

# Plan de Lectura

2025-2026



Instituto de Educación Secundaria

**FLORIDABLANCA**

<b>Documentos de organización del Centro</b>	
PC06.05. Plan de fomento de la lectura	PC06.05.D1. Plan de lectura

<b>1. Referente legal</b>	<b>3</b>
<b>2. Diagnóstico. Análisis de fortalezas y debilidades en torno a la lectura</b>	<b>3</b>
2.1. Análisis DAFO	3
2.2. Análisis de datos de evaluación interna y externa del centro	4
Evaluación interna	4
Evaluaciones externas	5
2.3. Diagnóstico (conclusiones de análisis realizados)	5
<b>3. Objetivos</b>	<b>5</b>
<b>4. Programación de las actuaciones. Marco temporal y responsables. Recursos</b>	<b>7</b>
<b>5. Biblioteca escolar</b>	<b>11</b>
5.1. Horarios y funcionamiento	11
5.2. Actividades de dinamización	11
5.3. Criterios / procedimientos de evaluación	12
<b>6. Evaluación y seguimiento del Plan</b>	<b>13</b>

# 1. Referente legal

El artículo 121.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación determina que el proyecto educativo recogerá un plan de lectura. Los decretos por los que se desarrolla el contenido del proyecto educativo de los centros docentes en el ámbito de la Región de Murcia también incluyen dicho plan.

Por otra parte, el artículo 121.2 bis establece que los centros adoptarán las medidas necesarias para compensar las carencias que pudieran existir en la competencia en comunicación lingüística en lengua castellana, tomando como referencia el análisis realizado previamente e incluyendo dicho análisis y tales medidas en su proyecto educativo.

## 2. Diagnóstico. Análisis de fortalezas y debilidades en torno a la lectura

### 2.1. Análisis DAFO

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"><li>● Escasos ejemplares de literatura adecuada en la biblioteca.</li><li>● Dificultad en la comprensión lectora y expresión escrita de algunos alumnos.</li><li>● Escaso tiempo para poder llevar a cabo todo los programas y proyectos.</li><li>● Necesidad de formación práctica.</li><li>● Escaso hábito lector de muchos alumnos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Equipo de biblioteca implicado.</li><li>● Familias implicadas.</li><li>● Implicación del profesorado y del equipo directivo.</li><li>● Implicación del AMPA.</li><li>● Adecuada dotación informática y tecnológica del Centro.</li><li>● Participación e interés hacia el desarrollo de proyectos de innovación.</li><li>● Amplio espacio destinado a biblioteca y aula del futuro.</li><li>● Dominio de las TICs por parte del profesorado y del alumnado.</li><li>● Percepción por todo el claustro de la necesidad de mejorar la competencia lingüística.</li><li>● Diversidad cultural y variedad de intereses entre el alumnado.</li><li>● Experiencia en la organización del club de lectura con gran acogida por parte de padres y alumnos.</li></ul>
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>● Creciente adicción a las RRSS y a los videojuegos por parte de la población.</li><li>● Exceso de burocracia que ralentiza el desarrollo de proyectos.</li><li>● Cambios legislativos</li><li>● Nivel de partida del alumnado en competencia lingüística</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Amplia oferta cultural del municipio</li><li>● Acceso a la lectura a través de plataformas como eBiblio o Edutecarm.</li><li>● Aportación de experiencias de otros centros.</li><li>● Programas ofertados por la Consejería o por el Ministerio.</li><li>● Cercanía de autores para hacer</li></ul>

## 2.2. Análisis de datos de evaluación interna y externa del centro

### Evaluación interna

De la memoria final del Plan de Lectura del curso 2024-2025 podemos destacar:

- El servicio de préstamos se ha llevado a cabo durante todo el año, especialmente en los recreos. También este año fue ampliado al personal no docente, comunicándolo a través de una carta a toda la comunidad educativa. La novedad más importante este año ha sido la supresión del anterior programa o software, Odilo, por la versión a nivel nacional del nuevo Abies+. Esta nueva plataforma migró los fondos y usuarios a través de las respectivas consejerías de cada comunidad, por lo que hay errores de catalogación y determinados fallos en el inventario que llevará aún un tiempo detectar y corregir completamente.
- Durante el curso se realizaron por Abies 110 préstamos, aunque esta cifra no es real debido a que durante el primer trimestre del curso, y mientras se implementaba Abies+, se realizaron los préstamos a mano mediante recibos a mano. Ateniéndonos solamente a los resultados de Abies+, los cursos con más préstamos han sido 1º de bachillerato (D e I), y en la ESO 2ºC y 1ºF, aunque estos datos tampoco son fiables del todo por lo explicado antes, y porque hay una libreta en la biblioteca destinada a préstamos masivos a clases por parte de profesores sin necesidad de pasar por Abies+.
- A lo largo del 2º trimestre el equipo de biblioteca retomó la formación en el uso de la biblioteca a los alumnos tanto de 1º como de 2º ESO. Durante una hora que se hizo coincidir a través de un horario coordinado por Jefatura, el equipo de biblioteca y orientación, los tutores bajaban a la biblioteca y se les enseñaban las reglas, el funcionamiento en todos sus ámbitos, la búsqueda de fondos a través de los tejuelos y la CDU -aplicable a cualquier biblioteca-, y se practicaba dicha búsqueda con ellos..
- La valoración del club de lectura, tanto para padres como para alumnos, ha sido muy positiva por lo que debemos seguir ofertando dicha actividad.
- Tras el éxito de los encuentros con autores, se decide repetir este curso.
- Los talleres de creación literaria tuvieron gran acogida por lo que se decide seguir trabajando esta temática durante este curso.
- Las actuaciones establecidas para llevar a cabo de forma conjunta por todos los departamentos ha sido dispar. Mientras que algunos departamentos las han hecho con una valoración positiva por parte del profesorado y el alumnado, otros o no han podido hacerlas o su valoración no ha sido tan positiva.
- La valoración de la biblioteca por parte del alumnado fue bastante positiva el curso pasado. Hay que seguir trabajando dotándola de más funciones y con actividades dinamizadoras.
- El grado de participación del profesorado en el Plan de Lectura del curso 2024-2025 ha sido bajo (30,8% del profesorado) por lo que es necesario que haya mayor coordinación entre los departamentos y que estos pongan en marcha las medidas establecidas en el Plan.

## Evaluaciones externas

No se han realizado durante el curso 2023-2024 ningún tipo de prueba por lo que no hemos podido sacar conclusiones.

### 2.3. Diagnóstico (conclusiones de análisis realizados)

- Vista la creciente demanda de obras juveniles más atractivas para los alumnos, una de las necesidades detectadas es la de adquirir fondos destinados al público adolescente, algo que el año pasado ya se comenzó a hacer mediante la colocación de una libreta de desideratas y la adquisición de algunas de ellas, aunque el propósito es seguir actualizando los fondos con estas peticiones a lo largo de este año siempre y cuando haya presupuesto por parte de secretaría para ello.
- Seguir realizando la formación de usuarios de la biblioteca puesta ya de nuevo en marcha el año pasado, esta vez solamente dirigidas a los 1º de ESO.
- Seguir ofertando el Club de Lectura en sus dos modalidades: una para padres y otra para alumnos de Bachillerato, así como darle mayor difusión.
- Seguir organizando los encuentros con autores, repitiendo con algunos de ellos, como Paco López Mengual o Juan Ramón Barat.
- Seguir llevando a cabo un plan conjunto de todos los departamentos didácticos para mejorar la comprensión lectora.
- Dotar a la biblioteca de mayor protagonismo en la vida del centro, procurando respetar las horas del equipo de coordinación ya que suponen la mayoría de trabajo conjunto que necesita la biblioteca, algo que el anterior curso sí pudo hacerse, pero finalmente fueron interrumpidas por las múltiples y variadas actividades que incurren dentro de la biblioteca como aula y no como tal biblioteca. Este año, al no haber sido posible una hora para todos los profesores del equipo conjuntamente, se intentará llevar lo mejor posible las tareas de ordenación, catalogación, actividades, préstamos, etc.
- Es necesaria una mayor coordinación entre todo el profesorado del centro. Esta debe realizarse a través de la CCP.

## 3. Objetivos

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. Mejora de la comprensión lectora	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Trabajar la comprensión lectora en las distintas asignaturas.</li><li>2. Fomentar la lectura de textos de distintos tipos desde las distintas asignaturas</li><li>3. Mejorar la comprensión de los enunciados de ejercicios de las distintas asignaturas.</li><li>4. Incentivar y potenciar los hábitos de lectura y escritura de los alumnos, desarrollando las habilidades lectoras y escritoras propias de cada etapa.</li><li>5. Ampliar la comprensión lectora en todas las diversas materias del currículo e incluir la animación a la</li></ol>

	<p>lectura en la programación didáctica de los distintos departamentos.</p> <p>6. Mejorar la colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa en cuestiones relativas al Fomento de la Lectura.</p>
<p>2. Fomento del gusto por la lectura</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dotar a la biblioteca de ejemplares atractivos para nuestros alumnos</li> <li>2. Dar a conocer a los alumnos otras bibliotecas, como la BRMU</li> <li>3. Fomentar que los alumnos recomienden sus lecturas favoritas a sus compañeros.</li> <li>4. Llevar a cabo encuentros literarios a modo de club de lectura para alumnos y para padres.</li> <li>5. Organizar Semanas Temáticas de la biblioteca convirtiéndola en un espacio de animación a la lectura</li> <li>6. Transmitir al alumnado la idea de la lectura como placer y opción para llenar el tiempo libre.</li> <li>7. Trasladar el gusto por la lectura al ámbito familiar y extraescolar y que este hecho pueda servir de nexo de unión o de medio de acercamiento entre todos los integrantes de la comunidad educativa: familias, alumnos y docentes.</li> <li>8. Promover actividades y campañas para que se cree un ambiente de lectura favorable a la lectura en el centro (Talleres de creación literaria, participación del alumnado en diversos concursos de ámbito local, regional o nacional, charlas con escritores, sesiones de Cuentacuentos, salidas al teatro, talleres de animación teatral, etc.).</li> </ol>
<p>3. Alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informar a los alumnos del uso y organización de la biblioteca.</li> <li>2. Formar a los alumnos en el uso de plataformas como Edutecarm o eBiblio.</li> <li>3. Difundir de forma sistemática las actividades relativas al Fomento de la Lectura que se llevan a cabo en el centro a través de redes sociales (Twitter, Instagram, etc.), plataformas educativas (Educacyl, Docentes 2.0, etc.) o blogs de profesores o alumnos (Letras al aula, por ejemplo).</li> </ol>
<p>4. Mejora de la expresión escrita y del gusto por la escritura</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en concursos y certámenes literarios</li> <li>2. Crear una vía de comunicación donde se haga pública toda la información que se reciba en el centro referente a certámenes, concursos o encuentros de carácter literario destinado a jóvenes escritores.</li> </ol>
<p>5. Mejora de la expresión oral y de la competencia comunicativa del alumnado</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar tertulias literarias y actividades de debate y coloquio</li> <li>2. Poner en marcha talleres de debate y oratoria, con la participación en certámenes.</li> </ol>

## 4. Programación de las actuaciones. Marco temporal y responsables. Recursos

Actuación	A quién va dirigido	Cuándo	Responsable	Recursos
<b>Trabajar la comprensión lectora mediante lecturas relacionadas con distintas materias no lingüísticas*</b>	Todo el alumnado	Todo el curso, una lectura de un departamento por trimestre	Departamentos Didácticos	Banco de textos seleccionados por los departamentos. Libros seleccionados por los Departamentos
<b>Lecturas de libros</b>	Todo el alumnado	Todo el curso	Departamentos de Lengua Castellana, Inglés y Francés	Libros seleccionados
<b>Trabajar la comprensión de problemas y de enunciados</b>	Todo el alumnado	Todo el curso	Departamentos Didácticos	Materiales seleccionados por los departamentos y libros de texto
<b>Calendario matemático</b>	Alumnado de ESO	Primera evaluación	Departamento de Matemáticas	<a href="https://calendariomatematicofloridablanca.blogspot.com/">https://calendariomatematicofloridablanca.blogspot.com/</a>
<b>Participación en concursos y certámenes literarios</b>	Todo el alumnado	Todo el curso	Departamento de Lengua Castellana	Convocatorias de distintos concursos
<b>Programa Nacional "Rutas científicas, artísticas y literarias." Ruta del Quijote.</b>	Alumnado de 3º ESO.	19 al 25 de octubre de 2025 en las comunidades de Madrid y Castilla-La Mancha (zona sur)	Departamento de Lengua Castellana	Recursos y materiales Departamento de Lengua Castellana
<b>Taller de oratoria y debate</b>	Alumnado de 4º ESO y Bachillerato	Todo el curso	Nieves Soriano Miguel Martínez Mª Dolores Muñoz	Biblioteca Materiales elaborados por los responsables
<b>Club de lectura</b>	Alumnado de 1º y 2º ESO	Todo el curso	Encarnación Hernández	Libros de lectura elegidos Edutecarm Classroom y Google Meet
<b>Reto literario Intercentros</b>	Todo el alumnado	Primera evaluación	Encarnación Hernández Mª Dolores Muñoz	Classroom
<b>Talleres de escritura creativa</b>	Alumnado de ESO	Todo el curso	Encarnación Hernández	Material preparado por la profesora

<b>Encuentros con autores</b>	Todo el alumnado de ESO	Todo el curso	Departamento de Lengua Castellana	Salón de Actos o Biblioteca Libros de autores
<b>Paseo Literario</b>	Alumnado de 3º ESO	Primera evaluación	Mª José Torroba y profesores de Lengua de 3º ESO	Libro "Paseo Literario por Murcia" de Paco López Mengual
<b>Visita a la Feria del Libro de Murcia.</b>	Alumnado de 2º ESO	Primera evaluación	Josefina Muñoz Encarnación Hernández José Ramón Martínez	Indicaciones Departamento de Lengua Castellana y Geografía e Historia.
<b>Biblioteca escolar → apartado 5</b>	Todo el alumnado	Todo el curso	Equipo de biblioteca	Fondos de la biblioteca Fondos digitales de Edutecarm y eBiblio Dispositivos (Ipads y chromebooks)
<b>Difusión del Plan de Lectura</b>	Toda la comunidad educativa	Todo el curso	Equipo de biblioteca Equipo directivo	Web del centro, RRSS, y EdVoice.

**\* Trabajar la comprensión lectora mediante lecturas relacionadas con distintas materias no lingüísticas**

Todos los departamentos aportarán lecturas relacionadas con cada asignatura para trabajar distintos aspectos de la comprensión, adquisición de vocabulario y la competencia oral y escrita. Cada asignatura propondrá a los alumnos lecturas de un listado de los fondos con los que trabajamos. El trabajo de lectura a lo largo de los tres primeros cursos de la ESO, se ha organizado de la siguiente manera:

	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<b>1º ESO</b>	<p><b><u>TECNOLOGÍA:</u></b></p> <p>1ª evaluación de 1º de ESO: <b><u>Científicas: Pasado, presente y futuro. El cómic</u></b>, bajo una licencia de creativecommons de reconocimiento no comercial sin obra derivada 4.0 internacional. Así mismo, también están disponibles estos materiales en inglés: <b><u>Comic y teachingguide</u></b>. Se realizarán las actividades recogidas en la <b><u>guía didáctica</u></b> del cómic. Además se pedirá a los alumnos que realicen una infografía sobre una de las científicas protagonistas para exponerlas en la Semana de la Ciencia y Tecnología del instituto, realizada en febrero.</p>	<p><b><u>BIOLOGÍA:</u></b></p> <p>-<b><u>Ciencia-me un cuento.</u></b> Cuentos para pequeños investigadores". Varios autores. Penguin Random House Grupo Editorial.</p> <p>-<b><u>Científicas. El cómic.</u></b> Raquel Gu.</p> <p>- <b><u>Un científico en el supermercado.</u></b> José Manuel López Nicolas. Ed. Planeta.</p> <p>- Colección de cómics <b><u>Mujeres extraordinarias.</u></b> Varios autores. Editorial Salvat.</p> <p>Estas lecturas están disponibles en el departamento.</p>	<p><b><u>MATEMÁTICAS:</u></b></p> <p>-<b><u>Malditas matemáticas.</u></b> <i>Alicia en el País de los Números.</i> Autor: Carlo Frabetti.</p> <p>-<b><u>El asesinato del profesor de Matemáticas.</u></b> Autor: Jordi Sierra i Fabra.</p> <p>Los alumnos elegirán uno de estos libros, de los que podrán encontrar ejemplares en la biblioteca del centro. Posteriormente se les pasará un cuestionario de preguntas relacionadas con el libro elegido.</p>

<p><b>2º ESO</b></p>	<p><b><u>FÍSICA Y QUÍMICA:</u></b></p> <p>Planteamos las siguientes lecturas voluntarias para intentar desarrollar la curiosidad como motor del progreso en ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>La cuchara menguante</u></b>, Sam Kean, Ariel.</li> <li>- <b><u>El último alquimista en París</u></b>, Lars Órström, Crítica.</li> <li>- <b><u>Cómo explicar física cuántica con un gato zombi</u></b>, varios autores, Lectulandia.</li> </ul> <p>Estos textos están disponibles en el Departamento de Física y Química.</p>	<p><b><u>GEOGRAFÍA E HISTORIA:</u></b></p> <p>M<sup>a</sup> Isabel Molina, <b><u>El señor del Cero</u></b>. Alfaguara. A través de esta lectura y sus materiales se trabajará la historia de Al-Ándalus, así como su sociedad, economía y cultura.</p>	<p><b><u>PLÁSTICA:</u></b></p> <p>Lectura de cómics y/o novelas gráficas para desarrollar la creatividad gráfico-plástica combinándolas con el lenguaje verbal. Por lo tanto, valdrá cualquier cómic disponible en la biblioteca, en los que converjan los elementos gráficos relacionados con la narrativa del lenguaje visual y plástico. Igualmente disponemos en el departamento de un relato muy interesante de Ray Bradbury, <b><u>El ruido de un trueno</u></b>.</p>
<p><b>3º ESO</b></p>	<p><b><u>RELIGIÓN:</u></b></p> <p><b><u>El hombre en busca de sentido</u></b>. Autor: Viktor E. Frankl</p> <p><b><u>ATENCIÓN EDUCATIVA:</u></b> Se trabajarán materiales didácticos que implicarán la redacción reflexiva, el uso de vocabulario, capacidad de resumir textos orales...sobre las películas <b><u>Wonder</u></b> y <b><u>Cobardes</u></b>.</p>	<p><b><u>MÚSICA:</u></b></p> <p>Propuestas y estrategias de lectura: se realizarán fuera del tiempo de clase y posteriormente, en dos sesiones de clase, se realizará la actividad de cuestionario o resumen por escrito de la lectura, que podrán sustituir por una breve exposición a los compañeros en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sen, Cristina (19/12/2016), <b><u>El preocupante auge de las letras machistas en el “reaqueton”</u></b>. <a href="https://www.lavanguardia.com">https://www.lavanguardia.com</a>.</li> <li>• Llavina Rubio, Nuria, (10/09/2019) <b><u>Los beneficios de tocar un instrumento... sorprendente</u></b>. Recuperado de <a href="https://www.musicaantigua.com">https://www.musicaantigua.com</a>.</li> <li>• Díaz Giménez, Pilar (12/07/2017) <b><u>Retrato del éxito: una clase de música en un colegio de Finlandia</u></b>. <a href="https://www.musicaantigua.com">https://www.musicaantigua.com</a></li> </ul>	<p><b><u>EDUCACIÓN FÍSICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva</u></b>. <i>Inde. Pedro Ángel López Miñarro.</i></li> </ul>

		<p>.com.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>El maravilloso mundo de la música.</u></b> (capítulo a elegir)</li><li>• <b><u>El pianista viajero</u></b> (capítulo a elegir)</li><li>• <b><u>J.S. Bach.</u></b> (capítulo a elegir).</li></ul>	
--	--	---	--

## 5. Biblioteca escolar

A la hora de plantear este apartado se ha de contemplar lo dispuesto en el artículo 113 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, donde se determina que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y que pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a que se dedique un tiempo diario a la lectura.

La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa del centro.

### 5.1. Horarios y funcionamiento

La biblioteca de nuestro IES permanecerá abierta durante el horario lectivo matinal de 8.15 a 14.15 h, incluidos los recreos (de 11.00 a 11.30 h), que será el momento en el que los alumnos puedan llevarse libros en préstamo. En el tiempo de recreo habrá un profesor del equipo de biblioteca, que son quienes pueden realizar esos préstamos. Durante las horas de clase, habrá un profesor de guardia, y en la biblioteca solo podrán permanecer los alumnos que tengan horario incompleto, en 2º de bachillerato, o asignaturas convalidadas, o bien hayan sido enviados por jefatura de estudios para cumplir alguna medida correctora.

El equipo de profesores encargados de gestionar la biblioteca durante el curso 25/26 son:

- Rafael Nicolás (departamento de Lengua castellana y literatura)
- Josefina Jorquera (departamento de Geografía e Historia)
- Francisco Javier Talavera (departamento de Geografía e Historia)
- María Dolores Muñoz (departamento de Lengua castellana y literatura)
- Francisco Botía (departamento de Lengua castellana y literatura; coordinador)

### 5.2. Actividades de dinamización

La biblioteca ha estado siendo infrautilizada, e incluso cerrada, en cursos anteriores debido a la pandemia y a la remodelación que se emprendió el curso pasado. Por eso, se pretende volver a usarla en su totalidad a lo largo del presente curso, para lo que se propondrán las siguientes actividades de dinamización:

- **Formación de usuarios:** consiste en informar a los alumnos de los cursos inferiores del funcionamiento de nuestra biblioteca, de su organización y de su sistema de préstamos, Se ha decidido que los alumnos de 1º de ESO sean los destinatarios y esa formación la llevarán a cabo los profesores que forman parte del equipo de biblioteca.
- **Compra de libros:** la biblioteca necesita fondos, ejemplares atractivos para los alumnos. Muchos de ellos se inclinan a la lectura de cómics, novelas gráficas y manga. Para ello se procederá a la adquisición de ese tipo de libros además de aquellos que son lectura obligatoria y recomendada sobre todo de la materia de Lengua y literatura..

- **Recomendaciones lectoras:** A través de las desideratas que se recogen en la libreta al efecto, los alumnos también pueden sugerir libros que no están y que creen deberían leer sus compañeros.
- **Encuentros literarios:** seguimos por quinto año con esta iniciativa, que consiste en dos clubes de lectura, uno para alumnos de bachillerato y otro para padres. El curso pasado y los anteriores tuvo muy buena acogida y por eso seguimos planteando una charla trimestral con títulos elegidos por los propios lectores. Los encuentros se realizarán en la biblioteca, por supuesto.
- **Club de lectura** para alumnos de 1º y 2º de ESO, con lecturas de su interés, y que pueden realizarse *online*.
- **Reto literario intercentros.** Por cuarto año, el IES La Flota ha contado con nuestro centro para participar en su reto de escritura en el que, a falta de que nos den las bases, los alumnos deberán escribir, durante los días fijados, un fragmento de una narración para conseguir un relato completo.
- **Semanas temáticas en la biblioteca:** con motivo de ciertas festividades o celebraciones, se habilitará un espacio de animación a la lectura en la que se emprendan diferentes actividades y se contextualizará decorándola a propósito de esa celebración, así como los alumnos pueden venir ataviados o con algún complemento *ad hoc*.
  - **Semana del terror y los difuntos.**- podría tener lugar la semana siguiente al día 1 de noviembre y serán protagonistas las historias de terror y suspense: se podrán leer microrrelatos de terror, los alumnos VIDA pueden grabar fragmentos en la radio y después escucharlos en formato podcast, y también ver cortos con esta temática (“Vincent” o “Alma”). Otras actividades que vayan surgiendo también pueden llevarse a cabo con diferentes grupos y niveles, para lo cual habría que establecer un horario viendo la disposición de los profesores del equipo de biblioteca.
  - **Semana del amor.** Con motivo de la celebración de San Valentín, se realizaran lecturas dramatizadas y la escritura de poemas y cartas de amor. Todo ello podrá ir proponiéndose y completándose hasta esa fecha.
  - **Semana del libro.**- Se trasladará a los alumnos la iniciativa de los disfraces literarios que tanto éxito tuvieron en otros cursos, pudiendo también convocar un concurso de microrrelatos, entre otras posibles actividades.

### 5.3. Criterios / procedimientos de evaluación

Para comprobar hasta qué punto se han cumplido los objetivos que nos proponemos desde el principio, que pasan sobre todo por la consecución del fomento y calidad de lectura de nuestros alumnos, un criterio puede ser ver el número de ejemplares prestados que se llevan. Para evaluar las actividades, se articularán otros procedimientos, tales como los formularios y encuestas que pueden llevarse a cabo.

De la encuesta general a los alumnos de la Comisión de Calidad, se obtiene información del uso de la biblioteca con las siguientes preguntas:

11.- *Valoro positivamente la biblioteca como un espacio para la lectura o el estudio (limpieza, orden y silencio) y/o como espacio de trabajo*

12.- *La biblioteca está bien equipada con fondos y suelo encontrar el libro que busco.*

Para la evaluación del sistema de préstamo, se recogerá la estadística de los préstamos realizados y de los ejemplares comprados.

## 6. Evaluación y seguimiento del Plan

La evaluación y seguimiento del Plan se hará a través de:

- Pruebas externas, si las hubiera.
- Encuesta a profesores sobre el Plan de Lectura, dentro de las encuestas de la Comisión de Calidad:
  - Pregunta: ¿Has participado durante el presente curso en el Plan de fomento de la lectura? → Valora el Plan de Fomento de la Lectura
- Grado de consecución de las actividades realizadas del Plan.
- Propuestas de mejora de final de curso derivadas de las memorias de departamento, de las memorias de tutores, y de otras aportaciones (buzón de quejas y sugerencias, aportaciones de las encuestas a los colectivos de la comunidad educativa).