cuales las actividades (número y dificultad), recursos utilizados, metodología etc... tendrán que adaptarse para satisfacer las características y necesidades del grupo.

3.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

A continuación, se incluyen los materiales curriculares y recursos digitales utilizados en ESO en la asignatura de inglés.

1º ESO

Los libros de texto utilizados son **Life Vision 1** para bilingüe y **On Track 1** para ordinario, ambos de Oxford University Press. El alumno dispone de los Student's Book con una unidad de repaso, ocho unidades con doce páginas cada una. También disponen los alumnos del Workbook, con siete páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro. Los alumnos de los cursos digitales disponen además de la versión digital del Student's Book y Workbook, completamente interactivos y con los vídeos y audios. También contarán con los recursos online y digitales tales como la plataforma Classroom.

Aquellos alumnos que no pertenezcan a los cursos digitales dispondrán igualmente de recursos digitales como chromebooks y tablets.

2º ESO

Los libros de texto utilizados son **Life Vision 2** para bilingüe y **On Track 2** para ordinario, ambos de Oxford University Press. El alumno dispone de los Student's Book con una unidad de repaso, ocho unidades con doce páginas cada una. También disponen los alumnos del Workbook, con siete páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro. Los alumnos de los cursos digitales disponen además de la versión digital del Student's Book y Workbook, completamente interactivos y con los vídeos y audios. También contarán con los recursos online y digitales tales como la plataforma Classroom.

Aquellos alumnos que no pertenezcan a los cursos digitales dispondrán igualmente de recursos digitales como chromebooks y tablets.

3º ESO

Los libros de texto utilizados son **Advanced Options B1** para los grupos bilingües, de la editorial Burlington, y **On track 3** para los cursos ordinarios, de Oxford University Press. El alumno dispone de los Student's Book con una unidad de repaso, seis unidades en el caso de los grupos bilingües y nueve unidades para los ordinarios. También disponen los alumnos del Workbook, con actividades y práctica adicional para cada unidad del libro. Los alumnos de los cursos digitales disponen además de la versión digital del Student's Book y

Workbook, completamente interactivos y con los vídeos y audios. También contarán con los recursos online y digitales tales como la plataforma Classroom.

Aquellos alumnos que no pertenezcan a los cursos digitales dispondrán igualmente de recursos digitales como chromebooks y tablets.

4º ESO

Los libros de texto utilizados son **Advanced Options B1*** para los grupos bilingües, de la editorial Burlington, y **On track 4** para los cursos ordinarios, de Oxford University Press. El alumno dispone de los Student's Book con una unidad de repaso, seis unidades en el caso de los grupos bilingües y nueve unidades para los ordinarios. También disponen los alumnos del Workbook, con actividades y práctica adicional para cada unidad del libro. Los alumnos de los cursos digitales disponen además de la versión digital del Student's Book y Workbook, completamente interactivos y con los vídeos y audios. También contarán con los recursos online y digitales tales como la plataforma Classroom.

Aquellos alumnos que no pertenezcan a los cursos digitales dispondrán igualmente de recursos digitales como chromebooks y tablets

3.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

A continuación, se describen por cursos/nivel, las actividades propuestas para el curso escolar 25/26.

1º ESO

1)

Nombre de la actividad: Concurso patas de brujas.

Fecha: 31 de octubre (Festividad de Halloween)

Objetivos:

1. Realizar una actividad cultural relacionada con la celebración de Halloween, por lo que permite conocer costumbres de otros países.
2. Practicar el uso del lenguaje sencillo para dar instrucciones y seguir un proceso.

Descripción de la actividad:

Los alumnos diseñarán y realizarán en casa sus patas de bruja, que traerán al instituto para exponer en el hall la semana de Halloween. Habrá dos premios en esta categoría.

2) **Nombre de la actividad:** Christmas Carols Contest.

Fecha: 19 de diciembre.

Objetivos:

1. Acercar al alumnado a las tradiciones navideñas de países de habla inglesa.
2. Ampliar el vocabulario relacionado con temas navideños y musicales.
3. Explorar la cultura musical anglosajona a través de villancicos tradicionales.
4. Mejorar la pronunciación, entonación y ritmo del idioma.
5. Fomentar la participación voluntaria y el protagonismo del alumno, valorando el esfuerzo personal y grupal en una actividad creativa.

Descripción de la actividad:

Los alumnos de Eso y Bto eligen un villancico popular de habla inglesa y lo ensayan para cantarlo y escenificarlo en el salón de actos. Se votará para elegir a los ganadores.

3) **Nombre de la actividad:** Asistir a la obra de teatro en inglés

Fecha: Visita al teatro Fundación Mediterránea para la obra *Madness Mountain* (3 marzo 2026).

Objetivos:

1. Asistir a una obra de teatro en inglés para adquirir vocabulario y estructuras lingüísticas
2. Mejorar su capacidad de comprensión oral y desarrollar su capacidad de entender diferentes acentos, entonaciones y registros.
3. Conocer aspectos culturales, sociales y emocionales de los países de habla inglesa.
4. Promover el pensamiento crítico y la colaboración a través de las actividades posteriores (debates, dramatizaciones, reseñas)

Descripción de la actividad:

Los alumnos se desplazan al auditorio para ver la obra de teatro.

2º ESO

1)

Nombre de la actividad: Concurso patas de brujas.

Fecha: 31 de octubre (Festividad de Halloween)

Objetivos:

1. Realizar una actividad cultural relacionada con la celebración de Halloween, por lo que permite conocer costumbres de otros países.
2. Practicar el uso del lenguaje sencillo para dar instrucciones y seguir un proceso.

Descripción de la actividad:

Los alumnos diseñarán y realizarán en casa sus patas de bruja, que traerán al instituto para exponer en el hall la semana de Halloween. Habrá dos premios en esta categoría.

2) Nombre de la actividad: Inmersión lingüística en Riópar(campamento de actividades en inglés)

Fecha: del 1º al 14 de noviembre y del 17 al 21 de noviembre (dos viajes) debido al numeroso grupo de alumnos que va a participar.

Objetivos:

1. Hacer uso de la lengua inglesa, viviendo situaciones de aprendizaje relacionadas con la vida cotidiana.
2. Adquirir y respetar hábitos y costumbres de la cultura inglesa.
3. Reforzar e incrementar su conocimiento en las distintas destrezas que implica el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso inglés.

Descripción de la actividad:

Los alumnos estarán de lunes a viernes alojados en un complejo, La toma de Agua, que se encuentra en la Sierra de Segura junto al municipio de Riópar(Albacete), en un entorno natural de gran belleza y muy próximos al Parque Natural del Nacimiento del Río Mundo.

Todas las actividades se realizarán en inglés ya que cuentan con un equipo de monitores nativos que por medio de un programa de actividades sumergirán a los alumnos en la práctica del inglés de una forma divertida. Los alumnos irán acompañados con profesores del centro que permanecerán en las mismas instalaciones.

3) Nombre de la actividad: Christmas Carols Contest.

Fecha: 19 de diciembre.

Objetivos:

1. Acercar al alumnado a las tradiciones navideñas de países de habla inglesa.
2. Ampliar el vocabulario relacionado con temas navideños y musicales.
3. Explorar la cultura musical anglosajona a través de villancicos tradicionales.
4. Mejorar la pronunciación, entonación y ritmo del idioma.
5. Fomentar la participación voluntaria y el protagonismo del alumno, valorando el esfuerzo personal y grupal en una actividad creativa.

Descripción de la actividad:

Los alumnos de Eso y Bto eligen un villancico popular de habla inglesa y lo ensayan para cantarlo y escenificarlo en el salón de actos. Se votará para elegir a los ganadores.

4)

Nombre de la actividad: Asistir a la obra de teatro en inglés

Fecha: Visita al teatro Fundación Mediterránea para la obra *Madness Mountain* (3 marzo 2026).

Objetivos:

1. Asistir a una obra de teatro en inglés para adquirir vocabulario y estructuras lingüísticas
2. Mejorar su capacidad de comprensión oral y desarrollar su capacidad de entender diferentes acentos, entonaciones y registros.
3. Conocer aspectos culturales, sociales y emocionales de los países de habla inglesa.
4. Promover el pensamiento crítico y la colaboración a través de las actividades posteriores (debates, dramatizaciones, reseñas)

Descripción de la actividad:

Los alumnos se desplazan al auditorio para ver la obra de teatro.

3º ESO

1)

Nombre de la actividad: Concurso de máscaras o garras de monstruo.

Fecha: 31 de octubre (Festividad de Halloween)

Objetivos:

1. Realizar una actividad cultural relacionada con la celebración de Halloween, por lo que permite conocer costumbres de otros países.
2. Practicar el uso del lenguaje sencillo para dar instrucciones y seguir un proceso.

Descripción de la actividad:

Los alumnos diseñarán y realizarán en casa sus máscaras o garras de monstruos, que traerán al instituto para exponer en el hall la semana de Halloween. Habrá dos premios en esta categoría.

2)**Nombre de la actividad:** Christmas Carols Contest.**Fecha:** 19 de diciembre.**Objetivos:**

1. Acercar al alumnado a las tradiciones navideñas de países de habla inglesa.
2. Ampliar el vocabulario relacionado con temas navideños y musicales.
3. Explorar la cultura musical anglosajona a través de villancicos tradicionales.
4. Mejorar la pronunciación, entonación y ritmo del idioma.
5. Fomentar la participación voluntaria y el protagonismo del alumno, valorando el esfuerzo personal y grupal en una actividad creativa.

Descripción de la actividad:

Los alumnos de Eso y Bto eligen un villancico popular de habla inglesa y lo ensayan para cantarlo y escenificarlo en el salón de actos. Se votará para elegir a los ganadores.

3)**Nombre de la actividad:** Estancia lingüística (Viaje a Edimburgo)**Fecha:** Tercer trimestre (del 12 al 17 de abril 2026).**Objetivos:**

1. Mejorar la competencia comunicativa en inglés: especialmente en contextos reales y cotidianos.
2. Desarrollar habilidades interculturales: al convivir con familias locales y asistir a clases en un entorno británico.
3. Fomentar la autonomía en el aprendizaje: al enfrentarse a nuevas rutinas y métodos educativos.
4. Conocer la cultura escocesa: historia, tradiciones, gastronomía, música y costumbres locales.
5. Visitar lugares emblemáticos: como el Castillo de Edimburgo, la Royal Mile, museos y parques.
6. Fomentar la responsabilidad y la independencia: al vivir fuera del entorno familiar.
7. Desarrollar habilidades sociales: como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos.
8. Fortalecer la autoestima y la confianza: al comunicarse en otro idioma y adaptarse a nuevas situaciones.

Descripción:

Los alumnos de 3º ESO bilingüe pasarán una semana en Edimburgo hospedados en régimen de familias y asistiendo a clases en una academia por las mañanas. Por la tarde, realizarán otras actividades de carácter cultural -turístico con monitores de la academia.

4ºESO**1)****Nombre de la actividad:** Concurso de máscaras o garras de monstruo.**Fecha:** 31 de octubre (Festividad de Halloween)**Objetivos:**

1. Realizar una actividad cultural relacionada con la celebración de Halloween, por lo que permite conocer costumbres de otros países.
2. Practicar el uso del lenguaje sencillo para dar instrucciones y seguir un proceso.

Descripción de la actividad:

Los alumnos diseñarán y realizarán en casa sus máscaras o garras de monstruos, que traerán al instituto para exponer en el hall la semana de Halloween. Habrá dos premios en esta categoría.

2)**Nombre de la actividad:** Christmas Carols Contest.**Fecha:** 19 de diciembre.**Objetivos:**

1. Acercar al alumnado a las tradiciones navideñas de países de habla inglesa.
2. Ampliar el vocabulario relacionado con temas navideños y musicales.
3. Explorar la cultura musical anglosajona a través de villancicos tradicionales.
4. Mejorar la pronunciación, entonación y ritmo del idioma.

5. Fomentar la participación voluntaria y el protagonismo del alumno, valorando el esfuerzo personal y grupal en una actividad creativa.

Descripción de la actividad:

Los alumnos de Eso y Bto eligen un villancico popular de habla inglesa y lo ensayan para cantarlo y escenificarlo en el salón de actos. Se votará para elegir a los ganadores.

3)

Nombre de la actividad: Taller de doblaje.

Fecha: Segundo trimestre(4 de febrero)

Objetivos:

1. Desarrollar habilidades de pronunciación, entonación y fluidez oral.
2. Desarrollar estrategias de traducción y adaptación lingüística y cultural.
3. Promover la expresión emocional y corporal a través de la voz.
4. Aprender el uso básico de herramientas de edición de audio y vídeo.

Descripción de la actividad:

Consiste en una clase práctica en la que todos los alumnos entenderán el proceso de doblaje de cualquier producto audiovisual: película, serie, documental, videojuego...El doblaje se practicará en inglés.

Otras actividades de carácter cultural que se realizarán en el centro coincidiendo con semanas temáticas y festividades celebradas tanto en España como en países de habla inglesa:

- **Thanksgiving**(27 de noviembre): concurso de fotografía para los alumnos de ESO y 1º de BTO. Se realizarán fotografías de tamaño A5, que incluirán una leyenda en inglés con mensajes de agradecimiento. Se dispondrán realizando un árbol que se expondrá en el hall.
- **Christmas cards**(del 15 al 19 diciembre): los alumnos de 1º y 2º ESO realizarán tarjetas de navidad con mensajes de felicitaciones navideñas en inglés.
- **St. Valentine**(14 de febrero): para alumnos de ESO y 1º Bto. Los alumnos escriben mensajes de amor, afecto para posteriormente exponer en un corazón.
- **St. Tomás**(29 de enero): karaoke en inglés. Todos los cursos que participen.
- **St Patrick** (17 de marzo): con la lectora de este año, que es irlandesa, se organizarán actividades(diseño de tréboles y sombreros de duende, lectura de cuentos irlandeses, música y baile irlandés)para celebrar San Patricio.
- **Semana de las humanidades y las ciencias sociales**(del 24 al 27 de marzo). Para esta semana se plantean varias actividades que se concretarán más adelante:
- escape room; the alphabet game; obra de teatro; taller de música y taller de traducción.

3.7. Concreción de elementos transversales

La reciente legislación educativa propone una “**educación completa**” donde el alumno adquiera un “**aprendizaje para toda la vida**”. Para ello destaca el carácter transversal de la educación, que implica que ciertos contenidos, valores y competencias **no se limitan a una asignatura específica**(en este caso inglés) sino que deben estar presentes en **todas las áreas del currículo**. Esto permite una formación más holística y coherente.

Los temas transversales pueden ser tratados en el aula, metodológica y didácticamente, desde una triple perspectiva:

- a. La primera los abordaría integrados, de forma contextualizada y coherente, en los procesos didácticos comunes de las áreas.
- b. La segunda se podría concretar por la creación ocasional de situaciones especiales de aprendizaje, generales o interdisciplinarias, en torno a acontecimientos relacionados con la transversalidad (celebraciones de ‘días de...’, de ‘semanas culturales’, proyectos de trabajo, charlas...). Se pueden ver en el punto anterior 3.6.
- c. La tercera supondría contextualizar un área, en su totalidad, desde la perspectiva de un tema transversal. (Trabajar por proyectos, ABP, en 1º y 2º ESO)

El **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria señala que “*aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y*

escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo, se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales sean objeto de un tratamiento transversal”.

En la asignatura de inglés, se concretan los siguientes elementos transversales:

1. El fomento de la lectura y de la **correcta expresión oral y escrita** se pone en práctica a través de las tareas que se trabajan diariamente en el aula y también mediante la realización de situaciones de aprendizaje y proyectos didácticos más elaborados (ABP).

Además, las lecturas graduadas (Graded readers), que se proponen en todos los cursos y niveles tiene como objetivo fomentar el gusto y hábito por la por la lectura y, por tanto, la comprensión en la lengua extranjera con textos de distinta naturaleza, en este caso literarios.

El **Plan Lingüístico de Centro(PLC)** permite mejorar la competencia en comunicación lingüística en lenguas extranjeras del alumnado de manera global, coordinada y transversal.

Actualmente, en nuestro centro se imparte enseñanza en lengua extranjera inglés en la ESO en sus dos modalidades: Programa de Mejora y Programa de Profundización.

Algunos objetivos del PLC en relación al fomento de la **expresión oral y escrita** son:

- fomentar el uso funcional de las lenguas en contextos reales por lo que se promueve estancias y viajes al extranjero.
- promover la lectura como herramienta de aprendizaje transversal e integra contenidos de carácter sociocultural.
- contribuir a satisfacer las necesidades de formación del profesorado para poder implantar nuevas metodologías y participar en proyectos y programas innovadores, lo que revertirá en una mejora en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- reforzar las destrezas orales por medio desdobles en la Eso y auxiliares de conversación, que imparten contenidos no solo en las clases de idiomas sino en las de otras asignaturas (biología, física, historias...).
- promover el uso de metodologías activas (AICLE) donde los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo principal de algunas actividades será mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso (por ejemplo, mediante tests de autoevaluación) o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.
- promover el uso de las TICS. En nuestra asignatura se pueden usar una amplia gama de recursos audiovisuales como:
 - **QR codes** and **Goosechase** para realizar tareas en el exterior del aula.
 - **Story Jumper** y **Mizu** para fomentar la escritura.
 - **Flipgrid** para crear videos.
 - **Edpuzzed** para encontrar y editar video.
 - **Wordwall** and **quizlet live** para repasar y aprender vocabulario.
 - **Quizizz** para evaluar.
 - **Co-pilot y otras IA etc...**

2. **Las tecnologías de la información y comunicación audiovisual** ejercen una influencia trascendental en el alumnado, tanto en su forma de comunicarse, como en su aprendizaje y en su propia vida cotidiana. Desde el departamento se pretende que realicen un uso eficaz de estas tecnologías para que queden al servicio de sus intereses, lejos de convertirse en elementos adictivos, y se integrará el uso de las TICS como recurso para obtener información, seleccionarla y utilizarla con una finalidad concreta, fomentando así la competencia digital y de planificación, gestión y elaboración de trabajos.

3. **La Educación cívica y constitucional** se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las

tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. Desde el **emprendimiento**, se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo

Por medio del **trabajo colaborativo** (en parejas o grupos), los alumnos podrán trabajar habilidades sociales y capacidades como la empatía y la colaboración. Al trabajar en equipo, los alumnos sumarán esfuerzos entre sí para lograr un mismo propósito, promoviendo entre ellos una mayor autonomía tanto a la hora de generar iniciativas grupales como individual, adquirirán el hábito de la planificación (la estructuración del proyecto en fases, los objetivos que se desean alcanzar, las competencias a desarrollar y las técnicas elegidas para que la experiencia se materialice), mejorarán las capacidades de expresión oral y escrita y fomentarán las habilidades requeridas a la hora de razonar, debatir o resolver un problema.

Como se ha mencionado anteriormente, los alumnos de 1º y 2º ESO trabajan por proyectos **ABP** donde los alumnos trabajan por grupos en **proyectos reales o simulados** que integran varias asignaturas y competencias.

5. La **Educación cívica y constitucional**, quedará constituida por el conjunto de acciones intencionadas, tendentes a que los alumnos conozcan los valores de nuestra sociedad de forma que les permitan construir sobre ellos, de forma racional y autónoma, sus propios valores y normas, así como adoptar actitudes coherentes y comportamientos consecuentes con los mismos.

6. Por medio de la **Educación emocional y en valores**, los alumnos adquirirán unas pautas para la gestión de sus situaciones de aprendizaje diarias. Esto se intentará llevar a cabo desde dos enfoques diferentes: el intrapersonal, destinado a que identifiquen y reconozcan sus propias emociones, las regulen y gestionen y el interpersonal, destinado a que adquieran habilidades de relación con las personas, pudiendo ser esta desarrollada, por ejemplo, desde el trabajo cooperativo. Todas las actividades extracurriculares planteadas en el departamento (viajes, campamentos, salidas al teatro, concursos etc...) fomentan el desarrollo de la educación cívica y constitucional y la educación emocional y en valores.

7. Relacionada con la educación cívica y en valores, anteriormente mencionadas, se encuentra la **educación para la paz y no violencia** y la **igualdad entre hombres y mujeres**, Por medio de las actividades extraescolares y de departamento se intenta fomentar el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia... Por ejemplo, la celebración del Día Internacional de la mujer y las actividades que se realizan ese día en el aula para concienciar a los alumnos de las desigualdades de género; por medio de los concursos de villancicos, talleres de música en inglés...con los cuales intenta promover la paz, la solidaridad, la igualdad, el respeto a la diversidad y la convivencia democrática a través de la música y sus mensajes.

8. Por medio del **espíritu crítico y científico y de la creatividad** se pretende fomentar un conjunto de actitudes asociadas a la objetividad, apertura mental, curiosidad, pensamiento crítico, racional y consideración a la posibilidad de cambiar de opinión.

En definitiva, el objetivo final de los elementos transversales en el currículo escolar, y por tanto en nuestra programación, es la formación integral del alumnado, que incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación. El tratamiento de estos temas se hará de forma íntegra en los contenidos correspondientes a las distintas unidades didácticas, impregnando toda la actividad escolar y dotando a ésta de un sistema de valores para la vida y la convivencia.

3.8. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el **RD 984/2021, de 16 de noviembre** y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden **EFP/279/2022, de 4 de abril**. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo. Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones

lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua o formativa**, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación sumativa, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Los diferentes criterios de evaluación que recogen los cuatro bloques competenciales o destrezas se calificarán en un rango del 0 al 10, y siendo el 5 el aprobado, de la siguiente forma:

- **Comprensión oral:** Partiendo de textos orales, se evaluará la comprensión oral con actividades tipo opción múltiple, verdadero o falso, completar frases, contestar preguntas, tomar notas, multimedia, exposición tradicional, entrevista, diálogo en parejas... Se utilizará una plantilla/rúbrica para evaluar las pruebas de speaking.

- **Comprensión escrita:** Partiendo de textos escritos, se evaluará la comprensión escrita con actividades tipo opción múltiple, verdadero o falso, completar frases, contestar preguntas, etc.

- **Expresión oral:** La expresión oral se evaluará de modo global, es decir, teniendo en cuenta aspectos como la pronunciación, la fluidez, el vocabulario empleado, etc. Las actividades podrán variar entre presentación con apoyo multimedia, exposición tradicional, entrevista, diálogo en parejas, etc. Se utilizará una plantilla/rúbrica

para evaluar las pruebas de speaking.

- **Expresión escrita:** La expresión escrita y, en relación a ella, la reflexión del lenguaje será evaluada mediante actividades tipo cloze, completar frases, transformar oraciones, etc. En cuanto a la redacción, los textos serán de longitud variable y de diferentes modalidades: relato, opinión, descripción, etc. Se utilizará una plantilla/rúbrica para evaluar las pruebas de writing.

- La **observación directa** en clase es el instrumento que permite al profesor:

- Evaluar el aprendizaje y la participación del alumno (detectar cómo interactúan los alumnos con los contenidos y entre ellos; Identificar quién participa activamente y quién necesita apoyo; observar estilos de aprendizaje para adaptar las estrategias didácticas).
- Mejorar la práctica docente (qué metodologías funcionan y cuáles requieren ajustes)
- Detectar necesidades individuales.
- Ofrecer retroalimentación (proporcionar **feedback formativo** a los alumnos; compartir observaciones con otros docentes para **aprendizaje colaborativo**)
- Evaluación formal e informal (usar la observación como **instrumento de evaluación continua** (listas de cotejo, rúbricas y complementar pruebas escritas con **evidencias del comportamiento y habilidades**)

3.9. Criterios de calificación

3.9.1. Evaluación ordinaria.

Los criterios de evaluación estarán repartidos en los diferentes trimestres, tal y como se recoge en el programa ANOTA. Cada evaluación incluirá los saberes mínimos trabajados en evaluaciones anteriores. En cada trimestre se evaluarán los saberes correspondientes a ese trimestre. La primera y segunda evaluación son de carácter **formativo e informativo**, por lo que se dará una nota que será de carácter informativo para el alumno y familias. Es la tercera evaluación y final la que tendrá valor académico, en ésta se incluirán las calificaciones de todos los criterios de evaluación del curso.

Los **instrumentos** principales de evaluación que serán utilizados por el departamento y su valor en porcentajes son:

Pruebas orales (47,5%)

Pruebas escritas (47,5%)

Observación (5%): Deberes de casa, tareas realizadas en clase, participación...

La naturaleza puramente competencial de la materia permite su evaluación en cuatro bloques, que se corresponden con las cuatro destrezas básicas (Listening, Speaking, Reading y Writing) a las que se unen la reflexión sobre la lengua y otros aspectos que incluyen la valoración de aspectos culturales y el respeto por el idioma estudiado (interculturalidad y mediación)

La calificación de los bloques competenciales con sus criterios de evaluación adscritos quedaría de la siguiente manera:

1º y 2º ESO:

SKILLS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES	TEMPORALIZACIÓN		
				1	2	3
LISTENING 15%	C1: ORAL COMPREHENSION	1.1(12,5%) +1.3(2,5%)	15%	X	X	X
READING 20%	C1: WRITTEN COMPREHENSION	1.2(17.5%) +1.3(2,5%)	20%	X	X	X
SPEAKING 25%	C2: ORAL PRODUCTION C6: CULTURAL AND LINGUISTIC DIVERSITY	2.1(7,5%) +2.3(2,5%) 6.1(2%) 6.2(1.5%) 6.3(1.5%)	15%		X	
	C3: ORAL INTERACTION	3.1(4%) +3.2(1%)	5%	X		
	C4: ORAL MEDIATION	4.1(4,5%) +4.2(0,5%)	5%			X
WRITING 20%	C2: WRITTEN PRODUCTION	2.2(12,5%) +2.3 (2,5%)	15%	X	X	X
	C4: WRITTEN MEDIATION	4.1(4,5%)+4.2 (0,5%)	5%		X	
REFLECTION 20%	C5: CONTRAST AND REFLECTION.	5.1(13%) + 5.2(5%) + 5.3(2%)	20%	x	x	x

3º,4º ESO

SKILLS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES	TEMPORALIZACIÓN		
				1	2	3
LISTENING 15%	C1: ORAL COMPREHENSION	1.1(12,5%) +1.4(2,5%)	15%	X	X	X
READING 20%	C1: WRITTEN COMPREHENSION	1.2(12,5%) +1.4(2,5%)	15%	X	X	X
	C1: WRITTEN COMPREHENSION	1.3(5%)	5%		X	
SPEAKING 25%	C2: ORAL PRODUCTION	2.1(7,5%) +2.3(2,5%)	15%		X	
	C6: CULTURAL AND LINGUISTIC DIVERSITY	6.1(2%) 6.2(1.5%) 6.3(1.5%)			X	
	C3: ORAL INTERACTION	3.1(4%) +3.2(1%)	5%	X		
	C4: ORAL MEDIATION	4.1(4,5%) +4.2(0,5%)	5%			X
WRITING 20%	C2: WRITTEN PRODUCTION	2.2(12,5%) +2.3 (2,5%)	15%	X	X	X
	C4: WRITTEN MEDIATION	4.1(4,5%)+4.2 (0,5%)	5%			X
REFLECTION 20%	C5: CONTRAST AND REFLECTION.	5.1(13%) + 5.2(5%) + 5.3(2%)	20%	x	x	x

3.9.1.1. Evaluación y calificación en las situaciones de aprendizaje.

Serán puestas en práctica al final de cada trimestre en cada curso/nivel y su producto final servirá como una prueba oral(speaking). Para todos los cursos y niveles será como figura a continuación:

1º Evaluación: Oral interaction(3.1,3.2)

2º Evaluación: Oral production(presentation)(2.1,2.2,6.1,6.2,6.3)

3º Evaluación: Oral mediation(4.1,4.2)

Cada situación de aprendizaje se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente expuestos en las tablas referidas a 1º y 2º ESO (punto 3.9.1).

3.9.1.2. Evaluación y calificación del APB

Como se ha expuesto en el punto 3.3, en los cursos de 1º y 2º ESO, los alumnos trabajarán por medio del proyecto ABP.

La evaluación de este proyecto se considera una **evaluación integrada** ya que se valora tanto el producto final como el proceso, incluyendo la colaboración entre los miembros de los grupos de trabajo, así como el uso de estrategias de diferentes tipos a la hora de realizar las tareas.

El criterio de evaluación 5.2, que pertenece a la competencia específica de **Lengua Extranjera** en el currículo LOMLOE (Real Decreto 217/2022 para ESO) será el aplicado en la evaluación del ABP en ambos cursos.

Dicho criterio de evaluación (**Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales**) evaluará todos los aspectos trabajados en el ABP:

- **Competencia comunicativa:** Se busca que el alumnado utilice estrategias para mejorar su capacidad de comunicar en lengua extranjera, apoyándose en otros participantes (aprendizaje cooperativo) y en recursos analógicos y digitales.
- **Aprendizaje autónomo y colaborativo:** Uso de herramientas digitales (diccionarios online, traductores, plataformas educativas) y la interacción social para aprender la lengua.
- **Evaluación competencial:** Se mide no solo la corrección lingüística, sino también la capacidad de usar estrategias y recursos para comunicarse y aprender.
- El uso de **soportes digitales:** para buscar información y realizar tareas como presentaciones, vídeos, blogs, foros etc..., para desarrollar la competencia digital y lingüística del alumnado.
- **Contextos reales:** El ABP plantea tareas auténticas (por ejemplo, crear una guía turística en inglés), lo que potencia la comunicación significativa y el aprendizaje activo.

Según las tablas de porcentajes de 1º y 2º ESO expuestas en el punto anterior 3.9.1, el valor de porcentaje del criterio 5.2, será de un **5%** dentro del porcentaje global (20%), que se le confiere a la competencia específica 5: contrast and reflection a la cual dicho criterio que pertenece.

3.9.2. Recuperación alumnos Evaluación Ordinaria.

Aquellos alumnos cuya calificación en la evaluación final no llegue a 5 tendrán opción de recuperar la asignatura en junio mediante un examen final. La calificación de esta prueba se hará en base a los siguientes valores:

- Comprensión oral: 20% (listening)
- Comprensión escrita: 20% (reading)
- Expresión escrita: 20% (reflection) + 20 % (writing)
- Expresión oral: 20% (speaking)

3.9.3. Recuperación alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

La evaluación de la **materia de inglés pendiente** de otros cursos, la realizará el profesor del alumno en el curso actual: éste será el encargado de informar y proporcionar al alumno las actividades, orientaciones y exámenes necesarios para la recuperación de la asignatura. En cada evaluación el alumno obtendrá una calificación. En estos alumnos, la evaluación será principalmente formativa ya que ésta permitirá un seguimiento sistemático durante todo el año.

Si el alumno aprobara la segunda evaluación del curso actual en que se encuentra, éste estaría en condiciones de aprobar el curso anterior, aunque deberá seguir reforzando contenidos hasta final de curso. Si, por el contrario, el alumno no aprobara el segundo trimestre del curso en el que se encuentra, tendrá que realizar un examen en mayo/junio.

La calificación de esta prueba se hará en base a los siguientes valores:

- Comprensión oral: 20% (listening)
- Comprensión escrita: 20% (reading)
- Expresión escrita: 20% (reflection) + 20 % (writing)
- Expresión oral: 20% (speaking)

3.9.4. Recuperación alumnos absentistas.

En el supuesto de que un alumno o alumna perdiera su derecho a la evaluación continua (incluyéndose aquí los casos de abandono voluntario y los casos de enfermedad o de otras causas justificadas) tendría que realizar una prueba global diseñada para comprobar las capacidades adquiridas.

La pérdida del derecho a la evaluación continua se puede aplicar en cualquiera de las evaluaciones del curso así como en la evaluación final siempre que se hayan dado los pasos que este proceso conlleva (30% del total de las clases anuales por asignatura). El Departamento de Inglés elaborará una prueba extraordinaria que se realizará a final de curso diseñada para tal fin. Al ser esta una prueba extraordinaria, la calificación del alumno será la obtenida en este único examen. No se podrá aprobar la materia si la nota del alumno en esta prueba es inferior a 5.

. La calificación de esta prueba se hará en base a los siguientes valores:

- Comprensión oral: 20% (listening)
- Comprensión escrita: 20% (reading)
- Expresión escrita: 20% (reflection) + 20 % (writing)
- Expresión oral: 20% (speaking)

3.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluiremos en una plantilla los siguientes indicadores de logro y los elementos a evaluar:

- Programación didáctica
- Planes de mejora
- Medidas de atención a la diversidad
- Temas transversales
- Programa de recuperación
- Objetivos de la materia
- Competencias Práctica docente
- Programas de mejora para la práctica docente
- Materiales y recursos didácticos
- Distribución de espacios y tiempos
- Métodos didácticos y pedagógicos
- Resultados de la evaluación.

INDICADORES DE LOGRO:

No conseguido

Conseguido parcialmente

Totalmente conseguido

TOTAL:

Por medio de las **rúbricas del profesorado**, se puede llevar a cabo una autoevaluación efectiva que sirva para reflexionar sobre su propia práctica docente y así fomentar la autocrítica y la mejora continua del proceso de enseñanza.

3.11. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

El artículo 16.1 del Real Decreto 217/2022, que desarrolla la LOMLOE para la ESO, establece que: **“Se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.”**

Desde la asignatura de inglés, llevamos a cabo una serie de tareas para **desarrollar la competencia lectora** de los alumnos y fomentar su interés por la lectura:

1. Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
2. Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
3. Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.
4. Se elegirá una lectura obligatoria para el segundo trimestre. Las lecturas (graded readers) para este año son:

1ºESO BIL: GULLIVER’S TRAVEL (BURLINGTON)
1ºESO ORD: KING ARTHUR (FORMATO COMIC)
2ºESO BIL: A GHOST COLLECTION(BURLINGTON)
2ºESO ORD: THE WITCHES OF PENDLE(OXFORD)
3ºESO BIL: TALES OF MYSTERY AND IMAGINATION(OXFORD)
3ºESO ORD: A SHERLOCK HOLMES COLLECTION (BURLINGTON)
4ºESO BIL: THE MURDERS IN THE RUE MORGUE (BURLINGTON)
4ºESO ORD: FRANKENSTEIN(OXFORD)

Para la mejora de la **expresión escrita**, proponemos las siguientes actividades:

1. La programación de actividades semanales de redacción, relacionadas con la tipología textual explicada en ese momento.
2. Las preguntas en pruebas escritas y en trabajos en las que los alumnos tengan que expresar su opinión personal, su valoración o su postura en acuerdo o en desacuerdo con aspectos del texto en cuestión.
3. La elaboración de trabajos individuales o grupales de temas relacionados con los contenidos del currículo.
4. Las actividades de escritura creativa partiendo de modelos.

El uso de herramientas digitales como **Storybird, Book Creator, Pixton, Mizu o Story Jumper** permiten crear historias visuales, cómics o libros digitales estimulando la imaginación y la expresión escrita. Son de gran ayuda para realizar tareas relacionadas con la elaboración de textos.

Para mejorar el interés por **la expresión oral**:

1. Fomentar la expresión oral valorando la participación en clase atendiendo a unas normas de respeto y cortesía.
2. Programar actividades de debate y coloquio en el aula.

3. Realizar pruebas orales de exposiciones individuales o grupales sobre aspectos del contenido del currículo.
4. Proponer actividades de lecturas variadas, ya sea en el aula o, diferidas, en grabaciones utilizando las TIC.
5. Exponer las lecturas complementarias del alumno delante de sus compañeros, estableciéndose un turno de preguntas y respuestas con posterior debate opcional.

3.12. OTROS

4. BACHILLERATO

4.1. LEGISLACIÓN

En el **Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, se expone que** “*El currículo de la etapa de **Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se basa en el rigor científico, en la eficiencia y en la sencillez. El Bachillerato es una etapa educativa determinante por cuanto debe proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior. La consecución de estos fines debe fundamentarse en la práctica de aquellos métodos pedagógicos que han sido avalados por la evidencia científica que son una garantía de éxito para la mejora de la eficiencia, de la eficacia y de la equidad del sistema educativo en la Región de Murcia*”.

Al igual que en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la etapa de Bachillerato tendrá como finalidad que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas de etapa, haciendo hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora.

El Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, tiene como objetivos principales:

- **Adaptar el sistema educativo a los retos del siglo XXI**, en línea con los objetivos de la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020–2030.
- **Desarrollar el currículo de Bachillerato** conforme a la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020.
- **Establecer competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación** específicos para esta etapa educativa.
- **Regular la organización del Bachillerato** en dos o tres años académicos, incluyendo modalidades, materias, horarios, evaluación, promoción y titulación.
- **Garantizar la atención a la diversidad**, la autonomía de los centros y la participación de las familias en el proceso educativo.

4.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de BACHILLERATO

A continuación, se adjuntan las tablas Anota, donde se incluyen:

- ORGANIZACIÓN
- DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE ESO



Programación

Materia: LEI1BA - Lengua Extranjera I: Inglés

Curso: 1º

ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1ª EVALUACIÓN(Starter unit, unit 1 and 2)

Fecha inicio prev.:
11/09/2025

Fecha fin prev.:
01/12/2025

Sesiones prev.:
44

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Observación:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: 2ª EVALUACIÓN(units 3,4,5)

Fecha inicio prev.:
02/12/2025

Fecha fin prev.:
02/03/2026

Sesiones prev.:
44

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,750</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.3. Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,300</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: 3ª EVALUACIÓN(units 6 and 7)

**Fecha inicio prev.:
03/03/2026**

**Fecha fin
prev.:
01/06/2026**

**Sesiones prev.:
44**

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM



Programación

Materia: LEI2BA - Lengua Extranjera II: Inglés

Curso: 2º

ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1ª EVALUACIÓN(starter unit, units 1 and 2)

Fecha inicio prev.:
11/09/2025

Fecha fin prev.:
01/12/2025

Sesiones prev.:
44

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	2,400	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: 2ª EVALUACIÓN(units 3,4)		Fecha inicio prev.: 02/12/2025	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 44

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#. 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% 	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#. 1.4. Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	2,400	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: 3ª EVALUACIÓN(units 5 and 6)	Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 18/05/2026	Sesiones prev.: 36
--	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	2,400	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,800	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	1,300	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM



4.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

Tal y como queda reflejado en el punto 3.3 de esta programación, exceptuando el trabajo por proyectos ABP, que solo se lleva a cabo en 1º y 2º ESO.

En los dos cursos de Bachillerato, se cuenta con los cursos de Investigación. La **LOMLOE** menciona el **Bachillerato de Investigación** como una modalidad orientada a desarrollar competencias científicas, pensamiento crítico y autonomía en el aprendizaje. Dentro de la metodología que se aplica en la asignatura de inglés podemos mencionar:

- **Indagación y método científico:** tareas finales, situaciones de aprendizajes están orientadas a la investigación.
- **Trabajo cooperativo**
- **Uso de Tics** (Plataformas colaborativas, software de análisis, presentaciones digitales).
- **Evaluación competencial:** Se valora el proceso (planificación, estrategias) y el producto final (informe, defensa oral).

Al igual que en la etapa de ESO, las **situaciones de aprendizaje en BTO**, implicarán procesos de búsqueda más, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de fuentes y recursos variados y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación (preparación, recogida de datos, elaboración de conclusiones e informes y su posterior presentación y difusión). Su producto final servirá como una prueba oral(speaking). Para todos los dos cursos será como figura a continuación:

- 1º Evaluación: Oral interaction.
- 2º Evaluación: Oral production(presentation).
- 3º Evaluación: Oral mediation.

A continuación, se adjuntan las tres **Situaciones de Aprendizaje** por curso.

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
CREATING A SELF-STUDY GUIDE	1º BACH
Temporalización	Número de sesiones
1ª EVALUACIÓN	4
B. Contexto y justificación	
<p>Esta situación de aprendizaje busca fomentar la autonomía del alumnado en el aprendizaje del inglés mediante la creación colaborativa de una guía de autoestudio que contenga estrategias, recursos y actividades para repasar y mejorar sus destrezas a lo largo del curso.</p> <p>Está dirigida a estudiantes de 1º de Bachillerato en la Región de Murcia (nivel B1–B2 según el MCER), que necesitan consolidar estructuras gramaticales clave y ampliar su competencia comunicativa para futuros estudios o el ámbito laboral.</p> <p>El proyecto se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4: Educación de calidad) y con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando variedad de formatos y participación inclusiva.</p>	
C. Elementos curriculares y organizativos	

Competencias clave y específicas

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos)

Competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación),

Competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error)

Competencia ciudadana (al trabajar en proyectos colaborativos)

Competencia emprendedora (al reflexionar sobre el propio aprendizaje y desarrollar autonomía).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia...</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,

	herramientas digitales colaborativas..) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.</p>

D. Actividades

Fase inicial

1. Tareas preparatorias que sientan la base de conocimientos para realizar el proyecto:
“Brainstorming How do you study English?”: En una primera fase, el alumnado reflexionará en grupos sobre cómo practican inglés fuera del aula, considerando aplicaciones, series, redes sociales, música, etc. Para ello, se apoyarán en ejemplos visuales y en su conocimiento previo de vocabulario. El vocabulario trabajado: study habits, motivation, learning strategies.
 Estructuras gramaticales: I usually ..., I try to ..., I'd like to improve ...

Se fomentará la participación activa mediante trabajo cooperativo y la utilización de recursos dinámicos como mini-pizarras para registrar ideas y compartirlas con el grupo.

Fase de desarrollo

2.- **Research and collect**: En esta segunda fase, cada grupo seleccionará un área del inglés para investigar: Grammar, Listening, Speaking, Writing, Reading, Vocabulary o Pronunciation.

Tarea: Buscar recursos en línea (webs, podcasts, apps, canales de YouTube) e identificar los más útiles y adecuados para estudiantes de su edad. El docente guiará a los grupos en la selección de materiales y proporcionará ejemplos de buenas prácticas y fuentes fiables, fomentando la autonomía y el pensamiento crítico.

3.- **Drafting the Guide**: En esta tercera fase, los grupos diseñarán su sección de la guía de estudio, incluyendo ejemplos y actividades prácticas. Cada pareja elaborará su guía, que se evaluará mediante una guía de observación que irá rellenando el docente y que se mostrará y comentará con el alumnado desde un principio. En dicha guía aparecerán ítems como los aprendizajes esperados, los aspectos a

observar, un registro del trabajo de cada pareja así como ítems referentes al diseño de la guía, que también se mostrarán al alumnado.

Elementos a incluir: Mini grammar notes (por ejemplo, diferencia entre will / going to) Vocabulary tips (por ejemplo, verbos y adjetivos terminados en –ed o –ing) Practice ideas (por ejemplo, ver una serie y describir cómo se sintieron) Study tips (por ejemplo, cómo mejorar la comprensión auditiva en casa) Se fomentará el uso de expresiones para clarificar y cooperar dentro del grupo: “Can I check I’ve understood ...?”, “In other words ...”, “Let’s decide who does what.”

Fase Final

4.- **An oral interview.** Los alumnos redactarán una lista de preguntas para llevar a cabo una entrevista con otra pareja. En la misma, se preguntará sobre la utilidad de la self-study guide que han creado. Las respuestas se basarán en el contenido y la información que han encontrado e incluido en sus propias guías.

E. Organización, metodología y recursos

Metodología

La situación de aprendizaje se desarrollará mediante una **metodología activa**, combinando aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos y un enfoque comunicativo, de manera que el alumnado pueda interactuar, investigar y construir conocimiento de forma significativa. Durante la realización de las tareas, el profesorado asumirá el **rol de facilitador** y coach lingüístico, proporcionando apoyo, orientación y feedback continuo, así como herramientas de autoevaluación que permitan al alumnado supervisar su progreso y establecer sus propios objetivos a lo largo de la situación de aprendizaje.

Organización

La situación de aprendizaje se estructurará en fases secuenciadas, de manera que el alumnado pueda avanzar de forma progresiva desde la activación de conocimientos previos hasta la elaboración y difusión de su guía de self-study. Cada fase combinará actividades individuales, cooperativas y grupales, adaptándose a las necesidades del alumnado y fomentando la autonomía.

Trabajo en parejas: Durante la investigación y el diseño de cada sección de la guía, los estudiantes trabajarán con sus compañeros para compartir información, dividir tareas y apoyarse mutuamente, asegurando una participación equitativa.

Trabajo individual: Algunas tareas, como la planificación de contenidos, la redacción de notas de gramática o la reflexión en la autoevaluación, se realizan de manera individual para favorecer la autonomía y la metacognición.

Recursos

Para el **desarrollo de las tareas** se dispondrá de diversos recursos digitales y tradicionales, tales como diccionarios en línea, **plataformas de práctica** de vocabulario como Quizlet, recursos del British Council LearnEnglish y herramientas de maquetación como Canva o Genially.

F. Atención a la Diversidad (DUA)

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje sigue los principios y las pautas del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Los **agrupamientos** con los que se trabajará en esta

situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, *el concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado, por ejemplo con tablas de gramática y de vocabulario necesario. También con un modelo de redacción. El uso del libro de estudiante puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

G. Evaluación

La evaluación de esta situación de aprendizaje se planteará como un proceso **continuo y formativo**, integrando tanto el seguimiento del desarrollo del proyecto como la valoración del producto final. Desde el inicio, el alumnado conocerá los instrumentos de evaluación que se utilizarán, así como los criterios que guiarán la valoración de su trabajo, de manera que puedan organizar su aprendizaje, reflexionar sobre su progreso y actuar de manera autónoma.

Instrumentos de evaluación

Guía de observación docente: Permitirá al profesorado supervisar tanto el proceso (participación en las fases de brainstorming, investigación, entrevistas y elaboración de la guía) como el producto final (la sección de la guía o folleto de viaje). La guía incluirá ítems sobre los aprendizajes esperados, la calidad del trabajo en equipo, la creatividad y la presentación de la información.

Rúbrica de presentación oral y escrita: Se evaluará la capacidad del alumnado para comunicar sus ideas de manera clara, coherente y adecuada a la situación comunicativa, prestando atención al uso correcto de estructuras gramaticales, vocabulario específico de la unidad y organización de la información.

Autoevaluación y coevaluación: El alumnado completará checklists de autoevaluación y participará en la coevaluación de las presentaciones de sus compañeros, fomentando la reflexión sobre su propio aprendizaje y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%).

Instrumento de evaluación

[Rúbrica para evaluar la situación de aprendizaje, el trabajo realizado por los alumnos, el proceso de creación del juego y el producto final.](#)

[Checklist](#)

A. Identificación

Título	Nivel y materia
If We Act Now: Reporting on Social Issues	1º BACH
Temporalización	Número de sesiones
2ª EVALUACIÓN	4

B. Contexto y justificación

Esta situación de aprendizaje busca que los alumnos comprendan y analicen noticias sobre problemáticas sociales, que desarrollen pensamiento crítico, empatía y competencia comunicativa y que trabajen en equipo para crear una presentación informativa y persuasiva. Está dirigida a estudiantes de 1º de Bachillerato en la Región de Murcia (nivel B1–B2 según el MCER), que necesitan consolidar estructuras gramaticales clave y ampliar su competencia comunicativa para futuros estudios o el ámbito laboral. El proyecto se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4: Educación de calidad) y con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando variedad de formatos y participación inclusiva.

C. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos)

Competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error)

Competencia social y ciudadana (al trabajar en proyectos colaborativos)

Competencia emprendedora (al reflexionar sobre el propio aprendizaje y desarrollar autonomía).

CCEC (Conciencia y expresiones culturales) | Comparación de problemáticas sociales en distintos países.

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2: Redactar y difundir textos claros y bien estructurados, adecuados al tipo de texto y al contexto comunicativo, integrando información de distintas fuentes, justificando sus opiniones, evitando errores que dificulten la comprensión y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web

<p>haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
--	--

D. Actividades

Fase inicial

1. Tareas preparatorias que sientan la base de conocimientos para realizar el proyecto:
“**What would you do if you were a journalist?**”: En esta primera fase, el alumnado reflexionará en grupos sobre el papel del periodismo en la sociedad y su capacidad para generar cambios. Se presentarán titulares reales sobre temas sociales (medio ambiente, desigualdad, salud mental, migración, pobreza) y se invitará al alumnado a comentar sus primeras impresiones y emociones.

Vocabulario trabajado: *environment, inequality, mental health, migration, poverty, social issues, reporter, headline, awareness, action.*

Estructuras gramaticales: *If I were a journalist, I would... / Journalists should... / We must report about... / People could change if...*

Fase de desarrollo

2.- En esta segunda fase, los grupos seleccionarán una noticia real (adaptada o auténtica) sobre un tema social.

Tarea: Buscar, leer y analizar la noticia, identificando su estructura (titular, introducción, desarrollo, cierre), su vocabulario clave y los elementos que generan impacto (datos, testimonios, imágenes, etc.).

El docente proporcionará una ficha de análisis guiada con preguntas como: What is the main issue?; What are the causes and consequences?; What solutions are proposed?; How does the article make you feel?

Recursos: páginas web de noticias (BBC Learning, News in Levels, The Guardian Education), vídeos y podcasts educativos.

Objetivo lingüístico: reconocer el uso de *conditionals* y *modals* en contexto real (por ejemplo: *If we acted now, we could prevent this problem / Governments should take action*).

3.- **Drafting the News Section:** En esta tercera fase, cada grupo redactará su propia **sección de noticias** basándose en la noticia original, pero reformulándola con su propio análisis y propuestas de acción.

Elementos a incluir: **Headline** atractivo; **introduction** breve del tema; **analysis** (causas, consecuencias, posibles soluciones); **Use of conditionals and modals** para expresar hipótesis, obligación, posibilidad y consejo; **visuals:** imágenes, gráficas o citas relevantes. Se fomentará el uso de expresiones colaborativas: “*Can I check if I’ve understood...?*” / “*In other words...*” / “*Let’s agree on the title...*”

El docente modelará ejemplos de redacción periodística y guiará la revisión cooperativa (peer feedback) entre grupos.

Fase Final

4.- **Our news report presentation:** En una cuarta fase, cada grupo presentará su **noticia reformulada** ante la clase, explicando el problema, sus causas y consecuencias, y proponiendo acciones concretas.

La presentación se evaluará con una **rúbrica de observación** previamente compartida, que incluirá ítems como: el uso adecuado de condicionales y modales; claridad y estructura de la exposición; uso de vocabulario temático; capacidad de análisis crítico y empatía y trabajo en equipo y comunicación efectiva. El alumnado completará también una **autoevaluación y coevaluación** sobre su participación y aprendizaje.

E. Organización, metodología y recursos

Metodología

La situación de aprendizaje se desarrollará mediante una **metodología activa**, combinando aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos y un enfoque comunicativo, de manera que el alumnado pueda interactuar, investigar y construir conocimiento de forma significativa. Durante la realización de las tareas, el profesorado asumirá **el rol de facilitador** y coach lingüístico, proporcionando apoyo, orientación y feedback continuo, así como herramientas de autoevaluación que permitan al alumnado supervisar su progreso y establecer sus propios objetivos a lo largo de la situación de aprendizaje.

- **Metodología:** aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y enfoque comunicativo.
- **Recursos:**
- **Evaluación:** continua y formativa, basada en la rúbrica, la observación del trabajo cooperativo y la presentación final.

Organización

La situación de aprendizaje se estructurará en fases secuenciadas, de manera que el alumnado pueda avanzar de forma progresiva desde la activación de conocimientos previos hasta la elaboración y difusión de su guía de self-study. Cada fase combinará actividades individuales, cooperativas y grupales, adaptándose a las necesidades del alumnado y fomentando la autonomía.

Trabajo en grupo: Durante la investigación y el diseño de cada sección de la guía, los estudiantes trabajarán con sus compañeros para compartir información, dividir tareas y apoyarse mutuamente, asegurando una participación equitativa.

Trabajo individual: Algunas tareas, como la planificación de contenidos, la redacción de notas de gramática o la reflexión en la autoevaluación, se realizarán de manera individual para favorecer la autonomía y la metacognición.

Recursos

Para el **desarrollo de las tareas** se dispondrá de diversos recursos digitales y tradicionales, tales como artículos de prensa digital, vídeos informativos, fichas de análisis, plantillas para la redacción de noticias, presentaciones digitales (Canva, Genially, PowerPoint).

F. Atención a la Diversidad (DUA)

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje sigue los principios y las pautas del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Los **agrupamientos** con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado, por ejemplo con tablas de gramática y de vocabulario necesario. También con un modelo de redacción. El uso del libro de estudiante puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

G. Evaluación

La evaluación de esta situación de aprendizaje se planteará como un proceso **continuo y formativo**, integrando tanto el seguimiento del desarrollo del proyecto como la valoración del producto final. Desde

el inicio, el alumnado conocerá los instrumentos de evaluación que se utilizarán, así como los criterios que guiarán la valoración de su trabajo, de manera que puedan organizar su aprendizaje, reflexionar sobre su progreso y actuar de manera autónoma.

Instrumentos de evaluación

Guía de observación docente: Permitirá al profesorado supervisar tanto el proceso (participación en las fases de brainstorming, investigación, entrevistas y elaboración de la guía) como el producto final (la sección de la guía o folleto de viaje). La guía incluirá ítems sobre los aprendizajes esperados, la calidad del trabajo en equipo, la creatividad y la presentación de la información.

Rúbrica de presentación oral y escrita: Se evaluará la capacidad del alumnado para comunicar sus ideas de manera clara, coherente y adecuada a la situación comunicativa, prestando atención al uso correcto de estructuras gramaticales, vocabulario específico de la unidad y organización de la información.

Autoevaluación y coevaluación: El alumnado completará checklists de autoevaluación y participará en la coevaluación de las presentaciones de sus compañeros, fomentando la reflexión sobre su propio aprendizaje y el desarrollo de habilidades

metacognitivas.

Instrumento de evaluación:

[Checklist](#)

[Rúbrica para evaluar la situación de aprendizaje, el trabajo realizado por los alumnos, el proceso de creación del juego y el producto final.](#)

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (15%).

A. Identificación	
Título	Nivel y materia
Improve your high school environment: "Safe School, Safe Surroundings".	1º BACH
Temporalización	Número de sesiones
3ª EVALUACIÓN	4
B. Contexto y justificación	
<p>Como las dos últimas unidades del libro tratan sobre desarrollo y diseño y mentalidad creativa, los estudiantes se convertirán en agentes de cambio social y pensarán ideas para mejorar el entorno escolar del centro. A través de la creación de una mediación oral con el objetivo de la sensibilización sobre las necesidades tanto de recursos como de instalaciones para llevar a cabo un entorno escolar seguro. Los alumnos aprenderán a comunicar mensajes sociales de forma efectiva en inglés, empleando la voz pasiva y las oraciones de relativo para dar objetividad y precisión a sus textos. Teniendo en cuenta esta campaña real del ministerio de Educación https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/carpeta-informativa-del-ceneam/novedades/entornos-escolares.html</p> <p>Los alumnos adaptarán las ideas de este documento que puedan aplicarse al entorno escolar particular de nuestro instituto, como limitar el tráfico y el aparcamiento en las calles aledañas, o</p>	

instalar carriles-bici. [https://www.isglobal.org/documents/d/guest/entornos escolares_instruccions_esp-1-](https://www.isglobal.org/documents/d/guest/entornos_escolares_instruccions_esp-1-)

La tarea final consistirá en el **diseño y presentación de una mediación oral**, que incluirá medidas reales para mejorar el entorno escolar de nuestro instituto.

Al finalizar esta situación de aprendizaje, el alumnado será capaz de:

1. **Identificar y analizar** problemas reales del centro escolar mediante observación, encuestas y debate.
2. **Comprender y producir** textos en inglés utilizando estrategias propias de las campañas de mejora.
3. **Utilizar correctamente la voz pasiva** para describir situaciones, necesidades y propuestas de acción.
4. **Emplear oraciones de relativo** para dar precisión y cohesión a descripciones de espacios, recursos y problemáticas.
5. **Ampliar vocabulario específico** relacionado con infraestructuras escolares, recursos educativos y propuestas de mejora.
6. **Desarrollar pensamiento crítico** para priorizar necesidades y diseñar soluciones viables.
7. **Trabajar cooperativamente** en el diseño, planificación y presentación de una campaña de mejora.
8. **Comunicarse eficazmente** en inglés ante audiencias reales (compañeros, profesorado, dirección).

C. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p>

mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Fase inicial

FASE INICIAL (Sesión 1 - 55 min)

Objetivo: Comprender el documento y observar el centro

Actividad 1: Contextualización (5 min)

- Presentación de la tarea: "Tu amigo británico visita tu centro y quieres explicarle un cómo mejorar el entorno escolar"
- Vocabulario clave: school surroundings, pedestrian access, bike lanes, traffic calming, sustainable mobility

Actividad 2: Lectura del documento EN ESPAÑOL (20 min)

- Lectura del documento "Lista de chequeo para evaluar los entornos escolares"
- Comprensión de las 11 propuestas principales en parejas:
 1. Eliminar aparcamientos dentro del centro
 2. Crear aparcamientos seguros para bicicletas
 3. Revegetar patios escolares
 4. Limitar tráfico (máximo 20 km/h)
 5. Restringir aparcamiento cerca de entradas
 6. Vigilar cumplimiento de normas viales
 7. Crear caminos escolares seguros
 8. Implementar carriles bici
 9. Promover programas educativos
 10. Limitar velocidad a 30 km/h
 11. Fomentar autonomía estudiantil

Actividad 3: Grammar Focus - Voz pasiva y oraciones de relativo (15 min)

Ejemplos para mediar el documento:

- Pasiva: "Car parks should be removed" / "Bike lanes are being created" / "Traffic was reduced"
- Relativos: "The document, which has 11 indicators..." / "Students who walk to school need safe paths"
- Práctica rápida con 3-4 propuestas del documento

Actividad 4: Recorrido y evaluación del centro (15 min)

- Cada grupo selecciona 3-4 indicadores para evaluar
- ¿Hay aparcamiento dentro? ¿Hay carriles bici? ¿Zonas verdes? ¿Tráfico rápido?

TAREA: Mini-encuesta a 5 compañeros: "¿Cómo vienes al centro? ¿Es seguro?" + Releer el documento.

Fase de desarrollo

SESIÓN 2 (55 min): Análisis y práctica de mediación

Actividad 1: Análisis de resultados y selección (15 min)

- Compartir observaciones del centro y resultados de encuestas EN ESPAÑOL
- Identificar los 3 problemas principales según el documento
- Decidir qué contenidos explicar al amigo británico:
 - ¿Qué son los entornos escolares seguros?
 - ¿Cuáles son los 3-4 indicadores más relevantes?
 - ¿Cómo está nuestro centro?

Actividad 2: Explicación de la mediación oral (20 min)

El docente modela estrategias:

- No traducir literalmente, reformular naturalmente
- Usar un registro informal (conversación con amigo)
- Añadir ejemplos para clarificar

Ejemplo del documento:

- Traducción literal: "Substitute the zones of parking for estancial areas"
- Mediación natural: "They suggest schools should remove car parks and create play areas instead"

Expresiones útiles:

- "According to this document..." / "They suggest/recommend that..."
- "What they mean is..." / "In other words..." / "For example..."
- "In my school..." / "Unlike what they propose..."

Actividad 3: Práctica de mediación en parejas (20 min)

- Estudiante A: Explica 2 propuestas del documento EN INGLÉS
- Estudiante B (amigo británico): Escucha y pregunta dudas
- Intercambian roles con otras propuestas
- Feedback: "¿Se entendió bien? ¿Sonó natural?"

TAREA: Preparar notas EN INGLÉS sobre cómo explicar las 3-4 propuestas seleccionadas + ejemplos del centro

SESIÓN 3 (55 min): Estructuración y ensayo

Actividad 1: Estructura de la conversación (10 min)

Esquema para la mediación (5-7 minutos):

1. **Introducción** (1 min): "I found this interesting document about school environments..."
2. **Ideas principales** (2-3 min): Explicar 3-4 propuestas con ejemplos
3. **Situación del centro** (1-2 min): "In my school, we have/don't have..."
4. **Propuestas** (1 min): "Based on this, we could..."
5. **Preguntas** (1-2 min): Responder al amigo

Actividad 2: Preparación del guión en grupos (25 min)

- Crear notas sobre cada parte (NO escribir todo)
- Vocabulario clave necesario
- Ejemplos concretos del centro para cada propuesta
- Anticipar posibles preguntas: "What does that mean?" / "Why?" / "Does your school do this?"

Checklist:

- Entendemos las propuestas del documento
- Sabemos explicarlas naturalmente en inglés
- Tenemos ejemplos de nuestro centro
- Usamos voz pasiva (mínimo 5 veces)
- Usamos oraciones de relativo (mínimo 3 veces)

Actividad 3: Ensayo en grupos (20 min)

- Cada miembro practica su parte
- Uno hace de "amigo británico" y pregunta
- Feedback del grupo: claridad, naturalidad, contenido completo

TAREA: Revisar guion, practicar en casa, preparar fotos del centro (opcional)

Fase Final

Objetivo: Realizar la mediación oral

Actividad 1: Ensayo final (15 min)

- 2 grupos ensayan ante el docente
- El docente hace de "amigo británico" y pregunta:
 - "What exactly do they mean by traffic calming?"
 - "Why is this important for students?"
 - "Does your school already have bike lanes?"
- Feedback rápido sobre pronunciación, naturalidad y contenido

Actividad 2: MEDIACIÓN ORAL FINAL (35 min)

PRODUCTO FINAL:

- Cada grupo (5-7 minutos por grupo = 4-5 grupos en 35 min)
- Conversación EN INGLÉS con "amigo británico" (docente/auxiliar/compañero)
- Material permitido: documento español, notas, fotos
- Debe ser conversación natural e informal

Aspectos evaluados:

- ¿Explican claramente las ideas del documento?
- ¿Usan inglés natural o traducen literalmente?
- ¿Dan ejemplos concretos de su centro?
- ¿Responden bien a las preguntas?
- ¿Usan correctamente pasiva y relativos?

Actividad 3: Coevaluación y reflexión (5 min)

Cada grupo valora a otro grupo (escala 1-5):

- Clarity / Natural English / Content / Examples / Interaction / Grammar

Reflexión breve:

- What was most difficult about mediating?
- What strategies helped you explain the document?

E. Organización, metodología y recursos

Metodología

La situación de aprendizaje se desarrollará mediante una **metodología activa**, combinando aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos y un enfoque comunicativo, de manera que el alumnado pueda interactuar, investigar y construir conocimiento de forma significativa. Durante la realización de las tareas, el profesorado asumirá el **rol de facilitador** y coach lingüístico, proporcionando apoyo, orientación y feedback continuo, así como herramientas de autoevaluación que permitan al alumnado supervisar su progreso y establecer sus propios objetivos a lo largo de la situación de aprendizaje.

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** tarea auténtica y significativa con producto final real.
- **Aprendizaje Cooperativo:** roles rotativos, interdependencia positiva, responsabilidad individual.
- **Enfoque Comunicativo:** uso de la lengua en contextos reales y con propósitos auténticos.

- **Enfoque por Tareas:** secuencia de actividades con sentido que culminan en un producto comunicativo.
- **Task-Based Language Teaching:** foco en el significado primero, atención a la forma después.

Organización

La situación de aprendizaje se estructurará en fases secuenciadas, de manera que el alumnado pueda avanzar de forma progresiva desde la activación de conocimientos previos hasta la elaboración y difusión de su guía de self-study. Cada fase combinará actividades individuales, cooperativas y grupales, adaptándose a las necesidades del alumnado y fomentando la autonomía.

Trabajo en parejas: Durante la investigación y el diseño de cada sección de la guía, los estudiantes trabajarán con sus compañeros para compartir información, dividir tareas y apoyarse mutuamente, asegurando una participación equitativa.

Trabajo individual: Algunas tareas, como la planificación de contenidos, la redacción de notas de gramática o la reflexión en la autoevaluación, se realizarán de manera individual para favorecer la autonomía y la metacognición.

Trabajo en grupos

Recursos

Para el **desarrollo de las tareas** se dispondrá de diversos recursos digitales y tradicionales, tales como diccionarios en línea, **plataformas de práctica** de vocabulario como Quizlet o recursos del British Council Learn English.

Recursos digitales:

- **Canva o Genially:** diseño de materiales visuales.
- **Google Forms:** creación y análisis de encuestas.
- **Padlet:** recopilación colaborativa de ideas y feedback.
- **YouTube:** vídeos de campañas estudiantiles (buscar: "student campaign school improvement", "student voice education").

F. Atención a la Diversidad (DUA)

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje sigue los principios y las pautas del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Los **agrupamientos** con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado, por ejemplo con tablas de gramática y de vocabulario necesario. También con un modelo de redacción. El uso del libro de estudiante puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

En definitiva:

- **Grupos heterogéneos** que favorezcan el aprendizaje entre iguales.

- **Materiales diferenciados:** fichas de gramática con diferentes niveles de andamiaje.
- **Opciones de producto:** los grupos pueden elegir formato digital o físico según sus habilidades.
- **Apoyos visuales:** vocabulario ilustrado, mapas mentales, ejemplos modelo.

G. Evaluación

La evaluación de esta situación de aprendizaje se planteará como un proceso **continuo y formativo**, integrando tanto el seguimiento del desarrollo del proyecto como la valoración del producto final. Desde el inicio, el alumnado conocerá los instrumentos de evaluación que se utilizarán, así como los criterios que guiarán la valoración de su trabajo, de manera que puedan organizar su aprendizaje, reflexionar sobre su progreso y actuar de manera autónoma.

Instrumentos de evaluación

Guía de observación docente: Permitirá al profesorado supervisar tanto el proceso (participación en las fases de brainstorming, investigación, entrevistas y elaboración de la guía) como el producto final (la sección de la guía o folleto de viaje). La guía incluirá ítems sobre los aprendizajes esperados, la calidad del trabajo en equipo, la creatividad y la presentación de la información.

Rúbrica de presentación oral y escrita: Se evaluará la capacidad del alumnado para comunicar sus ideas de manera clara, coherente y adecuada a la situación comunicativa, prestando atención al uso correcto de estructuras gramaticales, vocabulario específico de la unidad y organización de la información.

Autoevaluación y coevaluación: El alumnado completará checklists de autoevaluación y participará en la coevaluación de las presentaciones de sus compañeros, fomentando la reflexión sobre su propio aprendizaje y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%).

Instrumentos de evaluación:

[Rúbrica para evaluar la situación de aprendizaje, el trabajo realizado por los alumnos, el proceso de creación del juego y el producto final.](#)

[Checklist](#)

A. Identificación

Título	Nivel y materia
<i>Behind the Headlines</i>	2º BTO INGLÉS
Temporalización	Número de sesiones
Final del 1º TRIMESTRE (2 semanas)	4 sesiones de 55' cada una.

B. Contexto y justificación

Esta situación de aprendizaje se contextualiza en el marco de la competencia comunicativa y digital del alumnado de 2º BTO, en un entorno donde el acceso a la información es constante y requiere habilidades críticas para su análisis. A través de la búsqueda de noticias, la identificación de temas relevantes y la recreación de entrevistas, se pretende fomentar el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita, y el trabajo colaborativo. La propuesta se alinea con los principios del aprendizaje significativo y conecta con el entorno sociocultural del alumnado, permitiéndoles convertirse en comunicadores activos y reflexivos.

Esta Situación de Aprendizaje se justifica por su capacidad para:

- **Fomentar el pensamiento crítico:** Al analizar noticias, los alumnos aprenden a distinguir hechos de opiniones, identificar sesgos y comprender el impacto de la información.
- **Desarrollar habilidades comunicativas:** La recreación de entrevistas mejora la expresión oral, la escucha activa y la capacidad de síntesis.
- **Promover el trabajo colaborativo:** Los estudiantes trabajan en equipo para investigar, planificar y producir contenidos.
- **Integrar metodologías activas:** Como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el uso de tecnologías.
- **Conectar con el mundo real:** Al tratar temas actuales, los alumnos se sienten protagonistas de su aprendizaje y ven la utilidad de lo que aprenden.

C. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

Esta situación de aprendizaje permite trabajar de forma integrada diversas **competencias clave** del currículo, favoreciendo un aprendizaje significativo, activo y contextualizado:

- **Competencia en comunicación lingüística**
El alumnado desarrolla habilidades de comprensión lectora al analizar noticias, mejora su expresión oral y escrita mediante la elaboración de guiones, entrevistas y podcasts, y aprende a adaptar el lenguaje a distintos formatos comunicativos.
- **Competencia digital**
Se fomenta el uso responsable y creativo de herramientas digitales para la búsqueda de información, promoviendo la alfabetización mediática.
- **Competencia social y cívica**
Al trabajar con noticias reales y actuales, los estudiantes reflexionan sobre temas sociales, políticos y culturales, desarrollando una conciencia crítica y empática hacia su entorno y el mundo.
- **Competencia para aprender a aprender**
El proyecto estimula la autonomía, la autorregulación y la metacognición, ya que los alumnos deben planificar, investigar, organizar ideas y evaluar su propio proceso de aprendizaje.
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales**
A través del análisis de medios y la producción de contenidos, el alumnado se aproxima a diferentes formas de expresión cultural y desarrolla sensibilidad hacia la diversidad comunicativa.

Las **competencias específicas aplicadas a este proyecto** son:

1. Comprensión de textos: Los alumnos analizan noticias reales en inglés, identifican ideas principales, detalles relevantes y tono del texto, desarrollando comprensión lectora y auditiva.

2. Producción de textos: Elaboran guiones para recrear entrevistas, usando las estructuras lingüísticas estudiadas en el trimestre.

3. Interacción comunicativa: Participan en entrevistas simuladas o reales y debaten sobre temas actuales, fomentando la fluidez y la cooperación.

4. Reflexión lingüística: Comparan estructuras del inglés con su lengua materna, analizan errores comunes y aplican estrategias para mejorar su expresión y comprensión

5. Valoración cultural: Exploran temas internacionales, analizan el enfoque de medios anglosajones y reflexionan sobre diferencias culturales en la forma de comunicar noticias.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia...</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y escritos: Los alumnos analizan noticias en inglés, identifican ideas principales y detalles relevantes. • Producción de textos orales y escritos: Elaboran guiones, redactan entrevistas y recrean entrevistas con estructura clara y propósito comunicativo. • Interacción oral y escrita: Participan en entrevistas, presentaciones y grabaciones colaborativas, desarrollando fluidez y corrección. • Léxico, gramática, fonética y ortografía: Aplican vocabulario específico de actualidad y medios, mejoran pronunciación y corrección lingüística(reported speech and relative clauses). • Estrategias comunicativas: Usan recursos para organizar ideas, reformular, resumir y adaptar el discurso según el público. <p>B. PLURILINGÜISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre lenguas: Reflexionan sobre diferencias entre el inglés y el español al traducir o adaptar noticias. <p>C. INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento sociocultural: Analizan noticias internacionales, identifican diferencias culturales en el tratamiento informativo. • Valoración de la diversidad: Reflexionan sobre temas globales, desarrollan empatía y respeto hacia otras culturas.

D. Actividades

Fase inicial

Selección de noticias (Sesión 1)

1. Formación de parejas.
2. Cada pareja elige una noticia de actualidad (prensa internacional, podcasts, medios digitales) sobre política, ciencia, deportes, sociedad, cultura. (Explicación del proyecto, objetivos y rúbrica y brainstorming de temas de actualidad).
3. Realizar una breve ficha con información sobre la noticia elegida.

Fase de desarrollo

Transformación de la noticia (Sesión 2)

Cada pareja debe **reescribir y ampliar la noticia** para la realización de una entrevista, que debe contener:

A. relative clauses para enriquecer la información y precisión.

B. reported speech, para relatar lo que las diferentes fuentes han dicho sobre esa noticia.

(Sesión 3)

Realizar(escribir) la entrevista entre un periodista y un personaje importante o influyente dentro del campo que han elegido. La entrevista debe incluir preguntas que se basen en los distintos medios que se han trabajado anteriormente(que dice la noticia según los distintos medios).

The article reported that...

According to BBC News, it was announced that the company would launch a new product next month.

It was reported that several flights had been cancelled due to bad weather.

CNN claimed that the president was planning to visit the affected area.

The report mentioned that unemployment figures had risen significantly.

Fase Final

Sesión 4

Producto creativo: Cada pareja debe realizar su interacción oral por medio de una **entrevista**.

Actividades:

-Redacción de la ficha (con apoyo del profesor para correcciones).

-Trabajo autónomo de cada pareja para reescribir y preparar la entrevista. Pueden usar elementos visuales, como los periódicos analizados o los videos de las cadenas de noticias, en caso de exponer.

E. Organización, metodología y recursos

La situación de aprendizaje se basa en una metodología activa y competencial, centrada en el aprendizaje significativo a través de un proyecto comunicativo real.

- Organización: trabajo cooperativo en parejas, con distribución de roles (guionista, locutor, editor, técnico). Se fomenta la corresponsabilidad y la interdependencia positiva.
- Metodología:
 - Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): el alumnado investiga, analiza, crea y presenta un producto final.
 - Enfoque comunicativo: el inglés es lengua vehicular durante todo el proceso.
 - Aprendizaje autónomo y cooperativo: el alumnado planifica, revisa y toma decisiones de manera conjunta.
 - Andamiaje docente: mini talleres sobre *reported speech* y *relative clauses*, revisión guiada de guiones, feedback formativo.
 - Evaluación formativa y continua: observación directa, autoevaluaciones, rúbricas de proceso y coevaluaciones entre pares.
- Recursos:
 - Equipos con acceso a internet, micrófonos o móviles con grabadora.
 - Rúbricas y guías de trabajo.
 - Materiales auténticos: artículos, podcasts y vídeos informativos de medios en inglés (BBC, NPR, The Guardian).

F. Atención a la Diversidad (DUA)

El diseño del proyecto sigue los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- **Múltiples formas de representación:** uso de audio, texto, vídeos y ejemplos reales, exposición oral.
- **Múltiples formas de acción y expresión:** los alumnos pueden participar en distintos roles (locutor, editor, guionista).
- **Múltiples formas de implicación:** temas de libre elección dentro de la actualidad, fomentando el interés personal.

Medidas específicas:

- **Altas capacidades:** posibilidad de realizar podcasts más complejos (análisis comparativo de medios, entrevistas externas, edición avanzada).
- **Necesidades específicas de apoyo:** apoyo en la estructuración del guión, plantillas visuales, adaptación del ritmo de trabajo. Se puede adaptar la duración del podcast o de la exposición oral.
- **Aprendizaje cooperativo heterogéneo:** parejas mixtas que favorezcan la tutoría entre iguales.

G. Evaluación

La evaluación es **continua, formativa e integradora**, considerando el progreso del alumno a lo largo del curso. Los **instrumentos de evaluación que se aplicarán son:**

- Pruebas orales (por medio de una interacción oral: entrevista)
- [OBSERVACIÓN DIRECTA CLASE.](#)
- Portfolios y autoevaluaciones.
- [AUTOEVALUACIÓN](#)
- [RÚBRICA ENTREVISTA](#)

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%).

A. Identificación

Título	Nivel y materia
<i>The Earth Has Been Changed</i>	2º bach - Inglés
Temporalización	Número de sesiones

Final del 2º TRIMESTRE	4 sesiones de 55' cada una.
B. Contexto y justificación	
El alumnado vive en una sociedad donde la conciencia medioambiental se ha convertido en una prioridad global. Esta situación de aprendizaje promueve el uso funcional del inglés para comunicar y divulgar información científica sobre el medio ambiente, cumpliendo los principios del aprendizaje competencial y del Desarrollo Sostenible (ODS 13 y 15) .	
C. Elementos curriculares y organizativos	
Competencias clave y específicas	
<p>Esta situación de aprendizaje permite trabajar de forma integrada diversas competencias clave del currículo, favoreciendo un aprendizaje significativo, activo y contextualizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competencia en comunicación lingüística El alumnado desarrolla habilidades de comprensión lectora al analizar noticias, mejora su expresión oral y escrita mediante la elaboración de guiones, entrevistas y podcasts, y aprende a adaptar el lenguaje a distintos formatos comunicativos. ● Competencia digital Se fomenta el uso responsable y creativo de herramientas digitales para la búsqueda de información, promoviendo la alfabetización mediática. ● Competencia social y cívica Los estudiantes reflexionan sobre temas sociales, políticos y culturales, desarrollando una conciencia crítica y empática hacia su entorno y el mundo. <p>Las competencias específicas aplicadas a este proyecto son:</p> <p>C2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	
Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales</p>	<p>Bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación: comprensión y producción de textos orales y escritos. ● Conocimiento de la lengua: gramática (voz pasiva, conectores formales, expresiones impersonales). ● Educación en valores: sostenibilidad, respeto al medio ambiente y responsabilidad ciudadana.

<p>o potenciales.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Vocabulario específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pollution, waste management, endangered species, renewable energy, carbon footprint, recycling, conservation, global warming, sustainable development, ecosystem, deforestation, water treatment.</i>
---	--

D. Actividades

Fase inicial

Debate inicial: *What environmental problems affect our region?* Lluvia de ideas y glosario compartido.

Fase de desarrollo

Lectura y análisis de textos científicos breves (sobre reciclaje, energías renovables o contaminación). Identificación de la voz pasiva.

Elección de un tema: “The Mar Menor has been polluted by...”, “Renewable energy has been developed to...”, etc. Búsqueda de información fiable (fuentes en inglés).

Redacción del guion de la presentación con estilo formal, usando la voz pasiva y conectores lógicos.

Exposición oral con apoyo visual (PowerPoint, Canva o Genially). Uso de lenguaje formal y recursos expresivos.

Fase Final

Una **presentación oral individual en inglés**, de 5-7 minutos, titulada “*The Earth Has Been Changed*”, donde cada alumno explica un fenómeno o acción relacionada con el medio ambiente, describiendo causas, consecuencias y posibles soluciones **en voz pasiva**.

E. Organización, metodología y recursos

Se adoptará una metodología **activa, inclusiva y basada en tareas**, orientada al producto final (presentación individual) y al desarrollo de estrategias de investigación. Se combinan **ABP**

(aprendizaje basado en proyectos), indagación guiada, aprendizaje cooperativo (para fases de andamiaje) y enseñanza explícita de estructuras lingüísticas (voz pasiva) y del léxico académico medioambiental.

Recursos:

- **Procesamiento y presentaciones:** Google Slides / PowerPoint / Canva / Genially.
- **Gestión de fuentes:** Google Scholar, Dialnet, SciELO, repositorios institucionales.
- **Datos y contexto regional:** INE (estadística), portales de la CARM, confederaciones hidrográficas y organismos ambientales (para indicadores y medidas locales).

F. Atención a la Diversidad (DUA)

- Adaptación de tareas según el nivel lingüístico (uso de frases modelo, glosarios, apoyo visual).
- Trabajo cooperativo y tutorías individuales.
- Uso de TIC accesibles (lectores de texto, subtítulos, etc.).

G. Evaluación

La evaluación es **continua, formativa e integradora**, considerando el progreso del alumno a lo largo del curso. Los **instrumentos de evaluación que se aplicarán son:**

- [Rúbrica para evaluar la situación de aprendizaje, el trabajo realizado por los alumnos, el proceso de creación del juego y el producto final.](#)

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados. ((10%))

A. Identificación

Título		Nivel y materia
<i>Your dream job</i>		2º BTO INGLÉS
Temporalización		Número de sesiones
Final del 3er TRIMESTRE (2 semanas)		5 sesiones de 55' cada una.

B. Contexto y justificación

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de cuatro sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con el trabajo y los estudios, el vocabulario asociado a carreras y profesiones, la comprensión auditiva y lectora, aspectos gramaticales, y habilidades para desenvolverse en entrevistas de trabajo. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la competencia digital y la capacidad para comunicarse efectivamente en situaciones cotidianas y profesionales.

Se vincula con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 8, que fomenta el desarrollo económico sostenible, la creación de empleo y el trabajo digno para todos**. Al trabajar aspectos relacionados con la búsqueda de empleo, las cualidades personales y las habilidades para una entrevista, los alumnos adquieren competencias fundamentales para su futura inserción en el mercado laboral. Esto contribuirá a fomentar la empleabilidad y la capacidad de tomar decisiones informadas sobre su futuro profesional.

Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos. A través de la lectura de textos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato, los alumnos reflexionarán sobre sus intereses y aptitudes, lo que contribuirá a una toma de decisiones más informada y acertada. Asimismo, al trabajar en debates sobre temas laborales y ver vídeos sobre jóvenes y sus dificultades para conseguir empleo, se fomentará la conciencia sobre la realidad socioeconómica y la importancia de una educación y formación adecuadas para el futuro.

El producto final será una **mediación oral**, en la que el alumno tendrá que resumir y traducir al inglés los requerimientos esenciales que se necesitan para poder optar a diferentes puestos de trabajo.

Esta Situación de Aprendizaje se justifica por su capacidad para:

- **Fomentar el pensamiento crítico:** Al analizar noticias, los alumnos aprenden a distinguir hechos de opiniones, identificar sesgos y comprender el impacto de la información.
- **Desarrollar habilidades comunicativas:** La creación de podcasts y entrevistas mejora la expresión oral, la escucha activa y la capacidad de síntesis.
- **Promover el trabajo colaborativo:** Los estudiantes trabajan en equipo para investigar, planificar y producir contenidos.
- **Integrar metodologías activas:** Como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el uso de tecnologías.
- **Conectar con el mundo real:** Al tratar temas actuales, los alumnos se sienten protagonistas de su aprendizaje y ven la utilidad de lo que aprenden.

C. Elementos curriculares y organizativos

Competencias clave y específicas

Esta situación de aprendizaje permite trabajar de forma integrada diversas **competencias clave** del currículo, favoreciendo un aprendizaje significativo, activo y contextualizado:

- **Competencia en comunicación lingüística**
El alumnado desarrolla habilidades de comprensión lectora al analizar noticias, mejora su expresión oral y escrita mediante la elaboración de guiones, entrevistas y podcasts, y aprende a adaptar el lenguaje a distintos formatos comunicativos.
- **Competencia digital**
Se fomenta el uso responsable y creativo de herramientas digitales para la búsqueda de información, la edición de audio y la difusión de contenidos, promoviendo la alfabetización mediática y audiovisual.
- **Competencia social y cívica**
Al trabajar con noticias reales y actuales, los estudiantes reflexionan sobre temas sociales, políticos y culturales, desarrollando una conciencia crítica y empática hacia su entorno y el mundo.

- **Competencia para aprender a aprender**
El proyecto estimula la autonomía, la autorregulación y la metacognición, ya que los alumnos deben planificar, investigar, organizar ideas y evaluar su propio proceso de aprendizaje.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
La creación de productos comunicativos como podcasts y entrevistas impulsa la creatividad, la toma de decisiones y la capacidad de transformar ideas en acciones concretas.
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales**
A través del análisis de medios y la producción de contenidos, el alumnado se aproxima a diferentes formas de expresión cultural y desarrolla sensibilidad hacia la diversidad comunicativa.

Las **competencias específicas aplicadas a este proyecto son:**

1. Comprensión de textos: Los alumnos analizan currículums en inglés, entrevistas de trabajo y cartas de recomendación; identifican ideas principales, detalles relevantes y tono del texto, desarrollando comprensión lectora y auditiva.

2. Producción de textos: Elaboran currículums, redactan entrevistas y crean contenidos orales y escritos con estructura clara y propósito comunicativo definido

3. Interacción comunicativa: Participan en entrevistas simuladas, trabajan en grupos para producirlas y debaten sobre temas actuales, fomentando la fluidez y la cooperación.

4. Mediación lingüística: Traducen o explican modelos de cartas, textos sobre trabajos a compañeros; adaptan contenidos para sus entrevistas de trabajo y facilitan la comprensión de temas complejos a través de formatos accesibles

5. Reflexión lingüística: Comparan estructuras del inglés con su lengua materna, analizan errores comunes y aplican estrategias para mejorar su expresión y comprensión.

6 Valoración cultural: Exploran temas internacionales, analizan y reflexionan sobre diferencias culturales de trabajos fuera de España.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orales y escritos acerca de carreras, trabajos y cualidades personales. ● Producción de textos orales y escritos: Elaboran mindmaps, webquest con estructura clara y propósito comunicativo. ● Interacción oral y escrita: Participan en diálogos, debates y mediaciones orales, desarrollando fluidez y corrección. ● Léxico, gramática, fonética y ortografía: Aplican vocabulario específico de actualidad y medios, mejoran pronunciación y corrección lingüística. ● Estrategias comunicativas: Usan recursos para organizar ideas, reformular, resumir y adaptar el discurso según el público. <p>B. PLURILINGÜISMO:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre lenguas: Reflexionan sobre diferencias entre el inglés y el español al traducir o adaptar noticias. <p>C. INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento sociocultural: Analizan ofertas de trabajos internacionales, identifican diferencias culturales en el tratamiento informativo. • Valoración de la diversidad: Reflexionan sobre temas globales, desarrollan empatía y respeto hacia otras culturas.
--	---

D. Actividades

Fase inicial

(Sesión 1)

1. Students learn vocabulary about personal qualities.They carry out several activities to learn adjectives of personality through a quiz.
2. In pairs: They choose three adjectives from the quiz to describe themselves and another three to describe their partner.
3. Students watch a video about a job interview(clothes, body language,your weakness...)and answer some questions.

Fase de desarrollo

(Sesión 2) Interview Practice – Language and Body Language

1. Vocabulary: learning compound nouns:fire fighter, bank manager...
2. Speaking: Think about career options and make a mind map taking into account factors such as personality, interests and hobbies, salary,location and values.
3. Speaking: Look at your partner's mind map and help them decide what job they might like to do.

Fase Final(Sesiones 4,5)

Sesión 3.

1. Written task: Webquest: Research jobs advertisements that would suit you.
2. Speaking:In pairs, students have to explain why the chosen job is the perfect job for them. They practice oral mediation through different job advertisements found on the internet.

Sesión 4.

Oral mediation task:

An English friend of yours wants to spend a year working in Spain to improve his Spanish. He is 22 and his level of Spanish is basic. He has found some adverts, and has asked you to help him understand the details of each of the jobs. He would consider any job but is particularly interested in working with people.

Describe the job, what he will have to do and the needed requirements.

The student is handed in a sheet where there are 4 different adverts that they will have to explain to his English friend and finally decide which one to choose.

E. Organización, metodología y recursos

La situación de aprendizaje se basa en una metodología activa y competencial, centrada en el aprendizaje significativo a través de un proyecto comunicativo real.

- Organización: trabajo cooperativo en parejas, con distribución de roles (guionista, locutor, editor, técnico). Se fomenta la corresponsabilidad y la interdependencia positiva.
- Metodología:
 - Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): el alumnado investiga, analiza, crea y presenta un producto final.
 - Enfoque comunicativo: el inglés es lengua vehicular durante todo el proceso.
 - Aprendizaje autónomo y cooperativo: el alumnado planifica, revisa y toma decisiones de manera conjunta.
 - Andamiaje docente: mini talleres sobre *reported speech* y *relative clauses*, revisión guiada de guiones, feedback formativo.
 - Evaluación formativa y continua: observación directa, autoevaluaciones, rúbricas de proceso y coevaluaciones entre pares.
- Recursos:
 - Equipos con acceso a internet, micrófonos o móviles con grabadora.
 - Programas o plataformas de edición de audio (Audacity, Anchor, Soundtrap, Canva Audio).
 - Rúbricas y guías de trabajo.
 - Materiales auténticos: artículos, podcasts y vídeos informativos de medios en inglés (BBC, NPR, The Guardian).
 -

F. Atención a la Diversidad (DUA)

El diseño del proyecto sigue los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- **Múltiples formas de representación:** uso de audio, texto, vídeos y ejemplos reales.
- **Múltiples formas de acción y expresión:** los alumnos pueden participar en distintos roles (locutor, editor, guionista).
- **Múltiples formas de implicación:** temas de libre elección dentro de la actualidad, fomentando el interés personal.

Medidas específicas:

- **Altas capacidades:** posibilidad de realizar podcasts más complejos (análisis comparativo de medios, entrevistas externas, edición avanzada).
- **Necesidades específicas de apoyo:** apoyo en la estructuración del guión, plantillas visuales, adaptación del ritmo de trabajo.
- **Aprendizaje cooperativo heterogéneo:** parejas mixtas que favorezcan la tutoría entre iguales.

G. Evaluación

La evaluación es **continua, formativa e integradora**, considerando el progreso del alumno a lo largo del curso. Los **instrumentos de evaluación que se aplicarán son:**

- Pruebas oral: **mediación**.
- Observación directa en clase. Permitirá al profesorado supervisar tanto el proceso (participación en las fases de brainstorming, investigación, trabajo en parejas y elaboración del producto final).
- Coevaluación.

En esta situación de aprendizaje, se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente mencionados (5%).

Simple Oral Mediation Rubric: Job Ads

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Fair (2)	Poor (1)
Content	Gives all key details clearly.	Give most details; minor gaps.	Misses important details.	Very incomplete or wrong.
Organization	Ideas are clear and easy to follow.	Mostly clear; some confusion.	Hard to follow at times.	Very disorganized.
Language	Uses correct words and grammar; easy to understand.	Some mistakes but meaning clear.	Many mistakes; sometimes unclear.	Very hard to understand.
Mediation	Explains in own words; adapts info well; no word-for-word translation.	Mostly own words; some literal phrases.	Relies a lot on original text; little adaptation.	Just copies or translates literally.
Fluency	Speaks smoothly and confidently.	Some pauses; generally clear.	Frequent pauses; limited flow.	Very hesitant; hard to follow.

4.4. Medidas de atención a la diversidad

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la atención a la diversidad. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece en su artículo 4.3 que a lo largo de la enseñanza básica se adoptará la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender; y que, cuando tal diversidad lo requiera, **se adoptarán las medidas** organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes conforme a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

Estas medidas, que forman parte del **Plan de Atención a la Diversidad** de los centros docentes, están destinadas al alumnado que requiere de una atención educativa diferente a la ordinaria (por presentar necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, por presentar trastornos de atención o aprendizaje etc...).

Para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, el departamento de INGLÉS pondrá en marcha, como **medidas ordinarias**:

- a. El refuerzo o apoyo individual en grupos ordinarios con objeto de mejorar el rendimiento académico del alumnado.
- b. Los agrupamientos flexibles y los desdoblamientos de grupo que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos.
- c. Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos.

Dichas medidas ordinarias tendrán en cuenta los siguientes procedimientos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora.
- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas.

Los alumnos de Bachillerato que precisen una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar alguna de las necesidades específicas de apoyo educativo contarán con un **INFORME** en el cual se facilitará al profesor de materia información relevante sobre nivel de competencia curricular, comportamiento, necesidades específicas de apoyo, y orientaciones para la adaptación de materiales, espacios, saberes básicos, metodología, tipos de actividades y evaluación.

Véase el punto 3.4 donde se encuentran pautas de apoyo específico según el tipo de necesidades que el alumnado de Bachillerato puede presentar: alumnos de necesidades educativas especiales, alumnos con dificultades específicas de aprendizaje de la lectura (dislexia), alumnos con dificultades específicas de aprendizaje asociadas a la adquisición y uso del lenguaje oral derivadas de un Trastorno Específico del Lenguaje, alumnos de altas capacidades (bachillerato de investigación) etc...

4.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

A continuación, se incluyen los materiales curriculares y recursos digitales utilizados en la etapa de Bachillerato en la asignatura de inglés.

1º BACHILLERATO

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es **Key to Bachillerato 1** (Second Edition) de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con SIETE unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del Support & Extend, Y dispone además del Exam Trainer para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

Los recursos en Online Practice para los alumnos con práctica interactiva, son para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web Oxford Premium para el profesor con todo el material online. Se utiliza la plataforma Google Classroom.

Los alumnos del grupo de **Nocturno** tienen como material "**English File A2/B1**", de la editorial Oxford, el cual seguirán manejando en 2º BTO, dadas las características de este alumnado.

2º BACHILLERATO

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales: El libro de texto utilizado es **Key to Bachillerato 2** (Second Edition) de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con seis unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del Support & Extend, Y dispone además del Exam Trainer para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

Los recursos en Online Practice para los alumnos con práctica interactiva, son para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web Oxford Premium para el profesor con todo el material online. Se utiliza la plataforma Google Classroom.

Los alumnos del grupo de **Nocturno** tienen como material "**English File A2/B1**", de la editorial Oxford, libro que ya empezaron a utilizar en 1º y el cual seguirán manejando en este curso, dadas las características de este alumnado.

4.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

A continuación, se describen las actividades propuestas para la etapa de Bachillerato en el curso escolar 25/26.

1º BACHILLERATO

1)
Nombre de la actividad: Concurso de máscaras o garras de monstruo.
Fecha: 31 de octubre (Festividad de Halloween)

Objetivos:

1. Realizar una actividad cultural relacionada con la celebración de Halloween, por lo que permite conocer costumbres de otros países.
2. Practicar el uso del lenguaje sencillo para dar instrucciones y seguir un proceso.

Descripción de la actividad:

Los alumnos diseñarán y realizarán en casa sus máscaras o garras de monstruos, que traerán al instituto para exponer en el hall la semana de Halloween. Habrá dos premios en esta categoría.

2)
Nombre de la actividad: Christmas Carols Contest.
Fecha: 19 de diciembre.

Objetivos:

1. Acercar al alumnado a las tradiciones navideñas de países de habla inglesa.

2. Ampliar el vocabulario relacionado con temas navideños y musicales.
3. Explorar la cultura musical anglosajona a través de villancicos tradicionales.
4. Mejorar la pronunciación, entonación y ritmo del idioma.
5. Fomentar la participación voluntaria y el protagonismo del alumno, valorando el esfuerzo personal y grupal en una actividad creativa.

Descripción de la actividad:

Los alumnos de Eso y Bto eligen un villancico popular de habla inglesa y lo ensayan para cantarlo y escenificarlo en el salón de actos. Se votará para elegir a los ganadores.

3)

Nombre de la actividad: Taller de doblaje(para alumnos de ciencias y humanidades).

Fecha: Segundo trimestre(4 de febrero)

Objetivos:

1. Desarrollar habilidades de pronunciación, entonación y fluidez oral.
2. Desarrollar estrategias de traducción y adaptación lingüística y cultural.
3. Promover la expresión emocional y corporal a través de la voz.
4. Aprender el uso básico de herramientas de edición de audio y vídeo.

Descripción de la actividad:

Consiste en una clase práctica en la que todos los alumnos entenderán el proceso de doblaje de cualquier producto audiovisual: película, serie, documental, videojuego...El doblaje se practicará en inglés.

3)

Nombre de la actividad: Concurso de Traducción y Redacción “J.R.Gargallo”

Fecha: Febrero trimestre

Objetivos:

1. Fomentar el interés por las lenguas extranjeras y el desarrollo de competencias lingüísticas.
2. Valorar la precisión y creatividad en la traducción de textos literarios, informativos o culturales.
3. Promover el respeto por la diversidad lingüística y cultural, entendiendo el papel de la traducción como puente entre culturas.
4. Estimular la creatividad y la expresión personal a través de la escritura.
5. Mejorar la competencia comunicativa en lengua materna o extranjera, según la modalidad del concurso.
6. Fomentar el pensamiento crítico y reflexivo, mediante la elaboración de textos argumentativos, narrativos o descriptivos.
7. Reconocer el valor de la escritura como herramienta de comunicación, identidad y cultura.

Descripción de la actividad:

Los alumnos y profesores acompañantes se trasladan a Cartagena donde se realiza el concurso de traducción.

2º BACHILLERATO

1)

Nombre de la actividad: Concurso de máscaras o garras de monstruo.

Fecha: 31 de octubre (Festividad de Halloween)

Objetivos:

1. Realizar una actividad cultural relacionada con la celebración de Halloween, por lo que permite conocer costumbres de otros países.
2. Practicar el uso del lenguaje sencillo para dar instrucciones y seguir un proceso.

Descripción de la actividad:

Los alumnos diseñarán y realizarán en casa sus máscaras o garras de monstruos, que traerán al instituto para exponer en el hall la semana de Halloween. Habrá dos premios en esta categoría.

2)

Nombre de la actividad: Christmas Carols Contest.

Fecha: 19 de diciembre.

Objetivos:

1. Acercar al alumnado a las tradiciones navideñas de países de habla inglesa.
2. Ampliar el vocabulario relacionado con temas navideños y musicales.
3. Explorar la cultura musical anglosajona a través de villancicos tradicionales.
4. Mejorar la pronunciación, entonación y ritmo del idioma.
5. Fomentar la participación voluntaria y el protagonismo del alumno, valorando el esfuerzo personal y grupal en una actividad creativa.

Descripción de la actividad:

Los alumnos de Eso y Bto eligen un villancico popular de habla inglesa y lo ensayan para cantarlo y escenificarlo en el salón de actos. Se votará para elegir a los ganadores.

3)

Nombre de la actividad: Taller de doblaje(para alumnos de ciencias y humanidades).

Fecha: Tercer trimestre

Objetivos:

1. Desarrollar habilidades de pronunciación, entonación y fluidez oral.
2. Desarrollar estrategias de traducción y adaptación lingüística y cultural.
3. Promover la expresión emocional y corporal a través de la voz.
4. Aprender el uso básico de herramientas de edición de audio y vídeo.

Descripción de la actividad:

Consiste en una clase práctica en la que todos los alumnos entenderán el proceso de doblaje de cualquier producto audiovisual: película, serie, documental, videojuego...El doblaje se practicará en inglés.

3)

Nombre de la actividad: Concurso de Traducción y Redacción “J.R.Gargallo”

Fecha: Tercer trimestre

Objetivos:

1. Fomentar el interés por las lenguas extranjeras y el desarrollo de competencias lingüísticas.
2. Valorar la precisión y creatividad en la traducción de textos literarios, informativos o culturales.
3. Promover el respeto por la diversidad lingüística y cultural, entendiendo el papel de la traducción como puente entre culturas.
4. Estimular la creatividad y la expresión personal a través de la escritura.
5. Mejorar la competencia comunicativa en lengua materna o extranjera, según la modalidad del concurso.
6. Fomentar el pensamiento crítico y reflexivo, mediante la elaboración de textos argumentativos, narrativos o descriptivos.
7. Reconocer el valor de la escritura como herramienta de comunicación, identidad y cultura.

Descripción de la actividad:

Los alumnos y profesores acompañantes se trasladan a Cartagena donde se realiza el concurso de traducción.

Otras actividades de carácter cultural que se realizarán en el centro coincidiendo con semanas temáticas y festividades celebradas tanto en España como en países de habla inglesa:

- **Thanksgiving**(27 de noviembre): concurso de fotografía para los alumnos de ESO y 1º de BTO. Se realizarán fotografías de tamaño A5, que incluirán una leyenda en inglés con mensajes de agradecimiento. Se dispondrán realizando un árbol que se expondrá en el hall.
- **Christmas cards**(del 15 al 19 diciembre): los alumnos de 1º y 2º ESO realizarán tarjetas de navidad con mensajes de felicitaciones navideñas en inglés.
- **St. Valentine**(14 de febrero): para alumnos de ESO y 1º Bto. Los alumnos escriben mensajes de amor, afecto para posteriormente exponer en un corazón.
- **St. Tomás**(29 de enero): karaoke en inglés. Todos los cursos que participen.
- **St Patrick** (17 de marzo): con la lectora de este año, que es irlandesa, se organizarán actividades(diseño de tréboles y sombreros de duende, lectura de cuentos irlandeses, música y baile irlandés)para celebrar San Patricio.
- **Semana de las humanidades y las ciencias sociales**(del 24 al 27 de marzo). Para esta semana se plantean varias actividades que se concretarán más adelante:
- escape room; the alphabet game; obra de teatro; taller de música y taller de traducción.

4.7. Concreción de los elementos transversales

La reciente legislación educativa propone una “**educación completa**” donde el alumno adquiera un “**aprendizaje para toda la vida**”. Para ello destaca el carácter transversal de la educación, que implica que ciertos contenidos, valores y competencias **no se limitan a una asignatura específica**(en este caso inglés) sino que deben estar presentes en **todas las áreas del currículo**. Esto permite una formación más holística y coherente.

Según el **Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre**, que regula el currículo de **Bachillerato** en la Región de Murcia, los **elementos transversales** son aquellos contenidos, valores y competencias que deben estar presentes en todas las materias y actividades educativas, independientemente de la modalidad o asignatura

específica. Estos elementos se integran en el currículo con el objetivo de formar ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con su entorno. En la asignatura de inglés, se integran en esta etapa de Bachillerato los siguientes elementos transversales:

1. El fomento de la lectura y de la **correcta expresión oral y escrita** se pone en práctica a través de las tareas que se trabajan diariamente en el aula y también mediante la realización de situaciones de aprendizaje y proyectos didácticos más elaborados.

Las lecturas graduadas (Graded readers), que se proponen En Bachillerato tiene como objetivo fomentar el gusto y hábito por la por la lectura y, por tanto, la comprensión en la lengua extranjera con textos de distinta naturaleza, en este caso literarios.

También, por medio de concursos organizados por el departamento como el *Concurso de Traducción y Redacción "J.R.Gargallo"*, con el cual se pretende fomentar el interés por las lenguas extranjeras y el desarrollo de competencias lingüísticas, la creatividad y expresión personal fomentando con todo ello el pensamiento crítico y reflexivo.

El **Plan Lingüístico de Centro(PLC)** permite mejorar la competencia en comunicación lingüística en lenguas extranjeras del alumnado de manera global, coordinada y transversal.

Actualmente, en nuestro centro se imparte enseñanza en lengua extranjera inglés en la ESO en sus dos modalidades: Programa de Mejora y Programa de Profundización. En el caso de Bachillerato, se imparte el Programa de Profundización en inglés en las tres modalidades: Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales, y en Artes en sus dos vías (Artes Plásticas y Artes Escénicas).

Algunos objetivos del PLC en relación al fomento de la **expresión oral y escrita** son:

- fomentar el uso funcional de las lenguas en contextos reales por lo que se promueve estancias y viajes al extranjero.
- promover la lectura como herramienta de aprendizaje transversal e integra contenidos de carácter sociocultural.
- contribuir a satisfacer las necesidades de formación del profesorado para poder implantar nuevas metodologías y participar en proyectos y programas innovadores, lo que revertirá en una mejora en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- reforzar las destrezas orales por medio desdobles en la Eso y auxiliares de conversación, que imparten contenidos no solo en las clases de idiomas sino en las de otras asignaturas (biología, física, historias...).
- promover el uso de metodologías activas (AICLE) donde los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo principal de algunas actividades será mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso (por ejemplo, mediante tests de autoevaluación) o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.
- promover el uso de las TICS. En nuestra asignatura se pueden usar una amplia gama de recursos audiovisuales como:
 - **QR codes** and **Goosechase** para realizar tareas en el exterior del aula.
 - **Story Jumper** y **Mizu** para fomentar la escritura.
 - **Flipgrid** para crear videos.
 - **Edpuzzed** para encontrar y editar video.
 - **Wordwall** and **quizlet live** para repasar y aprender vocabulario.
 - **Quizizz** para evaluar.
 - **Co-pilot** y **otras IA etc...**

2. **Las tecnologías de la información y comunicación audiovisual** ejercen una influencia trascendental en el alumnado, tanto en su forma de comunicarse, como en su aprendizaje y en su propia vida cotidiana. Desde el departamento se pretende que realicen un uso eficaz de estas tecnologías para que queden al servicio de sus intereses, lejos de convertirse en elementos adictivos, y se integrará el uso de las TICS como recurso para obtener información, seleccionarla y utilizarla con una finalidad concreta, fomentando así la competencia digital y de planificación, gestión y elaboración de trabajos

3. **Educación en valores democráticos y constitucionales** quedará constituida por el conjunto de acciones intencionadas, tendentes a que los alumnos conozcan los valores de nuestra sociedad de forma que les

permitan construir sobre ellos, de forma racional y autónoma, sus propios valores y normas, así como adoptar actitudes coherentes y comportamientos consecuentes con los mismos. Los alumnos aprenderán a través del trabajo cooperativo valores de educación cívica y respeto a los demás.

Las actividades extracurriculares planteadas en el departamento (concursos de villancicos, talleres de música en inglés...) tienen como objetivo promover la paz, la solidaridad, la igualdad, el respeto a la diversidad y la convivencia democrática a través de la música y sus mensajes, fomentan el desarrollo de la educación cívica y constitucional y la educación emocional en valores.

4. Educación para la igualdad de género por medio de las actividades organizadas para la celebración del Día Internacional de la mujer, que pretenden concienciar a los alumnos de las desigualdades de género.

5. Orientación académica y profesional adquiere mayor importancia en esta etapa de Bachillerato en la cual los alumnos deberán adquirir estrategias que les ayuden a la toma de decisiones sobre su futuro académico y laboral. Por medio de situaciones de aprendizaje, los alumnos podrán investigar y trabajar en presentaciones, debates y tareas finales relacionadas con el mundo académico y universitario y las opciones laborales vigentes.

Desde el **emprendimiento**, se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Para los alumnos de investigación y altas capacidades, se fomentan la participación en **debates** ya que éstos implican el desarrollo de las actitudes anteriormente mencionadas.

Por medio del **trabajo colaborativo** (en parejas o grupos), los alumnos podrán trabajar habilidades sociales y capacidades como la empatía y la colaboración. Al trabajar en equipo, los alumnos sumarán esfuerzos entre sí para lograr un mismo propósito, promoviendo entre ellos una mayor autonomía tanto a la hora de generar iniciativas grupales como individual, adquirirán el hábito de la planificación (la estructuración del proyecto en fases, los objetivos que se desean alcanzar, las competencias a desarrollar y las técnicas elegidas para que la experiencia se materialice), mejorarán las capacidades de expresión oral y escrita y fomentarán las habilidades requeridas a la hora de razonar, debatir o resolver un problema.

4.8. Criterios de calificación

4.8.1. Evaluación ordinaria.

Los criterios de evaluación estarán repartidos en los diferentes trimestres, tal y como se recoge en el programa ANOTA. Cada evaluación incluirá los saberes mínimos trabajados en evaluaciones anteriores. En cada trimestre se evaluarán los saberes correspondientes a ese trimestre. La primera y segunda evaluación son de carácter **formativo e informativo**, por lo que se dará una nota que será de carácter informativo para el alumno y familias. Es la tercera evaluación y final la que tendrá valor académico, en ésta se incluirán las calificaciones de todos los criterios de evaluación del curso.

Los **instrumentos** principales de evaluación que serán utilizados por el departamento y su valor en porcentajes son:

Pruebas orales (47,5%)

Pruebas escritas (47,5%)

Observación (5%): Deberes de casa, tareas realizadas en clase, participación...

La naturaleza puramente competencial de la materia permite su evaluación en cuatro bloques, que se corresponden con las cuatro destrezas básicas (Listening, Speaking, Reading y Writing) a las que se unen la reflexión sobre la lengua y otros aspectos que incluyen la valoración de aspectos culturales y el respeto por el idioma estudiado (interculturalidad y mediación)

La calificación de los bloques competenciales con sus criterios de evaluación adscritos quedaría de la siguiente manera:

1º BTO(Diurno y Nocturno):

SKILLS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	TEMPORALIZACIÓN		
				1	2	3
LISTENING 15%	C1: ORAL COMPREHENSION	1.1(12,5%) +1.4(2,5%)	15%	X	X	X
READING 20%	C1: WRITTEN COMPREHENSION	1.2(12,5%) +1.4(2,5%)	15%	X	X	X
	C1: WRITTEN COMPREHENSION	1.3(5%)	5%		X	
SPEAKING 25%	C2: ORAL PRODUCTION	2.1(7,5%) +2.3(2,5%)	15%		X	
	C6: CULTURAL AND LINGUISTIC DIVERSITY	6.1(2%) 6.2(1.5%) 6.3(1.5%)			X	
	C3: ORAL INTERACTION	3.1(4%) +3.2(1%)	5%	X		
	C4: ORAL MEDIATION	4.1(4,5%) +4.2(0,5%)	5%			X
WRITING 20%	C2: WRITTEN PRODUCTION	2.2(12,5%) +2.3 (2,5%)	15%	X	X	X
	C4: WRITTEN MEDIATION	4.1(4,5%)+4.2 (0,5%)	5%			X
REFLECTION 20%	C5: CONTRAST AND REFLECTION.	5.1(13%) + 5.2(5%) + 5.3(2%)	20%	x	x	x

2ºBTO(Diurno y Nocturno):

SKILLS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	TEMPORALIZACIÓN		
				1	2	3
LISTENING 10%	C1: ORAL COMPREHENSION	1.1(7,5%) +1.4(2,5%)	10%	X	X	X
READING 20%	C1: WRITTEN COMPREHENSION	1.2(12,5%) +1.4(2,5%)	15%	X	X	X
	C1: WRITTEN COMPREHENSION	1.3(5%)	5%		X	
SPEAKING 20%	C2: ORAL PRODUCTION	2.1(6%) +2.3(1%)	10%		X	
	C6: CULTURAL AND LINGUISTIC DIVERSITY	6.1(1%) 6.2(1%) 6.3(1%)			X	
	C3: ORAL INTERACTION	3.1(4%) +3.2(1%)	5%	X		
	C4: ORAL MEDIATION	4.1(4%) +4.2(1%)	5%			X
WRITING 30%	C2: WRITTEN PRODUCTION	2.2(24%) +2.3 (1%)	25%	X	X	X
	C4: WRITTEN MEDIATION	4.1(4%)+4.2 (1%)	5%		X	
REFLECTION 20%	C5: CONTRAST AND REFLECTION.	5.1(13%) + 5.2(5%) + 5.3(2%)	20%	x	x	x

4.8.1.1. Evaluación y calificación en las situaciones de aprendizaje.

Serán puestas en práctica al final de cada trimestre en cada curso/nivel y su producto final servirá como una prueba oral(speaking). Para todos los cursos y niveles será como figura a continuación:

1ºEvaluación: Oral interaction(3.1,3.2)

2º Evaluación: Oral production(presentation)(2.1,2.2,6.1,6.2,6.3)

3º Evaluación: Oral mediation(4.1,4.2)

Cada situación de aprendizaje se calificará con la suma de los criterios de evaluación anteriormente expuestos en las tablas referidas a 1º y 2º BTO.

4.8.2. Recuperación alumnos en la Evaluación Ordinaria.

Aquellos alumnos cuya calificación en la evaluación ordinaria no llegue a 5, tendrán la opción de recuperar la asignatura mediante un examen final ordinario. La calificación de esta prueba se hará en base a los siguientes valores:

- Comprensión oral: 20% (listening)
- Comprensión escrita: 20% (reading)
- Expresión escrita: 20% (reflection) + 20 % (writing)
- Expresión oral: 20% (speaking).

4.8.3. Recuperación alumnos en la Evaluación Extraordinaria.

Aquellos alumnos, que habiendo realizado un examen final de recuperación en la fase ordinaria, no hayan superado la asignatura (su calificación no llega a 5) tendrán la opción a recuperar la asignatura en junio mediante un examen final extraordinario. La calificación de esta prueba se hará en base a los siguientes valores:

- Comprensión oral: 20% (listening)
- Comprensión escrita: 20% (reading)
- Expresión escrita: 20% (reflection) + 20 % (writing)
- Expresión oral: 20% (speaking).

4.8.4. Recuperación alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

La evaluación de la **materia de inglés** para los alumnos en 2º curso de Bachillerato con pendiente de 1º curso será organizada y coordinada por la profesora de departamento Carmen Ponce. Los alumnos podrán asistir a clases de repaso una vez por semana donde se reforzarán los contenidos para aprobar la asignatura. Se realizarán dos exámenes a lo largo del curso (en febrero y abril) para poder superar la asignatura pendiente.

La calificación de esta prueba se hará en base a los siguientes valores:

- Comprensión oral: 20% (listening)
- Comprensión escrita: 20% (reading)
- Expresión escrita: 20% (reflection) + 20 % (writing)
- Expresión oral: 20% (speaking).

4.8.5. Recuperación alumnos absentistas.

En el supuesto de que un alumno o alumna perdiera su derecho a la evaluación continua (incluyéndose aquí los casos de abandono voluntario y los casos de enfermedad o de otras causas justificadas) tendría que realizar una prueba global diseñada para comprobar las capacidades adquiridas.

La pérdida del derecho a la evaluación continua se puede aplicar en cualquiera de las evaluaciones del curso así como en la evaluación final siempre que se hayan dado los pasos que este proceso conlleva (30% del total de las clases anuales por asignatura). El Departamento de Inglés elaborará una prueba extraordinaria que se realizará a final de curso diseñada para tal fin. Al ser esta una prueba extraordinaria, la calificación del alumno será la obtenida en este único examen. No se podrá aprobar la materia si la nota del alumno en esta prueba es inferior a 5.

. La calificación de esta prueba se hará en base a los siguientes valores:

- Comprensión oral: 20% (listening)
- Comprensión escrita: 20% (reading)
- Expresión escrita: 20% (reflection) + 20 % (writing)
- Expresión oral: 20% (speaking).

4.9. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

Según el artículo 20 del **Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre (que establece ordenación y el currículo del Bachillerato)** en la Región de Murcia, en la etapa de Bachillerato:

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será **continua** y diferenciada según las distintas materias, se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se podrán establecer medidas y actividades de seguimiento con el objeto de facilitar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles necesarios en esta etapa educativa.
3. La evaluación es **continua y formativa**, con posibilidad de recuperación mediante mejora en evaluaciones posteriores.
4. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final ordinaria (evaluación sumativa).
5. El alumnado podrá realizar una **prueba extraordinaria** de las materias no superadas, que se celebrará en el plazo establecido al efecto por el calendario escolar vigente.

Tal y como se expuso en el **punto 3.8**, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación sumativa, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Los diferentes criterios de evaluación que recogen los cuatro bloques competenciales o destrezas se calificarán en un rango del 0 al 10, y siendo el 5 el aprobado, de la siguiente forma:

- **Comprensión oral:** Partiendo de textos orales, se evaluará la comprensión oral con actividades tipo opción múltiple, verdadero o falso, completar frases, contestar preguntas, tomar notas, multimedia, exposición tradicional, entrevista, diálogo en parejas... Se utilizará una plantilla/rúbrica para evaluar las pruebas de speaking.
- **Comprensión escrita:** Partiendo de textos escritos, se evaluará la comprensión escrita con actividades tipo opción múltiple, verdadero o falso, completar frases, contestar preguntas, etc.
- **Expresión oral:** La expresión oral se evaluará de modo global, es decir, teniendo en cuenta aspectos como la pronunciación, la fluidez, el vocabulario empleado, etc. Las actividades podrán variar entre presentación con apoyo multimedia, exposición tradicional, entrevista, diálogo en parejas, etc. Se utilizará una plantilla/rúbrica para evaluar las pruebas de speaking.
- **Expresión escrita:** La expresión escrita y, en relación a ella, la reflexión del lenguaje será evaluada mediante actividades tipo cloze, completar frases, transformar oraciones, etc. En cuanto a la redacción, los textos serán de longitud variable y de diferentes modalidades: relato, opinión, descripción, etc. Se utilizará una plantilla/rúbrica para evaluar las pruebas de writing.
- La **observación directa** en clase es el instrumento que permite al profesor:
 - Evaluar el aprendizaje y la participación del alumno (detectar cómo interactúan los alumnos con los contenidos y entre ellos; Identificar quién participa activamente y quién necesita apoyo; observar estilos de aprendizaje para adaptar las estrategias didácticas).
 - Mejorar la práctica docente (qué metodologías funcionan y cuáles requieren ajustes)
 - Detectar necesidades individuales.
 - Ofrecer retroalimentación (proporcionar **feedback formativo** a los alumnos; compartir observaciones con otros docentes para **aprendizaje colaborativo**)
 - Evaluación formal e informal (usar la observación como **instrumento de evaluación continua** (listas de cotejo, rúbricas y complementar pruebas escritas con **evidencias del comportamiento y habilidades**))

4.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

Lo expuesto en el punto 3.10.

4.11. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

El artículo 16.1 del Real Decreto 217/2022, que desarrolla la LOMLOE para la ESO, establece que: **“Se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.”**

Desde la asignatura de inglés, llevamos a cabo una serie de tareas para **desarrollar la competencia lectora** de los alumnos y fomentar su interés por la lectura:

1. Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
2. Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
3. Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.
4. Se elegirá una lectura obligatoria para el segundo trimestre. Las lecturas (graded readers) para este año son:

1º BTO BIL: THE BIG SLEEP(OXFORD)
1º BTO ORD: THE HOUND OF THE BASKERVILLES(OXFORD)
2º BTO BIL: DARK PEAK(OXFORD)
2º BTO ORD: THE SKIN I'M IN(OXFORD)
INVESTIGACIÓN: ROLLERCOASTER: DARK PEAK(OXFORD)

Para la mejora de la **expresión escrita**, proponemos las siguientes actividades:

1. La programación de actividades semanales de redacción, relacionadas con la tipología textual explicada en ese momento.
2. Las preguntas en pruebas escritas y en trabajos en las que los alumnos tengan que expresar su opinión personal, su valoración o su postura en acuerdo o en desacuerdo con aspectos del texto en cuestión.
3. La elaboración de trabajos individuales o grupales de temas relacionados con los contenidos del currículo.
4. Las actividades de escritura creativa partiendo de modelos.

El uso de herramientas digitales como **Storybird, Book Creator, Pixton, Mizu o Story Jumper** permiten crear historias visuales, cómics o libros digitales estimulando la imaginación y la expresión escrita. Son de gran ayuda para realizar tareas relacionadas con la elaboración de textos.

Para mejorar el interés por **la expresión oral**:

1. Fomentar la expresión oral valorando la participación en clase atendiendo a unas normas de respeto y cortesía.
2. Programar actividades de debate y coloquio en el aula.
3. Realizar pruebas orales de exposiciones individuales o grupales sobre aspectos del contenido del currículo.
4. Proponer actividades de lecturas variadas, ya sea en el aula o, diferidas, en grabaciones utilizando las TIC.
5. Exponer las lecturas complementarias del alumno delante de sus compañeros, estableciéndose un turno de preguntas y respuestas con posterior debate opcional.

4.12. OTROS