

**IES
Floridablanca**

Programación Didáctica

**Latín
2024-2025**



Instituto de Educación Secundaria

FLORIDABLANCA



IES FLORIDABLANCA

C/ Miguel Hernández, 5
30011 Murcia Tlf. 968258525

www.murciaeduca.es/iesfloridablanca/sitio/



Programación Didáctica **LOMLOE**

PD02.05 Departamentos

PD02.05.D3

CURSO: 2024-25

DEPARTAMENTO: Latín

1. INTRODUCCIÓN

2. MIEMBROS DE DEPARTAMENTO Y CARGOS

3. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1. LEGISLACIÓN

3.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de ESO

3.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

3.4. Medidas de atención a la Diversidad

3.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

3.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

3.7. Concreción de elementos transversales

3.8. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

3.9. Criterios de calificación

3.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

3.11. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

3.12. OTROS

4. BACHILLERATO

4.1. LEGISLACIÓN

4.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de BACHILLERATO

4.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

4.4. Medidas de atención a la diversidad

4.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

4.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

4.7. Concreción de los elementos transversales

4.8. Criterios de calificación

4.9. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

4.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

4.11. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

4.12. OTROS

1. INTRODUCCIÓN

2. MIEMBROS DE DEPARTAMENTO Y CARGOS

Ángeles López Barbarroja: profesora y Jefa del Departamento.


Salvadora Navarro Méndez: profesora del Departamento.

María Vidal García: profesora del Departamento.

3. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1. LEGISLACIÓN

3.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de ESO

 IES FLORIDABLANCA	Curso Escolar: 2024/25		
IES FLORIDABLANCA	Curso Escolar: 2024/25		
Programación			
Materia: LAT 4EA- Latín	Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: 1ª Evaluación	Fecha inicio prev.: 13/09/2024	Fecha fin prev.:22/12/20 24	Sesiones prev.:4 1
Saberes básicos			
A- El presente de la civilización latina.			
0.1-Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la situación actual de Europa y de su cultura.			
0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.			
0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.			
0.6- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)			
0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.			
0.1-Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la situación actual de Europa y de su cultura. 0.1.1 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma.			
0.1-Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la situación actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.			
B - Latín y plurilingüismo.			
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.			
0.2- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.			

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.
0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.
0.8-Técnicadereconocimiento,organizacióneincorporaciónalproducciónescrita,oralomultimodaldeléxicoderaízcomúnenrelasdistintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
0.10-Importanciadellátincomoherramientademejoradelaexpresiónescrita,oralymultimodalenlasdistintaslenguasdelrepertoriolingüístico individual.
0.11-Herramientasanalógicasydigitalesparaelaprendizajeylareflexióndelalengualatinacomovínculoimpulsoparaelaprendizajedeotras lenguas.
0.12-Vocabulario básicolatinorelacionado conlosprincipales aspectosdela culturaromana estudiados.
0.1-Elabecedariolatinoypronunciaciónclásica.Permanenciaeinfluenciaenlaslenguasdelrepertoriolingüísticoindividualdelalumno.0.1.1- El latín como origen de las lenguas romances.
0.1-Elabecedariolatinoypronunciaciónclásica.Permanenciaeinfluenciaenlaslenguasdelrepertoriolingüísticoindividualdelalumno.0.1.2- Lenguas romances y no romances de España.
0.1-Elabecedariolatinoypronunciaciónclásica.Permanenciaeinfluenciaenlaslenguasdelrepertoriolingüísticoindividualdelalumno.0.1.3- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
C - El texto latino y la traducción.
0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.
0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.
0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.
0.5-Estrategiasbásicasparaidentificar,analizar y traducir unidades lingüísticas(léxico,morfosintaxis) apartirdelacomparacióndelaslenguasy variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.
0.7-RecursosparaelaprendizajeyestrategiasbásicasdeadquisicióndelenguastalescomoelPortfolioEuropeodelaslenguas,glosarioso diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.
0.8-Iniciaciónalastécnicasdeanálisisylatraduccióndetextoslatinos.Reflexiónyjustificacióndelatraduccionofrecida:importanciadelanálisis morfosintáctico.
0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.
0.10 -Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.1 -Laoración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.
0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.2-Lasoraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.

0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.La concordanciayelordendepalabras.0.4.3-Oracionesde infinitivo concertado.

0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.La concordanciayelordendepalabras.0.4.4-Usosdel participio de pasado.

D - Legado y patrimonio.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.

0.2 - La transmisión textual y los soportes de escritura.

0.3 - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.

0.5 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

0.6 - Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.7 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.1-Pervivienciadellegadomaterial einmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.1-Sitiosarqueológicos,inscripciones,construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.

0.1-Pervivienciadellegadomaterial einmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.2-Vidacotidianaromana:lafamilia.Rolesdecada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.

0.1-Pervivienciadellegadomaterial einmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.3-Mitología y religión romana.Principalesdioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.

0.1-Pervivienciadellegadomaterial einmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.4-Pervivienciadelas instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.

0.1-Pervivienciadellegadomaterial einmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.5-El derecho romano y supervivencia en la sociedad actual.

0.1-Pervivienciadellegadomaterial einmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.6-Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valormáx. criterio de evaluación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto del desarrollo cultural en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCLC • P
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCLC • P
	#.1.3.Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicándolos conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	1,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCLC • P

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación al texto como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
	#.3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
	#.3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	3,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM
	#.4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	3,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM
	#.4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
UNIDAD UF2: 2ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 22/12/2024	Fecha fin prev.: 22/03/2025	Sesiones prev.: 3

Saberes básicos

A- El presente de la civilización latina.

0.1- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la situación actual de Europa y de su cultura.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

0.5- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

0.6- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

0.8 - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

0.1- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la situación actual de Europa y de su cultura. 0.1.1 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma.

0.1- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la situación actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

B - Latín y plurilingüismo.

0.2- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.

0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.8-Técnicasdereconocimiento,organizacióneincorporaciónalaproducciónescrita,oralomultimodaldeléxicoderaízcomúentre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

0.10-Importanciadellátincomoherramientademejoradelaexpresiónescrita,oralymultimodalen las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.11-Herramientasanalógicasydigitalespara el aprendizajeyla reflexióndelalengualatinacomovínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

0.12-Vocabulario básico latinorelacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

C - El texto latino y la traducción.

0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5-Estrategiasbásicasparaidentificar,analizarytraducirunidadeslingüísticas(léxico,morfosintaxis)apartirdelacomparación delas lenguasy variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

0.7-Recursospara el aprendizajeyestrategiasbásicasde adquisición delenguastales como elPortfolioEuropeodelas lenguas,glosarioso diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.

0.8-Iniciaciónalastécnicasde análisisylatraducción detextoslatinos.Reflexiónyjustificacióndelatraducciónofrecida:importanciadelanálisis morfosintáctico.

0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.

0.10 -Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.1-Laoración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.

0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.2-Lasoraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.

0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.3-Oracionesde infinitivo concertado.

0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.4-Usosdel participio de pasado.

D - Legado y patrimonio.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.

0.3 - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.

0.5 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

0.6 - Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.7 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.1-Sitiosarqueológicos,inscripciones,construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.2-Vidacotidianaromana:lafamilia.Rolesdecada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.3-Mitología y religiosidad romana.Principalesdioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.4-Pervivienciadelas instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.5-El derecho romano y supervivencia en la sociedad actual.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.6-Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valormáx. criterio de evaluación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestra sociedad a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP
	#.1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Exámenes:100%	1,200	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación al texto como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
	#.3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
	#.3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	3,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM
	#.4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	3,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM
	#.4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
UNIDAD UF3: 3ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 22/03/2025	Fecha fin prev.: 19/06/2025	Sesiones prev.: 3

Saberes básicos

A- El presente de la civilización latina.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

0.6- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

0.8 - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

B - Latín y plurilingüismo.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.

0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.8-Técnicadereconocimiento,organizacióneincorporaciónalproducciónescrita,oralomultimodaldeléxicoderaízcomúnenrelasdistintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
0.10-Importanciadellatíncomoherramientademejoradelaexpresiónescrita,oralymultimodalenlasdistintaslenguasdelrepertoriolingüístico individual.
0.11-Herramientasanalógicasydigitalesparaelaprendizajeylareflexióndelalengualatinacomovínculoeimpulso paraelaprendizajedeotras lenguas.
0.12-Vocabulario básicolatinorelacionado conlosprincipales aspectosdela culturaromana estudiados.
0.1-Elabecedariolatinoy supronunciaciónclásica.Permanenciaeinfluenciaenlaslenguasdelrepertoriolingüísticoindividualdelalumno.0.1.1- El latín como origen de las lenguas romances.
0.1-Elabecedariolatinoy supronunciaciónclásica.Permanenciaeinfluenciaenlaslenguasdelrepertoriolingüísticoindividualdelalumno.0.1.2- Lenguas romances y no romances de España.
0.1-Elabecedariolatinoy supronunciaciónclásica.Permanenciaeinfluenciaenlaslenguasdelrepertoriolingüísticoindividualdelalumno.0.1.3- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
C - El texto latino y la traducción.
0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.
0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.
0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.
0.5-Estrategiasbásicasparaidentificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) apartir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.
0.7-Recursosparaelaprendizajeyestrategiasbásicasde adquisición delenguastales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.
0.8-Iniciaciónalastécnicasde análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.
0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.
0.10 -Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.1-Laoración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.
0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.2-Lasoraciones coordinadas. Conjunctiones más utilizadas.
0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.3-Oracionesde infinitivo concertado.
0.4-Estructurasoracionalesbásicas.Conceptodeoración.Elementosdelaoración.Laconcordanciayelordendepalabras.0.4.4-Usodel participio de pasado.
D - Legado y patrimonio.
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.
0.4- Interés einiciativaen participaren procesosdestinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.

0.5 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

0.6 - Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.7 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.8 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.1-Sitiosarqueológicos,inscripciones,construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.2-Vidacotidianaromana:lafamilia.Rolesdecada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.3-Mitología y religiosidad romana.Principalesdioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.4-Pervivienciadelas instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.5-El derecho romano y supervivencia en la sociedad actual.

0.1-Pervivienciadellegadomaterialeinmaterialdelaculturaydelacivilizaciónlatinas.0.1.6-Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valormáx. criterio de evaluación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP
	#.1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicándolos a conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Exámenes:100%	1,200	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación al texto como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
	#.3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
	#.3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCLC • P • CPSAA • STEM
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	3,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM
	#.4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	3,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM
	#.4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CDC • P • STEM

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: • Otros registros: 100%	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP

3.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

La metodología será participativa y activa, partiendo de las ideas o conocimientos previos, se potenciará la autonomía del alumnado en su aprendizaje. La Metodología utilizada está orientada a: - Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. - Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos. – Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita. - Aproximar el conocimiento teórico al entorno social, para que el aprendizaje resulte relevante. - Diversificar las actuaciones de aprendizaje según la motivación y los intereses del alumnado. Utilizar la cooperación entre alumnos. - Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del grupo y de la materia. - Incidir en la comunicación audiovisual y en el uso de las TIC. Tras las explicaciones se efectuarán preguntas/ejercicios que permitan el seguimiento del alumno, revisar, adaptar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.4. Medidas de atención a la Diversidad

Se aplicarán las medidas propuestas por Orientación a aquellos alumnos que lo necesiten.

A los alumnos que lleven **adaptación significativa**, además de aplicarles medidas ordinarias (más tiempo en los exámenes, posición en clase cercana al profesor, aclaración previa sobre cómo resolver las cuestiones,...) se les pondrá un tercio del contenido de las preguntas que haga el resto de compañeros, se les dejarán las desinencias en los exámenes. Como máximo, se examinarán de una unidad o tema cada vez. Los exámenes valdrán un 20% de la nota de la evaluación, y el instrumento "Otros registros" un 80%.

Cada examen constará de preguntas de lengua latina adaptadas y de preguntas de cultura. Las primeras supondrán un 20% de la nota del examen y las de cultura un 80%. Si el alumno no avanza en el conocimiento de la materia, se ralentizará la secuenciación de los contenidos gramaticales. Estos serán los criterios de evaluación, su ponderación y el instrumento con el que se evaluarán:

4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. Examen. 0'5 puntos.

4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Examen. 0'5 puntos.

1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. Examen. 0'5 puntos

2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita. Examen. 0'5 puntos.

En total, **2 puntos**.

1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. "Otros registros".

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. "Otros registros".

Ambos, **8 puntos**.

Para los que finalicen un examen antes del límite de tiempo (alumnos AACC u otros), lo tengan todo cumplimentado y obtengan más de 9'5 puntos en su calificación, se les dará la posibilidad de hacer una pregunta extra para optar a sacar un 10.

3.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

- Libro de texto, Latín 4º ESO. Edit. Santillana. - Lectura de prensa: latinismos, hallazgos arqueológicos e información grecolatina, textos clásicos (en latín, castellano o bilingües). - Uso de películas. - Mapas y Atlas históricos. - Uso de las TIC. - Uso del correo electrónico y *classroom* para colgar material, etc.

3.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

No hay ninguna prevista para este nivel.

3.7. Concreción de elementos transversales

Los aspectos de cultura clásica de este curso están directamente relacionados con estos temas: 1.- Educación moral y cívica. 2.- Educación para la paz. 3.- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

3.8. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

El sistema de evaluación y los criterios de calificación figuran en el apartado 3.9. Los instrumentos son dos:

"exámenes" (pruebas escritas) y "otros registros", entre los que pueden estar desde la observación directa, la exposición de trabajos, elaboración de trabajos de investigación, debates, etc.

3.9. Criterios de calificación

Evaluación ordinaria.

Estos criterios se mantienen en todos los escenarios. En cada evaluación el alumno obtendrá una

calificación resultado de la suma de las notas obtenidas en los criterios de evaluación calificados con los dos instrumentos programados para ello: otros registros y exámenes. Se considerará aprobado cuando obtenga una calificación igual o superior a 5 en una prueba sobre 10 puntos. "Otros registros" representan el 20% del total de la calificación y los exámenes el 80%. La calificación de cada evaluación será la suma del 40% de la nota del primer examen y el 60% del segundo. Habrá, con carácter general, dos exámenes por evaluación, aunque puede ser, excepcionalmente, uno. Si sólo se hiciera un examen éste tendrá un valor del 100% (Morfología (35%), Léxico (10%), uno de cultura (15%) y uno de Textos (40%).

Los exámenes constarán de cinco apartados con el siguiente porcentaje de la nota total: uno de Léxico (4%), uno/dos de cultura (12%), uno de Textos (32%) y dos de Morfología (32%).

La Calificación Definitiva/Final se conformará según la siguiente media ponderada: 1ª Evaluación: 20% de la calificación final. 2ª Evaluación: 30% de la calificación final. 3ª Evaluación: 50% de la calificación final. Si el alumno tuviera que hacer un tercer examen en la Tercera Evaluación por haber suspendido la materia, éste tendrá valor de recuperación final y supondrá el 100% de la calificación final. La calificación por cada evaluación será con números enteros. Los decimales se acumulan hasta final de curso. A final de curso sólo se redondeará al alza una nota con 5 décimas, y siempre que lo avale el registro del trabajo del alumno durante el trimestre. Como mínimo, cada error de morfosintaxis o traducción se penalizará con 0'1 puntos menos. El retraso en la entrega de tareas conllevará una penalización de 0,5 puntos menos por cada día natural transcurrido desde la fecha límite de entrega. Un alumno sorprendido en un examen copiando, o en el intento de hacerlo, se atenderá a la penalización correspondiente de una falta que está calificada como "falta grave" en el RRI del Centro.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

La evaluación de esta materia es continua, así pues no habrá recuperaciones de la materia suspensa, salvo por incomparecencia a examen por motivos debidamente justificados, o a final de la Tercera Evaluación: el alumno suspenso podrá hacer otro examen de los mismos contenidos que los evaluados con el instrumento "examen" de la Tercera Evaluación. Se considerará que tiene aprobada la materia si obtiene cinco o más puntos en la prueba. Por regla general, cada error de morfosintaxis o traducción se penalizará con 0'1 puntos menos.

Recuperación de alumnos absentistas.

Aquí se contemplan los alumnos que se incorporen al curso una vez comenzado éste. Estos alumnos serán evaluados, en principio, con los dos instrumentos (y sus respectivos porcentajes) que están programados para una evaluación ordinaria. Deberán realizar las actividades ligadas al instrumento "otros registros" para la consecución de los objetivos del curso. Tras haber realizado las actividades anteriormente citadas, el alumno deberá realizar un examen con los mismos contenidos que en un examen final de curso ordinario, de este modo también podrá alcanzar la calificación máxima de 10 puntos. Se considerará que tiene aprobada la materia si obtiene un cinco o más. En cuanto a calificación final, penalización por errores morfosintácticos y de traducción en exámenes, así como si fuera sorprendido copiando, se le aplicarán los mismos criterios que los de Evaluación ordinaria.

Recuperación de alumnos que no obtuvieron el título y hubieran superado el límite de edad.

De tener la materia de Latín suspensa, los alumnos que, una vez finalizado el proceso de evaluación de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, no obtuvieron el título y hubieran superado el límite de edad establecido en los artículos 4.4 y 21.9 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, y no estén matriculados en ninguna enseñanza o prueba que permita la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, podrán obtenerlo en los dos cursos siguientes mediante la realización de una prueba extraordinaria consistente en un solo examen como el recogido en el apartado "Evaluación ordinaria" cuando sólo hay un examen. Con respecto a los criterios de evaluación, saberes básicos y cualquier otro aspecto que incluya el examen, todos ellos serán los programados para este nivel en la Tercera Evaluación, a excepción de las cuestiones de etimología y cultura que serán los de todas las unidades didácticas de nuestro libro de texto.

La misma única prueba hará el alumno que tuviera pérdida del derecho a la evaluación continua.

3.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

Algunos instrumentos pueden ser: el número de reuniones al trimestre del Equipo docente, el ajuste de la Programación didáctica en caso necesario (priorización de criterios de evaluación, cambios metodológicos, etc.), propuestas de mejora por parte del alumnado, comunicación exitosa con las familias, etc.

3.11. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA.

Cada uno de los temas del libro incluye textos literarios latinos traducidos al castellano. Realizamos su resumen y análisis, trabajando tanto la forma como el contenido de los mismos. Por tanto, cada tema tiene un espacio específico para actividades de fomento de la lectura.

MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR E INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA ESCRITURA.

Elaboración de temas para una posterior exposición.

MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR E INTERÉS Y EL HÁBITO ORAL.


Exposiciones, por parte del alumnado, de temas de cultura romana.

3.12. OTROS

4. BACHILLERATO

4.1. LEGISLACIÓN

4.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de BACHILLERATO

 IES FLORIDABLANCA	Curso Escolar: 2024/25		
Programación			
Materia: LAT1BA - Latín I	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: 1ª Evaluación.	Fecha inicio prev.: 13/09/2024	Fecha fin prev.: 04/12/2024	Sesiones prev.: 44
Saberes básicos			

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

0.2 - El marco geográfico de la lengua. Evolución del latín. Las lenguas indoeuropeas.

0.3 - Etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C - Educación literaria.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Etapas (la monarquía, la república y el imperio). Principales hitos y leyendas entre los siglos VIII a.c. y V d.c. Personajes históricos más relevantes y su importancia para Europa.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

D - La antigua Roma.

0.7 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romas en el sistema político actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	3,000	CCL CP STEM
	#.1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,100	CCL CP STEM
	#.1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,900	CCL CP STEM
	#.1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	4,000	CCL CP STEM
	#.2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,200	CP CPSAA STEM

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	0,200	• CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	0,100	CP • CPSAA • STEM •
	#.2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: •	0,136	CP CPSAA STEM •
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: •	0,136	• CCEC CCL • • •
	#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: •	0,136	CCEC CCL • • •
	#.3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: •	0,136	CCEC CCL • • •
	#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: •	0,136	CCEC CCL • • •

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL CD CP CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF2: 2ª Evaluación.	Fecha inicio prev.: 05/12/2024	Fecha fin prev.: 04/03/2025	Sesiones prev.: 40	

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C - Educación literaria.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum civitatem cepit.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual.

0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras como Grecia o con el cristianismo.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

D - La antigua Roma.

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

0.4 - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

0.5 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

0.6 - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

0.10 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.

0.11 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	3,000	CCL CP STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,100	CCL CP STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,900	CCL CP STEM

lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	4,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% • Eval. Extraordinaria: Exámenes:100% •	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CP • CPSAA • STEM •
	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100% •	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM • • •
	#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100% •	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM • • •
	#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% • Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM • • •
3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del	#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% • Eval. Extraordinaria: •	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL • • •
	#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: •	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL • • •
	#.3.3.Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% • Eval. Extraordinaria: •	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL • • •

<p>contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,136</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.1.Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>•</p>	<p>0,136</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL CD CP CPSAA • •
	<p>#.4.2.Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: •</p>	<p>0,136</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP • CPSAA •
	<p>#.4.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>•</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,136</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL • CD • CP • CPSAA • •
<p>5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización</p>	<p>#.5.1.Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,136</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD • CE • •
	<p>#.5.2.Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,136</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC CCL CD CE • • • •

latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.3.Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,136	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • • • •
UNIDAD UF3: 3ª Evaluación.	Fecha inicio prev.: 05/03/2025	Fecha fin prev.: 27/05/2025	Sesiones prev.: 42	

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.11 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.12 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latina nivel transnacional.

0.13 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

D - La antigua Roma.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.

0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

0.8 - Importancia del discurso público para la vida pública romana.

0.9 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	3,000	CCL CP STEM

1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,900	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	4,000	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM

•
•
•

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>#.3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,136	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,136	CC CCEC CCL CD CE
	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,136	CC CCEC CCL CD CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,136	CC CCEC CCL CD CE

 IES FLORIDABLANCA	Curso Escolar: 2024/25
---	-------------------------------

Programación

Materia: LAT2BA - Latín II	Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
-----------------------------------	------------------	---

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1ª Evaluación	Fecha inicio prev.: 13/09/2024	Fecha fin prev.: 04/12/2024	Sesiones prev.: 44
----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

D - La antigua Roma.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit: influencia griega en el arte y la literatura romana.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.

0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.1 - La romanización. Roma y Europa.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.2 - Ciudades europeas de origen romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.1 - Lugares para el poder: la Domus Aurea.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.2 - Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.1 - Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.2 - La monarquía: reyes latinos y reyes etruscos.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.3 - La República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano; el final de la República: Julio César.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.4 - El imperio romano: Augusto.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.5 - División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.1 - Derechos y deberes del ciudadano romano.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.2 - Situación social de los no ciudadanos en Roma.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.1 - La mujer en la antigua Roma.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.2 - El ejército romano. Características y organización.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.3 - La educación en la antigua Roma. Pervivencia en el sistema educativo actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.4 - El ocio privado: las termas y el banquete.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. 0.6.1 - El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. 0.6.2 - El cristianismo: nacimiento y triunfo del cristianismo. El Edicto de Milán.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.1 - La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.2 - El Zodíaco y las constelaciones.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.1 - Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.2 - El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo.

E - Legado y patrimonio.

0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

0.5 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.

0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.

0.9 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.3.1 - Las calzadas romanas: "Todos los caminos conducen a Roma"

0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.3.2 - Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos.

0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.1 - El derecho a la propiedad privada.

0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.2 - El derecho de sucesión.

0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.3 - El procedimiento judicial.

0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.4 - Juristas más importantes de la antigua Roma.

0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.8.1 - Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos.

0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.8.2 - Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Exámenes:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%</p>	3,000	<p>CCL CP • STEM • •</p>
	<p>#.1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Exámenes:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%</p>	0,100	<p>CCL CP STEM • • •</p>
	<p>#.1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Exámenes:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%</p>	0,900	<p>• CCL • CP • STEM</p>
	<p>#.1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,046	<p>CCL CP • STEM • •</p>
	<p>#.1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Exámenes:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%</p>	2,800	<p>CCL CP STEM</p>

<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,450	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,450	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.3.Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,450	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.4.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,045	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.3.Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	1,350	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
UNIDAD UF2: 2ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 05/12/2024	Fecha fin prev.: 04/03/2025	Sesiones prev.: 40
Saberes básicos				
A - El texto: comprensión y traducción.				

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

E - Legado y patrimonio.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.

0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 0.2.1 - La literatura mitológica en el Siglo de Oro español.

0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 0.2.2 - Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	3,000	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	<p>#.1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	<p>#.1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	0,900	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	<p>#.1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,046	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	<p>#.1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	2,800	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM

<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	<p>0,450</p>	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	<p>0,450</p>	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.3.Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	<p>0,450</p>	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.4.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,046</p>	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,046</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,045</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.3.Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,046</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,046</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,046	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,046	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,046	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	1,350	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,046	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,046	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF3: 3ª Evaluación	Fecha inicio prev.: 05/03/2025	Fecha fin prev.: 21/05/2025	Sesiones prev.: 33	

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos.

0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

E - Legado y patrimonio.

0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana.

0.7 - Técnicas de debate y de exposición oral.

0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. 0.6.1 - Oradores más importantes: Cicerón.

0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. 0.6.2 - Educación y oratoria.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	3,000	• CCL • CP • STEM
	#.1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	0,100	• CCL • CP • STEM
	#.1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	0,900	• CCL • CP • STEM
	#.1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,046	• CCL • CP • STEM
	#.1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	2,800	• CCL • CP • STEM
2. Distinguir los formantes	#.2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,450	CP CPSAA STEM
	#.2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,450	CP CPSAA STEM

latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.3.Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100%	0,450	• CP • CPSAA • STEM
	#.2.4.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% • Eval. Extraordinaria: •	0,046	CP CPSAA • STEM • •
3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: • •	0,046	CCEC CCL • • •
	#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • • •	0,045	CCEC CCL • • •
	#.3.3.Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% • Eval. Extraordinaria:	0,046	CCEC CCL • •
	#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% • Eval. Extraordinaria:	0,046	CCEC CCL • •
	#.4.1.Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100% Eval. Extraordinaria: •	0,046	• CC • CCL CD CP CPSAA • •

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,046	CC CCL CD CP CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,046	CC CCL CD CP CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100%	1,350	CC CCEC CCL CD CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,046	CC CCEC CCL CD CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,046	CC CCEC CCL CD CE

IES FLORIDABLANCA		Curso Escolar: 2024/25		
Programación				
Materia: HMI1BA - Herencia y Mitología Clásicas		Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: 1ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 18/09/2024	Fecha fin prev.: 11/12/2024	Sesiones prev.: 21
Saberes básicos				
A - Lenguas clásicas: etimologías, tópicos literarios grecolatinos en nuestra cultura actual. Ciencia y tecnología.				
0.1 - Breve historia de la escritura y los alfabetos.				

0.2 - Historia de la lengua griega antigua.

0.3 - Historia de la lengua latina, desde sus orígenes hasta las lenguas romances.

0.4 - Léxico y etimologías: raíces griegas y latinas en las disciplinas científicas actuales (biología, medicina, química, matemáticas, botánica, astronomía, etc.) y humanísticas (filosofía, arte, historia, retórica, gramática, economía, etc.).

0.5 - Latinismos y helenismos de uso corriente en castellano y en las demás lenguas europeas.

0.6 - Tópicos literarios en la literatura universal: carpe diem, beatus ille, locus amoenus.

0.7 - El nacimiento y desarrollo del libro en el mundo antiguo. Del papiro al libro digital.

0.8 - La astronomía antigua: sus principales logros y figuras.

0.9 - Avances tecnológicos de la Antigüedad. La ingeniería romana y su legado en Occidente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,500	CCL CD CP
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,500	CCL CD CP
	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,500	CCL CD CP
	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	CCEC CCL

2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	0,250	• CCEC • CCL •
	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,250	CCEC CCL • • •
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100%	1,500	CC CCL • CD • CP • CPSAA • •
	#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,250	CC CCL CD CP • • CPSAA
	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Otros registros:100%	4,000	• CC • CCL CD CP CPSAA
4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100%	1,500	CC CCEC CCL CD CE
	#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100%	0,250	CC CCEC CCL CD CE

<p>por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.4.3.Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>UNIDAD UF2: 2ª Evaluación</p>	<p>Fecha inicio prev.: 05/12/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 04/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 21</p>	
<p>Saberes básicos</p>				<ul style="list-style-type: none"> • • •
<p>A - Lenguas clásicas: etimologías, tópicos literarios grecolatinos en nuestra cultura actual. Ciencia y tecnología.</p>				
<p>0.1 - Breve historia de la escritura y los alfabetos.</p>				
<p>0.2 - Historia de la lengua griega antigua.</p>				
<p>0.3 - Historia de la lengua latina, desde sus orígenes hasta las lenguas romances.</p>				
<p>0.4 - Léxico y etimologías: raíces griegas y latinas en las disciplinas científicas actuales (biología, medicina, química, matemáticas, botánica, astronomía, etc.) y humanísticas (filosofía, arte, historia, retórica, gramática, economía, etc.).</p>				
<p>0.5 - Latinismos y helenismos de uso corriente en castellano y en las demás lenguas europeas.</p>				
<p>0.6 - Tópicos literarios en la literatura universal: carpe diem, beatus ille, locus amoenus.</p>				
<p>0.7 - El nacimiento y desarrollo del libro en el mundo antiguo. Del papiro al libro digital.</p>				
<p>0.8 - La astronomía antigua: sus principales logros y figuras.</p>				
<p>0.9 - Avances tecnológicos de la Antigüedad. La ingeniería romana y su legado en Occidente.</p>				
<p>B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.</p>				
<p>0.1 - Principales fuentes de la mitología (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).</p>				
<p>0.2 - Cosmogonía y teogonía. El panteón de los principales dioses griegos y los dioses latinos.</p>				
<p>0.3 - Principales sagas heroicas.</p>				
<p>0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).</p>				
<p>0.5 - Mitología y astronomía: los Catasterismos.</p>				
<p>0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en la publicidad y los videojuegos.</p>				
<p>C - Arte clásico. Historia y patrimonio.</p>				
<p>0.1 - El urbanismo y la arquitectura del mundo clásico y su influencia en el paisaje de nuestras ciudades.</p>				
<p>0.2 - Modelos de escultura clásica y su recepción a lo largo de los siglos hasta el mundo actual.</p>				
<p>0.3 - De la pintura antigua a la pintura y las artes decorativas contemporáneas.</p>				

0.4 - Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación y reinterpretación a través de los tiempos como fuente de inspiración en nuestras fiestas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP
	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: Exámenes:100% Eval. Extraordinaria: • Exámenes:100%	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: Otros registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Exámenes:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%</p>	1,500	CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Otros registros:100%</p>	4,000	CC CCL CD CP CPSAA
4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	<p>#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Exámenes:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%</p>	1,500	CC CCEC CCL CD CE
	<p>#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	CC CCEC CCL CD CE
	<p>#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	CC CCEC CCL CD CE
UNIDAD UF3: 3ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 05/03/2025	Fecha fin prev.: 22/05/2025	Sesiones prev.: 17

Saberes básicos

A - Lenguas clásicas: etimologías, tópicos literarios grecolatinos en nuestra cultura actual. Ciencia y tecnología.

0.1 - Breve historia de la escritura y los alfabetos.

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.1 - Principales fuentes de la mitología (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).

0.2 - Cosmogonía y teogonía. El panteón de los principales dioses griegos y los dioses latinos.

0.3 - Principales sagas heroicas.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Mitología y astronomía: los Catasterismos.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en la publicidad y los videojuegos.

C - Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - El urbanismo y la arquitectura del mundo clásico y su influencia en el paisaje de nuestras ciudades.

0.2 - Modelos de escultura clásica y su recepción a lo largo de los siglos hasta el mundo actual.

0.3 - De la pintura antigua a la pintura y las artes decorativas contemporáneas.

0.4 - Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación e reinterpretación a través de los tiempos como fuente de inspiración en nuestras fiestas.

0.6 - Aprovechamiento de nuestro patrimonio para un desarrollo del turismo cultural sostenible y respetuoso con nuestra herencia.

D - Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones.

0.1 - Las instituciones políticas y sociales griegas y romanas y su pervivencia en el mundo actual.

0.2 - La vida cotidiana en Grecia y Roma y sus influencias en nuestra sociedad.

0.3 - Festividades religiosas de la Antigüedad y sus paralelos con las nuestras.

0.4 - El nacimiento del deporte. Competición y juegos panhelénicos. El mundo antiguo como inspiración para el nacimiento del deporte moderno.

0.5 - Ludi circenses: espectáculos de masas en Roma y su influencia en la actualidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP
	<p>#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP
	<p>#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% 	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP
<p>2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Otros registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL

3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Exámenes:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%</p>	1,500	CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Otros registros:100%</p>	4,000	CC CCL CD CP CPSAA
4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	<p>#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Exámenes:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria: Exámenes:100%</p>	1,500	CC CCEC CCL CD CE
	<p>#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	CC CCEC CCL CD CE
	<p>#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Otros registros:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	CC CCEC CCL CD CE



IES FLORIDABLANCA

Curso Escolar: 2024/25

IES FLORIDABLANCA

Curso Escolar: 2024/25

Programación

Materia:PCM2BA-Pervivencia Clásica y Mitología

Curso: 2º

ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1ª Evaluación

Fecha inicio prev.: 13/09/2024

Fecha fin prev.: 04/12/2024

Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

A-Lenguas clásicas: etimologías. Recepción de la literatura clásica: desde los principales autores y géneros literarios clásicos hasta su influencia en nuestra cultura. Tópicos literarios. Ciencia y tecnología.

0.1 - Historia de la lengua griega. Nociones básicas de griego moderno.

0.2 - Historia de la lengua latina. Comparación del latín con el castellano y con otras lenguas romances.

0.3- Transmisión del legado grecolatino y sus textos a través de la historia. Filología y humanismo.

0.4 - Historia: Repetición de los procesos históricos. Desde Heródoto y Tácito a la historiografía y el periodismo actuales.

0.5 - Oratoria: De los oradores clásicos al discurso moderno. Técnicas de debate.

0.6 - Novela: De la novela erótica griega, Apuleyo y Luciano hasta la narrativa contemporánea y los guiones de cine.

0.7 - Aportación de las matemáticas antiguas al desarrollo de las matemáticas. Principales figuras.

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.1- La mitología en textos clásicos, originales y traducidos (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).

0.2 - El panteón de los dioses griegos y latinos. Divinidades secundarias.

0.3 - Metamorfosis y castigos eternos en la mitología clásica.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Iconos míticos en la psicología y en las ciencias modernas.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en el teatro y el cine.

0.7 - Mitos relacionados con la imagen de la mujer.

C -Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - Pervivencia de lo clásico en las distintas épocas de la Historia delArte.

0.2 - La visión del mundo clásico en el arte español.

0.3-Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación y reinterpretación a través del tiempo como fuente de inspiración en la política, las artes y el cine.

D- Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones.

0.1-Orígenes y evolución de la democracia ateniense. La democracia ateniense como fuente de inspiración para la creación de los estados democráticos modernos (Revolución francesa y Declaración de independencia de los EE.UU.).

0.2 - De las instituciones políticas romanas hasta los órganos de gobierno occidentales.

0.3 - El derecho romano como base de nuestro sistema legal.

0.4-Teatro griego y democracia.

0.5 - La familia en Grecia y Roma y sus influencias en nuestra sociedad en particular y en la sociedad europea en general.

0.6 - Dieta e higiene. Gastronomía y termas.

0.7 - La moda en Grecia y Roma y sus ecos en los influencers actuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos como unes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CDC P CPSAA
	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA

<p>2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a lo largo de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA
	<p>#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA
	<p>#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA

4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCLC D CE
	#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCLC D CE
	#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado greco-romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCLC D CE
UNIDAD UF2: 2ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 05/12/2024	Fecha fin prev.: 04/03/2025	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

A- Lenguas clásicas: etimologías. Recepción de la literatura clásica: desde los principales autores y géneros literarios clásicos hasta su influencia en nuestra cultura. Tópicos literarios. Ciencia y tecnología.

0.4 - Historia: Repetición de los procesos históricos. Desde Heródoto y Tácito a la historiografía y el periodismo actuales.

0.5 - Oratoria: De los oradores clásicos al discurso moderno. Técnicas de debate.

0.6 - Novela: De la novela erótica griega, Apuleyo y Luciano hasta la narrativa contemporánea y los guiones de cine.

0.7 - Aportación de las matemáticas antiguas al desarrollo de las matemáticas. Principales figuras.

0.8 - La medicina antigua: nacimiento, desarrollo y principales figuras.

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.1 - La mitología en textos clásicos, originales y traducidos (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).

0.2 - El panteón de los dioses griegos y latinos. Divinidades secundarias.

0.3 - Metamorfosis y castigos eternos en la mitología clásica.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Iconos míticos en la psicología y en las ciencias modernas.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en el teatro y el cine.

0.7 - Mitos relacionados con la imagen de la mujer.

C -Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - Pervivencia de lo clásico en las distintas épocas de la Historia delArte.

0.2 - La visión del mundo clásico en el arte español.

0.3-Momentosestelaresypersonajesicónicosdelahistoriaantigua.Recreaciónyreinterpretaciónatravésdelostiemposcomofuente de inspiración en la política, las artes y el cine.

0.4 - Conocimiento de los principales yacimientos arqueológicos romanos de la Región de Murcia, España y Europa.

D- Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones.

0.1-Orígenesyevolucióndelademocraciataeniense.Lademocraciataeniensecomofuente de inspiración para la creación de los estados democráticos modernos (Revolución francesa y Declaración de independencia de los EE.UU.).

0.2 - De las instituciones políticas romanas hasta los órganos de gobierno occidentales.

0.3 - El derecho romano como base de nuestro sistema legal.

0.4-Teatrogriego y democracia.

0.5 - La familia en Grecia y Roma y sus influencias en nuestra sociedad en particular y en la sociedad europea en general.

0.6 - Dieta e higiene. Gastronomía y termas.

0.7 - La moda en Grecia y Roma y sus ecos en los influencers actuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valormáx. criterio de evaluación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CDC P CPSAA
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CDC P CPSAA
	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CDC P CPSAA

<p>2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a lo largo de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA
	<p>#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA
	<p>#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA

4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCLC • D • CE
	#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCLC • D • CE
	#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado greco-romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCLC • D • CE
UNIDAD UF3: 3ª Evaluación.		Fecha inicio prev.: 05/03/2025	Fecha fin prev.: 22/05/2025	Sesiones prev.: 17

Saberes básicos

A- Lenguas clásicas: etimologías. Recepción de la literatura clásica: desde los principales autores y géneros literarios clásicos hasta su influencia en nuestra cultura. Tópicos literarios. Ciencia y tecnología.

0.4 - Historia: Repetición de los procesos históricos. Desde Heródoto y Tácito a la historiografía y el periodismo actuales.

0.5 - Oratoria: De los oradores clásicos al discurso moderno. Técnicas de debate.

0.6 - Novela: De la novela erótica griega, Apuleyo y Luciano hasta la narrativa contemporánea y los guiones de cine.

0.7 - Aportación de las matemáticas antiguas al desarrollo de las matemáticas. Principales figuras.

0.8 - La medicina antigua: nacimiento, desarrollo y principales figuras.

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.1 - La mitología en textos clásicos, originales y traducidos (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).

0.2 - El panteón de los dioses griegos y latinos. Divinidades secundarias.

0.3 - Metamorfosis y castigos eternos en la mitología clásica.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Iconos míticos en la psicología y en las ciencias modernas.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en el teatro y el cine.

0.7 - Mitos relacionados con la imagen de la mujer.

C -Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - Pervivencia de lo clásico en las distintas épocas de la Historia delArte.

0.2 - La visión del mundo clásico en el arte español.

0.3-Momentosestelaresypersonajesicónicosdelahistoriaantigua.Recreaciónyreinterpretaciónatravésdelostiemposcomofuente de inspiración en la política, las artes y el cine.

0.5 -Aprovechamiento de nuestro patrimonio para un desarrollo del turismo cultural sostenible y respetuoso con nuestra herencia.

D- Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones.

0.1-Orígenesyevolucióndelademocraciataeniense.Lademocraciataeniensecomofuente de inspiración para la creación de los estados democráticos modernos (Revolución francesa y Declaración de independencia de los EE.UU.).

0.2 - De las instituciones políticas romanas hasta los órganos de gobierno occidentales.

0.3 - El derecho romano como base de nuestro sistema legal.

0.4-Teatrogriego y democracia.

0.5 - La familia en Grecia y Roma y sus influencias en nuestra sociedad en particular y en la sociedad europea en general.

0.6 - Dieta e higiene. Gastronomía y termas.

0.7 - La moda en Grecia y Roma y sus ecos en los influencers actuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valormáx. criterio de evaluación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CDC P CPSAA
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CDC P CPSAA
	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CDC P CPSAA

<p>2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a lo largo de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA
	<p>#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA
	<p>#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 20% • Otros registros: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCC • CLC • DCP • CPSAA



4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCLC D CE
	#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCLC D CE
	#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado greorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 20% Otros registros: 80% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCLC D CE

4.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

Latín I.

La metodología será participativa y activa, partiendo de las ideas o conocimientos previos, se potenciará la autonomía del alumnado en su aprendizaje. La metodología incluirá: 1. Leer con corrección textos latinos. 2. Identificar en textos latinos elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración. 3. Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras de las lenguas habladas por el alumnado. 4. Traducir oraciones y textos, originales o adaptados. 5. Realizar ejercicios de retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina. 7. Aprender cultismos de origen latino en las lenguas modernas. 8. Los contenidos culturales podrán ser preparados y expuestos por el alumnado con ayuda del profesor.

Latín II.

La metodología será participativa y activa, partiendo de las ideas o conocimientos previos, se potenciará la autonomía del alumnado en su aprendizaje. Los textos versarán sobre los contenidos históricos que se trabajan. Las explicaciones fonéticas comprenderán las reglas necesarias para la comprensión de diversos fenómenos que explican la evolución desde el latín clásico a las lenguas manejadas por el alumno. Estudio de morfología nominal, verbal y Sintaxis. Se repasarán las estructuras latinas, partiendo de las estructuras castellanas. Se trabajará especialmente la subordinación. Para el vocabulario: se hará uso del diccionario. Se intentarán desarrollar clases participativas. Se harán comentarios ocasionales sugeridos por los textos en los que se revisarán los aspectos gramaticales con sus matices fonológicos, sintácticos, léxico, estilístico, y también los aspectos históricos y culturales.

Herencia y Mitología clásicas.

La metodología será participativa y activa, partiendo de las ideas o conocimientos previos, se potenciará la autonomía del alumnado en su aprendizaje. Una metodología que permita al alumno trasponer a su día a día

y a su entorno los saberes básicos aprendidos en esta materia. Se pretende un desarrollo absolutamente abierto de los saberes básicos a través de estudios monográficos de investigación y proyectos colaborativos. Las pruebas escritas ayudarán en la consolidación de los conocimientos adquiridos. La familiarización con las lenguas latina y griega ha de hacerse a través del estudio de un vocabulario. Uso de Nuevas tecnologías y/o asistencia a representaciones dramáticas.

Pervivencia clásica y Mitología.

Idem Herencia y Mitología clásicas.

4.4. Medidas de atención a la diversidad

Latín I

Se aplicarán las medidas propuestas por Orientación a aquellos alumnos que lo necesiten.

Para los que finalicen un examen antes del límite de tiempo, lo tengan todo cumplimentado y obtengan más de 9'5 puntos en su calificación, se les dará la posibilidad de hacer una pregunta extra para optar a sacar un 10.

Latín II.

Idem supra.

Herencia y Mitología clásicas.

Se aplicarán las medidas propuestas por Orientación a aquellos alumnos que lo necesiten.

Pervivencia clásica y Mitología.

Idem Herencia y Mitología clásicas.

4.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Latín I.

- Libro de texto, LATÍN I. Tiberis. Editorial Vicens Vives. - Diccionarios, Lectura de prensa: latinismos, hallazgos arqueológicos e información grecolatina, textos clásicos (en latín, castellano o bilingües). - Uso de películas. - Mapas y Atlas históricos. - Uso de las TIC. - Páginas web de recursos educativos para las lenguas clásicas. - Asistencia a representaciones teatrales. - Uso de e-mail y classroom como forma de comunicación habitual fuera del centro para poder resolver posibles dudas, mandar materiales etc.

Latín II.

Textos proporcionados por las profesoras (Breviarium. Eutropio). "Etimologías latinas del español". A. Mateos Muñoz. "Diccionario Latín-español". Vox. Diccionarios de mitología griega y romana. Las TIC en Latín. Páginas web de recursos educativos para las lenguas clásicas. Utilización de recursos y soportes multimedia permiten el acceso virtual a recorridos arqueológicos, museos, imágenes escultóricas y arquitectónicas, bases bibliográficas necesarias, etc. Asistencia a representaciones teatrales. Uso de e-mail y classroom como forma de comunicación habitual fuera del centro para poder resolver posibles dudas, mandar materiales, etc.

Herencia y Mitología clásicas.

Diccionarios de Mitología, lectura de prensa: latinismos, hallazgos arqueológicos e información grecolatina, textos clásicos (en castellano o bilingües). - Uso de películas. - Mapas y Atlas históricos. - Uso de las TIC. - Páginas web de recursos educativos para las lenguas clásicas. - Asistencia a representaciones teatrales. - Uso de e-mail y classroom como forma de comunicación habitual fuera del centro para poder resolver

posibles dudas, mandar materiales, consulta de notas o para entrega de trabajos.

No hay libro de texto. Los materiales los proporcionará la profesora o los elaborarán los propios alumnos bajo guía y supervisión de la docente.

Pervivencia clásica y Mitología.

Idem Herencia y Mitología clásicas.

4.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

Asistencia a las Olimpiadas de lenguas clásicas (si el alumnado obtiene en los exámenes ordinarios más de 9 puntos sobre un total de 10). Para alumnos de 2º de Bachillerato.

Posibilidad de asistir a la muestra de teatro grecolatino del teatro Romea de Murcia. Solo para alumnos de latín de 1º y 2º de Bachillerato. Fecha sin confirmar.

4.7. Concreción de los elementos transversales

Latín I.

La presencia de los temas transversales se concreta, especialmente, en los temas de cultura: se pretende que el alumnado relacione con sus trabajos los contenidos de la vida cotidiana y la sociedad actual con los de la sociedad romana antigua. Los temas más recurrentes de este curso son: 1. Educación moral y cívica. 2. Educación para la paz. 3. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Latín II.

Idem supra.

Herencia y Mitología clásicas.

Idem supra.

Pervivencia clásica y Mitología.

Idem supra.

4.8. Criterios de calificación

Latín I.

Evaluación ordinaria.

Estos criterios se mantienen en todos los escenarios. En cada evaluación el alumno obtendrá una calificación resultado de la suma de las notas obtenidas en los criterios calificados con los dos instrumentos programados para ello: otros registros y exámenes. Se considerará aprobado cuando obtenga la calificación igual o superior a 5. "Otros registros" representan el 15% del total de la calificación y los exámenes el 85%. La calificación de cada evaluación será la suma del 40% de la nota del primer examen y el 60% del segundo. Habrá, en general, dos exámenes por trimestre, aunque puede haber, excepcionalmente, uno; si éste fuera el caso, éste tendrá un valor del 100% y ésta será la ponderación: dos preguntas de morfología (4 puntos), una de texto u oraciones (4 puntos) y una de léxico (2 puntos).

Los exámenes constarán de cuatro apartados con el siguiente porcentaje de la nota total: dos de Morfología (40%), uno de Léxico (5%) y uno de Textos (40%).

La Calificación Definitiva/Final se conformará según la siguiente media ponderada: 1ª Evaluación: 20% de la calificación final. 2ª Evaluación: 30% de la calificación final. 3ª Evaluación: 50% de la calificación final. La calificación por cada evaluación será con números enteros. A final de curso sólo se redondeará al alza una nota con 5 décimas. Como mínimo, cada error de morfosintaxis o traducción se penalizará con 0'1 puntos menos. El retraso en la entrega de tareas conllevará una penalización de 0,5 puntos menos por cada día natural transcurrido desde la fecha límite de entrega. Un alumno sorprendido en un examen copiando, o en el intento de hacerlo, se atenderá a la penalización correspondiente de una falta que está calificada como "falta grave" en el RRI del Centro.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

La evaluación de esta materia es continua, así pues no habrá recuperaciones de la materia suspensa, salvo por incomparecencia a examen por motivos debidamente justificados, o a final de la Tercera Evaluación: el alumno suspenso podrá hacer otro examen de los mismos contenidos que los evaluados con el instrumento "examen" en la Tercera Evaluación. Se considerará que tiene aprobada la materia si obtiene cinco o más puntos en una prueba sobre 10 puntos. Por regla general, cada error de morfosintaxis o traducción se penalizará, como mínimo, con 0'1 puntos menos.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes).

Nos referimos aquí a alumnos de 2º de Bachillerato con la materia pendiente de 1º de Bachillerato. A estos alumnos sólo se les evaluará con el instrumento "examen"; tendrán dos pruebas y una final de recuperación, en caso de quedar suspensos con las anteriores. Jefatura de Estudios establece un calendario de evaluaciones para estos alumnos. Sólo se evaluarán mediante el instrumento "examen" los criterios que figuran repetidamente en cada una de las evaluaciones programadas para este nivel, asignándoles un 100% de la calificación. Se entenderá que el alumno ha superado la materia cuando obtenga la calificación de 5 o más puntos en una prueba sobre 10 puntos. Los exámenes constarán de cuatro apartados con el siguiente porcentaje de la nota total: dos de Morfología (40%), uno de Léxico (20%) y uno de Textos (40%) La Calificación Definitiva/Final se conformará según la siguiente media ponderada: 1º examen: 40% de la calificación final. 2º examen: 60% de la calificación final. Si el alumno tuviera que hacer un examen final, la nota obtenida en él sería la definitiva del alumno. En lo que se refiere a errores cometidos en el examen de tipo morfosintáctico y de traducción, y si el alumno fuera sorprendido copiando, se aplicará todo lo expuesto en "Evaluación ordinaria".

Recuperación de alumnos absentistas.

Aquí nos referimos, en primer lugar, a alumnos que se incorporen tarde al curso por motivos que no sean de absentismo escolar. Estos alumnos serán evaluados, en principio, con los dos instrumentos (y sus respectivos porcentajes) que están programados para una evaluación ordinaria. Deberán realizar las actividades ligadas al instrumento "otros registros" para la consecución de los objetivos del curso. Tras haber realizado las actividades anteriormente citadas, el alumno deberá realizar un examen con los mismos contenidos que en un examen de evaluación final ordinaria, de este modo también podrá alcanzar la calificación máxima de 10 puntos. Se considerará que tiene aprobada la materia si obtiene un cinco o más en una prueba sobre 10 puntos. En cuanto a calificación final, a la comisión de errores morfosintácticos y de traducción en exámenes, así como al alumno que fuera sorprendido copiando, se le aplicarán los mismos criterios que los de Evaluación ordinaria.

Si el alumno tiene **pérdida del derecho a la evaluación continua**, hará solo un examen con estos apartados y esta ponderación: dos de Morfología (40%), uno de Léxico (20%) y uno de Textos (40%) u oraciones. En lo que se refiere a comisión de errores cometidos en el examen de tipo morfosintáctico y de traducción, y si el alumno fuera sorprendido copiando, se aplicará todo lo expuesto en "Evaluación ordinaria".

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria.

Sólo se evalúan mediante el instrumento "examen" los criterios que figuran repetidamente en cada una de las evaluaciones, asignándoles un 100% de la calificación. El tipo de examen será el expuesto en el caso de alumnos con pérdida del derecho a la evaluación continua. Se entenderá que el alumno ha superado la materia cuando obtenga la calificación de 5 o más puntos en una prueba sobre 10 puntos. En lo que se refiere a comisión de errores cometidos en el examen de tipo morfosintáctico y de traducción, y si el alumno fuera sorprendido copiando, se aplicará todo lo expuesto en "Evaluación ordinaria".

Latín II.

Evaluación ordinaria.

En cada evaluación el alumno obtendrá una calificación resultado de la suma de las notas obtenidas en los criterios de evaluación calificados con los dos instrumentos programados para ello: "otros registros" y "exámenes". Se considerará aprobado cuando obtenga la calificación igual o superior a 5. Las pruebas escritas representan el 5% del total de la calificación y los exámenes (sobre *El Breviarium* de Eutropio) el 95%. La calificación de cada evaluación será la suma del 40% de la nota del primer examen y el 60% del segundo. En general habrá dos exámenes por trimestre, aunque pueden ser, excepcionalmente, uno o tres. Si hubiera sólo un examen, éste tendría el valor del 100% de la calificación, pues sólo se haría en la Tercera Evaluación y tendría carácter de recuperación final. Sólo computará la calificación obtenida con el instrumento "examen".

Los exámenes ordinarios constarán de cinco apartados con el siguiente porcentaje de la nota total: uno de Morfología (14%), uno de Sintaxis (14%), uno de Léxico (13'5%), uno de Textos (40%) y uno de Mitología (13'5%).

La Calificación Definitiva/Final se conformará según la siguiente media ponderada: 1ª Evaluación: 20% de la calificación final. 2ª Evaluación: 30% de la calificación final. 3ª Evaluación: 50% de la calificación final.

Si sólo hay un examen: Morfología (16%), Sintaxis (16%), Léxico (14%), Textos (40%) y Mitología (14%). Si el examen tuviera que ser *online*, el texto será "no visto" del *Breviarium* de Eutropio, las palabras del apartado de etimología serán cuatro que no pertenecen al listado del curso, pero a las que se le aplican las reglas de evolución fonética estudiadas. A esa calificación se le añadirá la obtenida mediante el instrumento "otros registros", basado en el trabajo de clase y el nivel de resolución del mismo. La calificación por cada evaluación será con números enteros. Los decimales se acumulan hasta final de curso.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

La evaluación de esta materia es continua, así pues no habrá recuperaciones de la materia suspensa, salvo por incomparecencia a examen por motivos debidamente justificados, o a final de la Tercera Evaluación: el alumno suspenso podrá hacer otro examen de los mismos contenidos que los evaluados con el instrumento "examen" de la Tercera Evaluación, pero con el valor asignado a los distintos apartados que figuran en "Evaluación ordinaria" con consideración de examen de recuperación final. Se considerará que tiene aprobada la materia si obtiene cinco o más puntos en la prueba.

Por regla general, cada error de morfosintaxis o traducción se penalizará, como mínimo, con 0'1 puntos menos.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes).

Los alumnos que cursan Latín II y sean cambio de modalidad, se consideran pendientes de latín I de 1º de Bachillerato. Tanto ellos como los que tengan la materia de Latín I pendiente de 1º de Bachillerato, se atenderán a lo expuesto en el apartado de Latín I **Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**.

Recuperación de alumnos absentistas.

Si estos alumnos se han incorporado tarde al curso por motivos que no sean de absentismo escolar, serán evaluados, en principio, con los dos instrumentos (y sus respectivos porcentajes) que están programados para una evaluación ordinaria. Deberán realizar las actividades ligadas al instrumento "otros registros" para la consecución de los objetivos del curso. Tras haber realizado las actividades anteriormente citadas, el alumno deberá realizar un examen con los mismos contenidos que en un examen final de curso ordinario, de este modo también podrá alcanzar la calificación máxima de 10 puntos. Se considerará que tiene aprobada la materia si obtiene un cinco o más. En cuanto a calificación final, penalización por comisión de errores morfosintácticos y de traducción en exámenes, así como si fuera sorprendido copiando, se le aplicarán los mismos criterios que los de Evaluación ordinaria.

Si el alumno tiene **pérdida del derecho a la evaluación continua**, hará un examen igual que el referido en el apartado de "recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria" (Morfología (16%), Sintaxis (16%), Léxico (14%), Textos (40%) y Mitología (14%).

En cuanto a penalización por errores morfosintácticos y de traducción, se procederá como lo expuesto en "Evaluación ordinaria".

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria.

Sólo se evalúan mediante el instrumento "examen" los criterios que figuran repetidamente en cada una de las evaluaciones, asignándoles un 100% de la calificación. Se entenderá que el alumno ha superado la materia cuando obtenga la calificación de 5 o más puntos. En lo que se refiere a errores cometidos en el examen de tipo morfosintáctico y de traducción, y si el alumno fuera sorprendido copiando, se aplicará todo lo expuesto en "Evaluación ordinaria". El tipo de examen será como el de alumnos con pérdida del derecho a la evaluación continua: Morfología (16%), Sintaxis (16%), Léxico (14%), Textos (40%) y Mitología (14%). La prueba será la misma para diurno y nocturno.

Alumnos de 2º de Bachillerato que no han cursado la materia en 1º de Bachillerato.

Estos alumnos tienen la consideración de pendientes de 1º de Bachillerato.

Herencia y Mitología clásicas.

Evaluación ordinaria.

En cada evaluación el alumno obtendrá una calificación resultado de la suma de las notas obtenidas en los criterios de evaluación calificados con los dos instrumentos programados para ello: otros registros y exámenes. Se considerará aprobado cuando obtenga la calificación igual o superior a 5. "Otros registros" representan el 40% del total de la calificación y los exámenes el 60%. Habrá, en general, un examen por trimestre. El retraso en la entrega de tareas conllevará una penalización de 0,5 puntos menos por cada día natural transcurrido desde la fecha límite de entrega establecida. Un alumno sorprendido en un examen copiando, o en el intento de hacerlo, se atenderá a la penalización correspondiente de una falta que está calificada como "falta grave" en el RRI del Centro.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

El alumno suspenso hará un examen de los mismos contenidos que los evaluados con el instrumento "examen" en el tercer Trimestre. Se considerará que tiene aprobada la materia si obtiene cinco o más puntos en una prueba sobre 10 puntos. También habrá que presentar los trabajos propuestos en cada evaluación. La penalización por sorprender copiando al alumno será la establecida en el apartado "Evaluación ordinaria".

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes).

Durante este curso académico no se da esa circunstancia.

Recuperación de alumnos absentistas.

Estos alumnos serán evaluados, en principio, con los dos instrumentos (y sus respectivos porcentajes) que están programados para una evaluación ordinaria.

Deberán realizar las actividades ligadas al instrumento "otros registros" para la consecución de los objetivos del curso. Tras haber realizado las actividades anteriormente citadas, el alumno deberá realizar un examen con los mismos contenidos que en un examen de evaluación final ordinaria, de este modo también podrá alcanzar la calificación máxima de 10 puntos. En lo que se refiere a copia durante el examen, se atenderá al alumno a lo expuesto en el apartado "Evaluación ordinaria".

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria.

El alumno suspenso hará un examen de los mismos contenidos que los evaluados con el instrumento "examen" durante el curso. Se entenderá que el alumno ha superado la materia cuando obtenga la calificación de 5 o más puntos en una prueba sobre 10 puntos. En lo que se refiere a errores cometidos en el examen, y si el alumno fuera sorprendido copiando, se aplicará todo lo expuesto en "Evaluación ordinaria".

Pervivencia clásica y Mitología.

Idem Herencia y Mitología clásicas, excepto en la ponderación de "Otros registros", que representa el 80% del total de la calificación y los exámenes el 20%.

4.9. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

Latín I.

El sistema de evaluación y los criterios de calificación figuran en el apartado 4.8.

Los instrumentos son dos: "exámenes" (pruebas escritas) y "otros registros", entre los que pueden estar desde la observación directa, la exposición de trabajos, elaboración de trabajos de investigación, debates, etc.

Latín II.

El sistema de evaluación y los criterios de calificación figuran en los apartado 4.8.

Los instrumentos son dos: "exámenes" (pruebas escritas) y "otros registros", entre los que pueden estar desde la observación directa, la exposición de trabajos, elaboración de trabajos de investigación, debates, etc.

Herencia y Mitología clásicas.

La Evaluación será orientadora, continua, integradora e individualizada. Asimismo, se contempla la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen a los alumnos en el proceso.

Los instrumentos son los exámenes y "otros registros" (exposiciones, debates, trabajos de investigación, recitales, etc.). El sistema de evaluación y los criterios de calificación figuran en el apartado 4.8.

Pervivencia clásica y Mitología.

Idem Herencia y Mitología clásicas.

4.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

Algunos instrumentos pueden ser: el número de reuniones al trimestre del Equipo docente, el ajuste de la Programación didáctica en caso necesario (priorización de criterios de evaluación, cambios metodológicos, etc.), propuestas de mejora por parte del alumnado, comunicación exitosa con las familias, etc.

4.11. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

Latín I.

Posibilidad de hacer un trabajo de investigación y/o uno de tipo literario basado en la Mitología romana o la cultura en general de la antigua Roma.

Lectura colectiva de textos de distinto tipo (vida cotidiana, historia, política,...), y relatos mitológicos en voz alta y comentario de los mismos. Para animar a la lectura se pueden hacer actividades que la estimulen: realizar un *power-point* con la historia, representarla, relatarla en voz alta para mejorar la expresión oral o realizar trabajos en cartulinas para su posterior exposición.

El Departamento de Latín pretende que el alumno sea partícipe activo en el desarrollo de las clases, y, especialmente, en los apartados de cultura, donde deberá exponer los trabajos que haya realizado a lo largo del curso apoyándose en una presentación *power-point*, o bien, en las nuevas tecnologías. Los temas culturales pueden ser expuestos oralmente en clase tomando como base el libro de texto o bien podrán ser preparados y expuestos por los propios alumnos, para lo que se les facilitará los medios pertinentes: guión,

bibliografía, fuentes literarias y epigráficas, etc.

Latín II.

Lectura colectiva de textos clásicos en griego y castellano y lectura de relatos mitológicos en voz alta y comentario de los mismos. Para animar a la lectura se pueden hacer actividades que la estimulen: realizar un *power-point* con la historia, representarla, relatarla en voz alta para mejorar la expresión oral. Realización de trabajos de investigación por parte del alumnado sobre los géneros literarios, los textos clásicos y su pervivencia en nuestra y otras literaturas.

Herencia y Mitología clásicas.

Realización de trabajos de investigación. Posibilidad de redactar escritos u obras con carácter literario basados en aspectos diversos de la cultura grecorromana.

Lectura colectiva de textos de distinto tipo (vida cotidiana, historia, política, poesía...), y relatos mitológicos en voz alta y comentario de los mismos. Para animar a la lectura se pueden hacer actividades que la estimulen: realizar un *power-point* con la historia, representarla, relatarla en voz alta para mejorar la expresión oral o realizar trabajos en cartulinas para su posterior exposición.

El Departamento de Latín y Griego pretende que el alumno sea partícipe activo en el desarrollo de las clases, y, especialmente, en los apartados de cultura, donde deberá exponer los trabajos que haya realizado a lo largo del curso apoyándose en una presentación *power-point*, o bien, en las nuevas tecnologías. Los temas culturales podrán ser preparados y expuestos por los propios alumnos, para lo que se les facilitará los medios pertinentes: guión, bibliografía, fuentes literarias y epigráficas, etc.

Pervivencia clásica y Mitología.

Idem Herencia y Mitología clásicas.

4.12. OTROS