

**IES  
Floridablanca**

# **Programación Didáctica**

**Francés  
2024-2025**



Instituto de Educación Secundaria

**FLORIDABLANCA**

**Programación Didáctica LOMLOE**

PD02.05 Departamentos

PD02.05.D3

**CURSO: 2024-2025****DEPARTAMENTO: FRANCÉS****1. INTRODUCCIÓN****2. MIEMBROS DE DEPARTAMENTO Y CARGOS****3. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

## 3.1. Legislación

3.2. Organización, Distribución Y Secuenciación De Los Saberes Básicos, Criterios De Evaluación Y Las Competencias Específicas En Cada Uno De Los Cursos De Eso.

3.3. Decisiones Metodológicas Y Didácticas. Situaciones De Aprendizaje.

3.4. Medidas De Atención A La Diversidad

3.5. Materiales Y Recursos De Desarrollo Curricular.

3.6. Relación De Actividades Complementarias Y Extraescolares Para Ese Curso Escolar

3.7. Estrategias E Instrumentos Para La Evaluación Del Aprendizaje Del Alumnado

3.7.1. Evaluación Del Proceso De Enseñanza

3.7.2. Recuperación De La Materia Pendiente

3.8. Criterios De Calificación

3.8.1. Rúbrica De Criterios De Calificación En Las Exposiciones De Abp

3.8.2. Evaluación De La Producción Escrita

3.8.3. Autoevaluación De La Libreta Personal

3.9. Estrategias E Instrumentos Para La Evaluación Del Proceso De Enseñanza Y La Práctica Previstas Para El Fomento De La Lectura Y De La Mejora De La Expresión Escrita Y Oral

3.10. Medidas Previstas Para El Fomento De La Lectura

**4. BACHILLERATO**

## 4.1. LEGISLACIÓN

4.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de Bachillerato.

4.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

4.4. Medidas de Atención a la Diversidad.

4.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

4.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

4.7. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

4.8. Criterios de calificación

4.9. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

4.10. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

## 1. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y **sus múltiples interconexiones** exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

El **plurilingüismo** integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

El estudio del francés tal y como lo describimos en este programa permite al alumnado desenvolverse mejor en los **entornos digitales** y acceder a las culturas vehiculadas a través de esta lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de idiomas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Las **competencias específicas** en francés suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, como punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, para explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Así mismo las competencias específicas incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los **criterios de evaluación** de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

Por su parte, **los saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

- El bloque Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.
- El bloque Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en
- El bloque Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público

próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los retos y desafíos del siglo XXI.

## 2. MIEMBROS DE DEPARTAMENTO Y CARGOS

El Departamento de Francés está constituido por 3 miembros.

- Doña Pilar Anierte Espejo (18 horas)
- Doña Ángela Hernández Lavella (14 horas)
- Doña Alicia Sánchez-Campillo Muñoz (17 horas)

## 3. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### 3.1. LEGISLACIÓN

Para la elaboración de la presente programación docente se ha tenido en cuenta, entre otras, las siguientes normativas:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
  - Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
  - Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación académica y la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Según se indica la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolo para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadano.

### 3.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de ESO

Anexos I y II

### 3.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

Los principios pedagógicos de esta etapa se diferencian por tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, promover el trabajo en equipo, creando un ambiente cooperativo y de confianza, la dedicación al desarrollo de proyectos y la inclusión de los ODS dentro del quehacer del aula, primando la educación emocional, la igualdad, y los valores democráticos.

El enfoque metodológico está planteado a partir de las actividades de idioma y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas. Además, el carácter competencial de este currículo nos invita a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considera al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente

responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

El aprendizaje del francés en el aula se caracterizará por:

- Priorizar el uso del francés en el aula, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre los dos idiomas.
- Fomentar el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en clase y la participación en intercambios lingüísticos.
- Potenciar metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales aunque sean simuladas en muchas y variadas actividades
- Seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.
- Que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumnado pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido.
- Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos niveles de aprendizaje de la clase mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente.
- Crear un clima de cooperación en el aula facilitando las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo en pos de ver el error como una etapa normalizada dentro del aprendizaje global
- Utilizar plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado. DE esta forma se dota de un espacio que refuerza la evaluación continua y permitiendo compartir los resultados de aprendizaje.
- Utilizar la Flipped-Class o aula invertida para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos.
- Priorizar la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.
- Valorar positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores, de manera que se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera y la profundización en el estudio de estructuras gramaticales, funciones lingüísticas y modelos contextuales.
- Usar rúbricas que proporcionan al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas.
- Elaborar un compendio de estrategias para superar cada una de las competencias evaluadas

### **PARTICIPACIÓN EN LOS PROGRAMAS ELABORADOS EN EL CENTRO**

Participamos en los distintos planes y programas diseñado por distintos grupos de profesores del centro así como:

- Plan lingüístico del IES Floridablanca
- Plan de Fomento de la Lectura
- Programa El Floridablanca Se Mueve Por la Salud
- Plan de Atención a Alumnos Talentosos y Alumnos con Alto Nivel de Rendimiento Académico y Motivación
- Programa SENDA
- Plan de internacionalización ERASMUS +

### 3.4. Medidas de Atención a la Diversidad

#### **A) Los métodos de aprendizaje cooperativo, aprendizaje por tareas, el aprendizaje por proyectos, el autoaprendizaje o aprendizaje autónomo y el aprendizaje por descubrimiento y constructivista.**

Todo profesor sabe por experiencia que no hay dos estudiantes iguales y que, incluso si tiene que trabajar al comienzo con una clase de debutantes, la diversidad de las personalidades y de las maneras de aprender de cada alumno produce pronto unas diferencias palpables dentro del grupo-clase. Esto es por otra parte lo que origina la riqueza y el interés del aprendizaje en grupo. Sin embargo, el hecho de que las clases están hoy, cada vez más, compuestas por alumnos de diversos idiomas y nacionalidades, y el hecho de que la enseñanza secundaria obligatoria acoja a todos los alumnos, exige un tratamiento mucho más riguroso hacia la diversidad. Para nosotros, profesores de un idioma extranjero, llega a ser indispensable disponer de herramientas realmente útiles y eficaces para estas situaciones en las actuales clases.

A todo esto hay que añadir que utilizaremos distintas **técnicas metodológicas** que permitan un papel más activo, autónomo y participativo por parte del alumno, que procure un aprendizaje por descubrimiento; organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador y holístico. Con todo el método más utilizado será el método por proyectos para desarrollar la capacidad creativa y en los que los alumnos pensarán cómo elaborar un producto con soluciones nuevas e innovando.

Sabemos la importancia que tiene la **motivación** en todo el proceso, por lo que se propone organizar la actividad de enseñanza/aprendizaje en la clase de una forma flexible los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje donde se aplican las habilidades y conocimientos adquiridos en la clase, en proyectos reales. Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al:

- Hacer y depurar preguntas.
- Debatir ideas.
- Hacer predicciones e hipótesis
- Diseñar actividades y estrategias para las distintas competencias
- Recolectar y analizar datos.
- Establecer conclusiones.
- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
- Hacer nuevas preguntas.

#### **B) La graduación de las actividades.**

La presentación de las actividades se realiza teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y en función de la dificultad de las mismas, de menor a mayor dificultad y sobre todo teniendo en cuenta el carácter procedimental de nuestra asignatura.

Se propondrán actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación) y adaptadas para dar respuesta a la diversidad. La elección de éstas vendrá guiada a partir del sistema de evaluación.

#### **Evaluación inicial: Actividades iniciales (Análisis de conocimientos previos y procedimientos)**

Por la que se obtiene información sobre la situación de cada alumno al iniciar un nuevo proceso de enseñanza/aprendizaje teniendo siempre en cuenta que sea un aprendizaje significativo.

Procedimientos:

a- El departamento ha elaborado una actividad inicial, muy variada y de distinta dificultad, destinada, más que a saber los conocimientos de francés de nuestros alumnos, a conocer sus posibles dificultades a la hora de expresarse, de redactar y de comprender. Esta prueba sirve para reflejar las posibles deficiencias de base.

b- La unidad 0 de nuestro método, tanto en E.S.O como en Bachillerato, propone actividades iniciales que no sólo sirven de sensibilización al francés, sino que también cubren los objetivos propios de una evaluación inicial a la vez que nos sirven para ver su nivel para desenvolverse, su iniciativa, los conocimientos previos y su implicación en la asunción del error como punto de partida para el aprendizaje.

Es el momento de centrar el tipo de dificultades para poder desarrollar las estrategias personalizadas para llevar a cabo el aprendizaje.

### **Evaluación formativa: Actividades de desarrollo de los contenidos**

Por la que se obtiene información constante sobre si el proceso de enseñanza/aprendizaje se adapta a las necesidades o posibilidades de cada estudiante.

Importancia especial en este punto se da al tratamiento del error como un aspecto normalizador y valioso en el proceso de aprendizaje y que propicia el feed-back y recupera la metacognición y procura el desarrollo de la autoestima.

Procedimientos:

Se realiza por una observación continua de los resultados de nuestros alumnos. Para ello, encontramos en todos los módulos de nuestro método diversos procedimientos y actividades que permiten llevar a cabo esta evaluación formativa. Algunos ejemplos son:

- tests escritos que permiten al alumno hacer un recuento de sus aciertos y errores,
- secciones de autoevaluación general sobre los contenidos y procedimientos (estrategias de aprendizaje)
- actividades en forma de juego/concurso que contribuyen a desdramatizar el error y a fomentar en el alumno un deseo de superación,
- actividades que fomentan una evaluación exterior por parte de los compañeros (diálogos, dramatizaciones, exposiciones de trabajos,...) y del profesor, etc. La comparación entre la autoevaluación y las apreciaciones de los compañeros y del profesor permite que todos compartan y cotejen sus opiniones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Evaluación sumativa y continua: Actividades que evalúan saberes trabajados.**

Por la que se trata de valorar el grado de consecución obtenido por cada estudiante respecto a los criterios propuestos y su capacidad para enfrentarse a la siguiente fase del aprendizaje.

Procedimientos:

Al menos un ejercicio evaluativo específico con los contenidos vistos en cada unidad. (control)

Además, en bachillerato, la realización de al menos una prueba de EBAU cada dos meses.

En 4º de la ESO y en Bachillerato se realizarán pruebas de nivel B1, B2 e incluso C1 para preparar a aquellos alumnos que quieran obtener la certificación de dichos niveles como alumnos SELE o una titulación oficial en la Alliance Française con los exámenes DELF scolaire

### **C) La elección de materiales.**

Los materiales son elegidos en función de la temática a trabajar, pero, en general predominan los materiales siguientes:

#### **1. RECURSOS PARA EL ALUMNO.**

##### **A. MÉTODO DE APOYO:**

Consta de

- libro del alumno, formado por:

Unités con apartados cada uno (Objetivos de la unidad, gramática, léxico, fonética, funciones comunicativas, estrategias y civilización)

Una lección de introducción.

- el cuaderno de ejercicios del alumno, formado por:

Una lección de introducción y unos anexos finales: vocabulario de cada módulo más test final de nivel que corresponde a los diversos niveles del Portfolio europeo

Una guía gramatical, para el alumno con todos los contenidos gramaticales reagrupados.

Estrategias de aprendizaje que le dan pistas a los alumnos sobre cómo puede aprovechar sus características personales para escoger la manera más adecuada y práctica para aprender.

## B. MATERIAL AUDIO- VISUAL

Conexión a dos plataformas facilitadas por la Editorial Santillana con recurso de todo tipo: “e-vocación” y “Le Club du FLE”.

## 2. RECURSOS COMPLEMENTARIOS PARA EL PROFESOR.

LIBRO DEL PROFESOR : Guía pedagógica

Consta de:

- Una introducción pedagógica general.
- Unités correspondientes a los módulos del Libro y del Cuaderno.

• Cahier de ressources : Un fichero de ejercicios en fichas fotocopiables destinadas al tratamiento de la diversidad a nivel individual y que se pegarán en el Cuaderno personal de los alumnos. Contienen fichas que reagrupan ejercicios progresivos en las secciones siguientes:

- Comprender y comunicar.
- Fonética.
- Gramática.

El profesor podrá optar entre corregir las fichas él mismo, o dar las correcciones a sus alumnos para reforzar aún más su autonomía.

Un fichero de evaluaciones complementarias, paralelas a los «bilans» del Libro y del Cuaderno.

Material de todo tipo: canciones, vídeos, noticias de actualidad, juegos, cartas de vocabulario...

Amplia webgrafía sobre recursos de distinta índole y niveles

Aplicaciones para llevar a cabo las tareas de forma más completa y creativa

## 3- TODO TIPO DE DOCUMENTOS AUTÉNTICOS

- Periódicos y revistas francesas. Canciones.
- Fotografías actuales e históricas.
- La utilización de TV5 monde con la cantidad de actividades que se proponen para todo tipo de documentos con una amplia temática para los diferentes niveles
- Podcast
- Mapas físicos y políticos.
- Películas subtituladas o no, según el nivel del curso.
- Lecturas cortas con vocabulario adecuado al nivel
- Cualquier recurso que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

## E) Los agrupamientos flexibles en el seno del propio grupo clase, los grupos reducidos y los desdoblamientos del grupo.

Los desdoblamientos se dan en los grupos numerosos con la idea de que todos los alumnos puedan utilizar el francés como lengua vehicular de clase y poder rectificar los errores y participar más.

Por otro lado, los trabajos en grupo permiten realizar agrupamientos diferentes teniendo en cuenta el carácter de la tarea, los saberes, los procedimientos, el interés de los propios compañeros por un tema u otro: así pues, los agrupamientos serán homogéneos o heterogéneos.

Además algunos de nuestros alumnos participan en las mentorías de los grupos VIDA proponiéndoles una dedicación más libre hacia intereses extracurriculares, apoyando, de esta manera, una formación diferente para el alumnado de AACC alta motivación e interés por el estudio.

#### **F) La utilización flexible de espacios y tiempos.**

Según el carácter de las actividades podremos utilizar:

- laboratorio de idiomas con actividades personalizadas
- la biblioteca para la búsqueda libre de información y para la lectura
- El aula de picnic para actividades más lúdicas o con procedimientos grupales más intensos.

#### **G) La inclusión de las tecnologías de relación de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula.**

Aunque no utilicemos el laboratorio los alumnos podrán utilizar los útiles informáticos propios en cada uno de los proyectos que vayamos realizando.

La inclusión en el aula temática o en el Laboratorio de idioma de las TRIC, resulta también un material valioso para el tratamiento de la diversidad ya que las páginas Web que proponemos en cada curso pueden ser utilizadas y trabajadas para actividades de ampliación y de investigación. Ampliándose su utilización a través de la plataforma Moodle

#### **ESO**

En cada unidad se trabajan, al menos, dos páginas Web que aparecen reflejadas en nuestra programación

#### **BACHILLERATO**

En cada unidad, siguiendo una ficha elaborada expresamente por el profesor, se trabaja en el laboratorio una serie de contenidos por medio de páginas Web. Esas fichas están archivadas en una carpeta y están dentro del material elaborado, y rectificado si es preciso, cada curso por nuestro departamento.

#### **H) Las redes de colaboración y coordinación del profesorado.**

A través de la reunión de Departamento, los componentes del mismo están en contacto directo con lo acordado o visto en la CCP. Se realiza pues ahí, la primera coordinación entre Departamentos.

Jefatura de Estudios coordina puntualmente las actuaciones a seguir por el profesorado con reuniones y documentos conjuntos.

El Departamento de Orientación coordina un número importante de directrices comunes al profesorado en el marco que le competen. Su información sobre las particularidades de cada alumno son extensas y prácticas y se utilizan para confeccionar las actividades diarias en clase.

Además, las reuniones de los diversos profesores de cada curso con los tutores y las reuniones de evaluación, son otro nexo de coordinación para el profesorado.

La participación dentro de nuestro centro, en Jornadas de los diversos departamentos (Jornadas de Las Ciencias y Tecnologías, de las Humanidades y de las Artes) también ofrece un aglutinante del profesorado.

Diversos profesores de Departamentos distintos están implicados en El proyecto Erasmus, así como en La Plataforma Solidaria del centro y participan en actividades comunes y los Grupos VIDA

Para finalizar, las reuniones del Claustro de profesores y del Consejo Escolar, permiten coordinar o complementar, aspectos no incluidos en este apartado.

## 3.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

### 3.5.1.- MATERIALES DIDÁCTICOS

Si distinguimos entre materiales y recursos didácticos, hay que especificar que los materiales didácticos responden a criterios relativos al contexto educativo y las características de los alumnos. Por tanto, han sido concebidos con una finalidad educativa.

Por otra parte, los recursos didácticos conciernen a cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno; pueden aportar información, sirven para poner en práctica lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituyen como guías para los alumnos; no sólo facilitan la tarea del docente, sino que también vuelven más accesible el proceso de aprendizaje para el alumno, ya que permite que el primero le presente los conocimientos de una manera más cercana, menos abstracta.

El profesor decidirá individualmente en qué situación va a utilizar estos materiales y recursos, teniendo en cuenta las características de los alumnos, el contexto educativo, las intenciones comunicativas, etc.

Entre los materiales didácticos, el Departamento de Francés propone para este curso 2018-2019 los siguientes:

#### - Libros de texto:

- “Les Blogueurs” para 1º de ESO. Editorial Oxford
- “Club Parachute” 2º de la ESO la ESO. Editorial Santillana
- “Transit” para 3º y 4º de ESO. Editorial Santillana.

Todos los métodos constan :

- Libro del alumno y cuaderno de actividades
- Guía didáctica
- Material de apoyo para generar juegos, exámenes, tareas, vídeos, aplicaciones y conexiones a páginas web de distinta temática para refuerzo o ampliación.

### 3.5.2.- RECURSOS DIDÁCTICOS

- Material fotocopiable :
- Resúmenes de ortografía, gramática, vocabulario
- Ejercicios de revisión y/o de dificultad gradual
- Gramáticas
- Libros de la conjugación
- Diccionarios
- Libros de lectura con o sin CD audio: el Departamento de Francés pone a disposición de los alumnos material de préstamo, estimulando así el interés y el hábito de la lectura. Se tiene previsto ampliar este material, añadiendo principalmente libros de lectura con CD audio, para la escucha simultánea del texto.
- Cómics
- Pósters
- En la elección de los recursos didácticos, el profesor da el valor didáctico a los instrumentos siguientes de los que dispone el Departamento:
- CD musicales
- Pantallas interactivas
- Películas en versión original
- Ordenadores con acceso a Internet
- Libros de consulta sobre la cultura y la civilización francesa
- Documentos elaborados por el Departamento de Francés extraídos de otros manuales, libros de consulta, internet y otras fuentes francesas.

- Pasatiempos (mots fléchés, mots croisés, charades, ...)
- Juegos
- Utilización de diversas páginas Web para realizar todo tipo de actividades complementarias. Estas páginas poseen en sí diversos grados de dificultad y al mismo tiempo un amplio abanico de actividades, programas, temas...
  - <http://apprendre.tv5monde.com/es>
  - <http://www.arte.tv/guide/fr>
  - <http://www.lemonde.fr/sciences/>
- Actividades de profundización de Fonética en páginas de Internet, con escuchas de fonemas, dictados de palabras y textos, con actividades y ejercicios variados. Ampliando el vocabulario y expresiones respondiendo a los perfiles e intereses de cada uno de los alumnos.
 

Relación de páginas web utilizadas:

  - <http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recursosfrances.htm>
  - <http://yo.mundivia.es/jcnieto/grammar/gramaire.htm>
  - [http://es.wikibooks.org/wiki/Categoría:Vocabulario\\_de\\_francés](http://es.wikibooks.org/wiki/Categoría:Vocabulario_de_francés)
  - [http://eu.mini-chefs.eu/index\\_fr.html](http://eu.mini-chefs.eu/index_fr.html)
  - <http://membres.lycos.fr/ecoleanimee/>
  - <http://www.parisinfo.com/>
  - <http://www.paroles.net/>
  - <http://www.chanson-francaise.net/>
  - <http://lefrançaisfacile.com>
  - <http://lepointdufle.net>.
- Y diversos blogs
  - <http://www.ohlalalingua-blog.com/>
  - <https://lecoinducervanties.wordpress.com/>
  - <http://robertogonzalezdecuencia.blogspot.com.es/>

### 3.6. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

Las actividades previstas para este curso 2024-2025 son las siguientes:

1. Concurso de postales y decoraciones navideñas en francés para los alumnos de 1º de ESO. Los alumnos confeccionarán estas manualidades con ayuda de su profesor de francés, incluyendo felicitaciones, citas o fragmentos de villancicos en francés para la posterior participación en un concurso interno de cada clase. Los alumnos de 3º y 4º elaborarán un regalo artesanal con mensaje para un compañero participando en un "amigo invisible"
2. Realización de marcadores de lectura con citas en francés con motivo del Día del Libro (23 de abril).
3. Participación en las distintas "Semanas monográficas" que se organizan en el centro:
  - 1º ESO creará comics a partir de personajes conocidos de la "BD Francophone"
  - 3º ESO Origine du Poisson d'Avril. Presentación de la Región de Murcia a la nueva lectora.
  - 3º ESO elegir obras de artes de autores franceses y añadirles un escrito que puede consistir en un pie de foto, en un bocadillo, ...
4. Asistencia a representaciones teatrales:
  - 3º y 4º ESO y 1º Bachillerato : "Notre Dame de Paris" (04/02/2025) en el Centro Cultural de la CAM
5. **La movilidad de corta duración** se dirigirá a 4 alumnos de 1º de bachillerato que cursen francés e irán a un centro francés, Lycée La Cotière de la Boisse en Lyon.
6. **Intercambio con el Lycée La Cotière (La Boisse, Lyon, Francia)**

Este curso 2024-2025, se realiza para alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato, con el Lycée LA COTIÈRE en la ciudad de La Boisse (a 15 Km de Lyon) con el que ya se ha iniciado una tradición de más de 11 años.

Viajaremos a Lyon a finales de enero. Nuestros estudiantes se alojarán y convivirán en las casa de los alumnos franceses que participen en el intercambio.

Para que el emparejamiento de los participantes sea el más adecuado, a fin de que la estancia y la convivencia sea lo más óptima posible los alumnos de ambos institutos rellenan un documento de presentación, y así establecer las parejas de la forma más compatible posible.

Los alumnos franceses y sus correspondientes españoles trabajarán sobre el tema de Los Paisajes Turísticos en la actualidad: centrándonos, por supuesto, cada uno en su entorno; los alumnos franceses lo harán de Lyon y su entorno y nosotros de Murcia y su entorno.

Recibiremos a los alumnos franceses sobre la primera quincena de febrero

Esta actividad lingüísticamente consiste en una profundización de conocimientos y dominio de las cinco competencias del “Cadre Européen Commun des Langues”, así como del vocabulario y de una mejor comprensión de matices de la lengua. Y desde el punto de vista cultural y de valores los alumnos llegan a entender el hermanamiento de dos ciudades tan distintas como Lyon y Murcia a lo largo de la historia y desde distintos puntos de vista a pesar de la distancia geográfica.

### 7. Estancia lingüística para 2º ESO

Los alumnos de 2º de la ESO del programa de Mejora y Profundización participarán en una inmersión lingüística en *Águilas*. La estancia será en noviembre aunque la fecha está por concretar. Se trata de la participación en distintos talleres que utilizan el francés como idioma vehicular. De esta manera se mejora tanto la escucha como la producción oral siendo la interacción constante con los monitores nativos. De esta manera ponemos en práctica de forma natural una de las competencias evaluables como es la mediación.

### 8. Actividades sobre las tradiciones y festividades de países hablantes de la lengua extranjera FRANCÉS

- **La Chandeleur.** Profundización en la festividad de la Chandeleur en Francia. Estudio de la receta de los crêpes y elaboración de ellos. Realización de un vídeo documental
- **La Saint Nicolas:** Estudio comparativo con las distintas tradiciones navideñas en los distintos territorios franceses y con Europa.
- **Carnaval:** Exposición sobre los carnavales francófonos más conocidos.
- **Descubrimiento** de ciudades e inventos franceses.
- **Juegos de mesa:** Para consolidar estructuras gramaticales y léxicas
- **Visionado:** de bandes annonces de películas importante francesas
- **Escucha de canciones**
- **Cuenta cuentos** africanos de países francófonos
- **Presentación y actividades sobre distintos temas:**
  - El sistema educativo francés
  - festividades importantes francesas
  - les DOM y les TOM
  - Construcciones gigantescas en Francia
  - Personas importantes en la cultura y el entorno artístico francés

### 9. Participación en concursos y olimpiadas

- Participación en las **III OLIMPIADA FRANCÓFONA** de la **Universidad de Murcia** (Campus de la Merced) 4ºESO y 1º Bachillerato sobre la primera quincena de febrero
- Participación en la **VII JORNADA DE LA FRANCOFONÍA en la Universidad de Murcia (Campus de la Merced)**

## 3.7. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

### 3.7.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Las profesoras del Departamento de Francés elaboran la programación al principio del curso escolar y mantienen reuniones semanales en las que comparten su experiencia docente en los distintos cursos y grupos, coordinando así su actuación. De esta manera se ponen en común periódicamente las dificultades encontradas al llevar a la práctica la programación didáctica, y buscan soluciones a los problemas que van surgiendo. Igualmente, se aportan su-

gerencias para hacer las modificaciones pertinentes de cara al curso siguiente basándose en los resultados obtenidos.

		S	CS	AV	N
1	Se realiza, como mínimo, un control mensual del seguimiento de la programación.				
2	A partir de la evaluación inicial, se intenta ajustar la programación al grupo.				
3	La programación didáctica es coherente con los objetivos de la etapa.				
4	Los objetivos están adaptados al nivel de desarrollo y competencia del alumno.				
5	Se han tenido en cuenta las diferentes Competencias Básicas para realizar la Programación Didáctica.				
6	La secuenciación de los contenidos facilita el recuerdo y el repaso.				
7	Se especifican los contenidos mínimos en cada nivel y se comunican a los alumnos.				
8	Se aplica una metodología participativa, activa y flexible.				
9	Las actividades de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para conseguir los objetivos previstos.				
10	Los materiales y recursos utilizados son ricos y variados.				
11	Se realizan actividades con diferentes agrupamientos.				
12	Los criterios de calificación son claros.				
13	Se valora el trabajo que el alumno desarrolla en el aula.				
14	Se valora el trabajo que el alumno desarrolla en casa.				
15	La corrección de las pruebas se realiza en clase y durante la misma los alumnos disponen de sus ejercicios calificados con objeto de comprobar sus aciertos y errores				
16	El profesor comenta con los alumnos sus progresos y dificultades durante el proceso de la evaluación continua.				
17	Se evalúa el proceso de aprendizaje de manera directa y a través de los cuadernos de trabajo del alumno.				
18	Existe coherencia entre el contenido de las pruebas de evaluación y los objetivos y criterios de evaluación previstos.				
19	Se tiene en cuenta la atención a la diversidad a través de diferentes actividades.				
20	Se realizan las actividades complementarias y extraescolares programadas.				
21	Se aplican las Tecnologías de la Información y la Comunicación.				
22	Los desdobles (conversación) constituyen una parte importante en la práctica docente				
23	El profesor realiza las modificaciones pertinentes en su práctica docente como consecuencia de los resultados de la evaluación.				

## RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Procedimiento de recuperación de la materia pendiente del curso anterior: Se considerará aprobada la asignatura pendiente del curso anterior cuando apruebe la materia examinada en la primera evaluación.

El profesor encargado será el que imparta materia durante ese curso.

Paralelamente se le dará un material de recuperación sobre competencias específicas y saberes básicos del curso a recuperar, para que en el hipotético caso de que suspendiera la materia de curso que cursa pueda aprobarlo la materia pendiente.

Procedimiento para la recuperación de la materia cuando ya no se cursa. Hemos diseñado una doble vía: se puede optar a aprobar la asignatura por trimestres, para lo cual el alumno entregaría trimestralmente una serie de tareas y ejercicios facilitados por el departamento: o sometiéndose a un examen extraordinario en mayo. Hemos abierto una classroom con material específico para facilitar a los alumnos la elaboración de dicho cuadernillo.

## OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN ESO MEDIANTE PRUEBAS O ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS.

Se Realizará un único examen en las fechas propuestas por Jefatura de Estudios y en el que se evaluarán las competencias básicas y los saberes específicos detallados en la programación de 4º y que sólo tengan que ver con las habilidades escritas tanto de comprensión como de expresión.

### 3.8. Criterios de calificación

#### 3.8.1. RÚBRICA DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS EXPOSICIONES DE ABP

Criterios	Pe	Umbral insuficiente	Nivel aceptable	Nivel solvente	Nivel consolidado
<b>1. Organización, cohesión y corrección</b> -Coherencia del discurso -Utilización de conectores -Concordancia	25 %	- Las ideas se presentan de forma desordenada - La línea discursiva es confusa. - El orden de la frase no es respetado.: Suj + V+ Cmpl	- El enlace entre palabras y oraciones es limitado (oraciones muy cortas) - Utiliza conectores básicos con alguna incorrección - La concordancia presenta errores recurrentes o incoherentes	- Ideas presentadas de forma clara y ordenada con algunas incoherencias que no rompen la línea discursiva. - Utilización de conectores de uso frecuente - Forma correcta de la oración, alguna falta de concordancia	- Ideas presentadas de forma clara y ordenada manteniendo la línea discursiva - Palabras y oraciones enlazadas con conectores de uso frecuente, incluso elementos referenciales. - Corrección general de la concordancia
<b>2. Léxico y estructuras</b>	25 %	- Léxico elemental, demasiado limitado e incluso, inadecuado a la situación. - Errores de ortografía - Comprensión distorsionada - Las estructuras son	- Utiliza léxico sencillo y básico que se ajusta a la situación - No distorsiona la comprensión aunque la ortografía no sea correcta - Las estructuras	- Léxico apropiado a la situación aunque con alguna imprecisiones. - Hay algunos errores estructurales que no distorsionan la comprensión - Las estructuras son	- Léxico rico, variado y ajustado a la situación o a la tarea. - La ortografía y la estructura son correctas, incluso con alguna complejidad - Las estructuras son

		incorrectas y muestras carencias	son básicas, repetitivas y limitadas	las necesarias y variadas, aunque algo incorrectas	suficientemente variadas y correctas
<b>3. Cumple con las normas impuestas para los trabajos</b>	25 %	- Se trata menos puntos de los requeridos - Las ideas clave se vislumbran con dificultad. - No presenta las cosas en su tiempo. Hay que reclamarle las tareas.	- Se trata casi todos los puntos requeridos - Las ideas clave se transmiten de manera básica o escueta. - Entrega las tareas con más de 5 días de retraso	- Se trata todos los puntos requeridos aportando algunos detalles - Lo entrega con tres días de retraso	- Se trata todos los puntos requeridos y se desarrollan con alto grado de detalle - Se ajusta a los tiempos
<b>4. Presentación: Fluidez, cooperación y agilidad en el discurso</b>	25 %	- La línea se pierde por dudas o pausas - Las intervenciones no consiguen una interacción efectiva	- Las intervenciones muestran un grado de fluidez suficiente, aunque son muy cortas. - Consigue la interacción y la cooperación con dificultad	- Las intervenciones muestran un grado de fluidez suficiente para mantener una interacción efectiva aunque sencilla. - Las intervenciones facilitan la cooperación	- Las intervenciones muestran suficiente fluidez para una conversación efectiva. - Las intervenciones facilitan la fluidez mediante el uso de algunos recursos

### 3.8.2. EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA (ESO)

Evaluación de la Expresión escrita (20/20)

- **Respecto a lo que se pide en el ejercicio (2/20)**

Respetar la longitud mínima indicada

La producción escrita se adecúa a lo que se pide

- **Capacidad de dar su opinión (2/20)**

Puede comunicar sus impresiones y explicar por qué gusta o no gusta

- **Capacidad de contar y describir (5/20)**

Puede escribir frase y expresiones sobre sí mismo y sus actividades

Puede describir de manera simple aspectos cotidianos de su entorno (gente, cosas, lugares y sucesos, actividades y experiencias personales).

- **Léxico y ortografía (3/20)**

Utiliza el vocabulario relativo a la situación propuesta y lo escribe con exactitud ortográfica

- **Morfosintaxis y corrección gramatical (4/20)**

El orden de la frase es el correcto y utiliza todas las palabras necesarias para la correcta comprensión de la frase.

Existe concordancia entre el sustantivo, los determinantes y los adjetivos

Existe concordancia entre el sujeto y la forma verbal

- **Coherencia y cohesión (4/20)**

Produce un texto con coherencia

Utiliza los articuladores correctos y adecuados para unir las distintas frases.

**TABLA DE EVALUACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA**

Para registrar todo esto el profesor elaborará su propio el diario de clase

<b>Deberes</b>			
Los realiza, los presenta y los corrige			
<b>Trabajo diario (hasta 1.75 puntos)</b>			
Toma apuntes de las explicaciones			
Intervenciones voluntarias			
Sigue la secuencia de las actividades y presta atención a las instrucciones			
<b>Participación</b>			
Producción interactuando en clase			

La Observación directa es una técnica metodológica de evaluación que nos permite valorar el trabajo cotidiano del alumno, además propicia el trabajo diario, la evaluación continua y propugna el protagonismo del estudiante en el aula: el profesor es más un acompañante en el aprendizaje (ley...). Al mismo tiempo favorece la interacción en el aula, con las ventajas que ello conlleva para el desarrollo del potencial social de los estudiantes en esta etapa de la adolescencia, promoviendo una convivencia sana y natural dentro del aula.

Da lugar a un trabajo riguroso y serio tanto para los alumnos como para nosotros docentes porque procura un análisis (retroalimentación) continuo de la práctica docente.

Para registrar todo esto el profesor elaborará su propio el diario de clase.

**3.8.3. AUTOEVALUACIÓN DE LA LIBRETA PERSONAL**

A los alumnos le hemos confeccionado un documento de autoevaluación personal para que sean conscientes de su propio aprendizaje (Aprender a aprender) y en el que colaboran los padres.

**AUTOÉVALUATION DU CAHIER PERSONNEL**

	<b>CRITERIOS / FECHA</b>			
<b>PRESEN TACIÓN</b>	Tiene portada con nombre y grupo			
	Pongo la fecha diaria			
	Está limpio			
	Lo presento en buen estado de conservación			
	Respeto los márgenes e interlineados			
	Incluyo las fichas entregadas pegadas			
<b>ORDEN</b>	Las páginas están numeradas			
	Las páginas están ordenadas			
	Escribo el título de cada actividad			
	No tiene huecos en blanco			
	Presento todos los apuntes			

<b>TAREAS Y ACTIVIDADES</b>	Presento todas las actividades				
	Las tablas gramaticales presentan ejemplos personales				
<b>CORRECCIÓN</b>	Copio de forma correcta y sin faltas				
	Corrijo a partir de las anotaciones				

**Queridos padres nos gustaría que participen en la autoevaluación del cuaderno personal de su hijo/a**

Firma de la familia primer trimestre: nombre .....

Firma de la familia segundo trimestre: nombre .....

Firma de la familia tercer trimestre: nombre .....

**3.9. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente**

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE FRANCÉS		
EVALUACIÓN:		
COORDINACIÓN DOCENTE	Reuniones de departamento mantenidas	
	Principales acuerdos pedagógicos adoptados	
DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES.	¿Se ha ajustado a lo previsto en todos los grupos de los mismos cursos de la etapa?	
	Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa.	
	justificación	
	Posibles causas de las diferencias detectadas.	
	Dificultades valoradas	
CONSECUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Grado de consecución de los estándares de aprendizaje en los distintos grupos de los mismos cursos de la etapa.	
	Análisis de las diferencias advertidas.	
VALORACIÓN SOBRE LA METODOLOGÍA Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EMPLEADOS	Grado de implicación de los alumnos (trabajo individual)	
	Adecuación de los materiales	
	Trabajo en equipo	
VALORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Grado de complejidad en su aplicación	
	Propuestas de mejora	
RESULTADOS DE EVALUACIONES EXTERNAS, SI	Datos cuantitativos por grupos	
	Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa.	
	Posibles causas de las diferencias detectadas.	

PROCEDE		
PROPUESTAS DE MEJORA, EN SU CASO		

### 3.10. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

Siguiendo el Artículo 8, sobre el "Fomento de la lectura" del Decreto nº 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, hemos creado un "Rincón de Lectura" situado en el aula 306 en el que se encuentra:

- una biblioteca de libros en francés de distintos niveles.
- distintos materiales de referencia
- el periódico JDE en francés al que estamos suscritos y recibimos semanalmente.: adaptado al nivel de los alumnos y sobre temas de actualidad y las noticias semanales de todo el planeta.

Para el fomento de la lectura los alumnos, de forma voluntaria, leerán libros adaptados de grandes obras literarias francesas o cuentos adaptados a los distintos niveles. Tras la lectura analizamos las obras desde distintos puntos de vista: personajes, trama, evolución de los sentimientos, recursos idiomáticos y literarios, género...

Para este año suspenderemos las lecturas obligatorias de libros puesto que I ser dos horas semanales no nos da tiempo a profundizar en lecturas tan largas. así que les proporcionaremos artículos periodísticos sobre cultura, ciencia, deporte, investigación, sociología, historia... todo ello francófono para que al mismo tiempo que leen aprendan y se culturicen sobre el mundo francés.

Hay que añadir actividades de comprensión escrita para trabajar la obra teatral a las que asistiremos durante el curso.: "Notre Dame de Paris".

Por otro lado, los alumnos eligen artículos de periódico Le Journal des Enfants o extractos sobre cultural y civilización que les vamos proporcionando a partir de los temas de estudio de la programación de aula.

En Bachillerato la lectura es totalmente libre dependiendo de los gustos de los alumnos.

## 4. BACHILLERATO

### 4.1. LEGISLACIÓN

Para la elaboración de la presente programación docente se ha tenido en cuenta, entre otras, las siguientes normativas:

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación académica y la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

### 4.2. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos de BACHILLERATO

### 4.3. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

La acción docente en la materia de Lengua Extranjera tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- Se utilizará una pedagogía constructivista en el proceso de aprendizaje, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el profesor, sus compañeros y el entorno.
- En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se debe evitar el uso de la lengua castellana, excepto como instrumento para reflexionar sobre las diferencias entre idiomas o llevar a cabo actividades de mediación.
- El docente presentará situaciones relevantes y reales para desarrollar la comunicación oral. Para ello es imprescindible ayudar al alumno a potenciar las estrategias de comprensión y producción oral que aparecen en los bloques de saberes básicos y de aplicación en situaciones comunicativas complejas.
- Se adoptará un enfoque activo que dará al alumno la oportunidad de ser partícipe en su propio proceso de aprendizaje. Por eso, se debe potenciar actividades en las que el alumno tenga que demostrar cierta autonomía, como la preparación de presentaciones orales sobre temas de su interés, dramatizaciones, conversaciones en situaciones simuladas, conversaciones reales a través de videoconferencias y proyectos expuestos en clase con soporte papel o digital.
- El trabajo por tareas y por proyectos interdisciplinarios permitirá complementar y poner en práctica los saberes básicos, así como desarrollar distintas competencias en un mismo trabajo. Además, permitirá que el alumno utilice todos sus recursos lingüísticos para poder llevar a cabo dichas actividades, con autonomía y con la mínima interferencia del profesor.
- Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos con el programa Erasmus.
- Es imprescindible el uso de las plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzarán la evaluación continua y permitirán compartir resultados de aprendizaje. Igualmente, estas plataformas se utilizarán como una medida para atender a la diversidad, ofreciendo la extensión del proceso de aprendizaje en el tiempo y espacio.
- Se utilizará la Flipped-Class o aula invertida para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos.
- Las tecnologías de la información y comunicación permiten un acceso ilimitado a fuentes variadas de lenguaje auténtico, que el profesor podrá potenciar para estimular el interés no solamente en el idioma, sino en otras culturas y formas de vida. Se animará a los alumnos a usar la lengua extranjera para comunicar con alumnos de otras nacionalidades, tanto con mensajes escritos como orales y utilizando herramientas de videollamada.
- Se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.

### 4.4. Materiales y recursos de desarrollo curricular

#### 4.4.1.- MATERIALES DIDÁCTICOS

Si distinguimos entre materiales y recursos didácticos, hay que especificar que los materiales didácticos responden a criterios relativos al contexto educativo y las características de los alumnos. Por tanto, han sido concebidos con una finalidad educativa.

Por otra parte, los recursos didácticos conciernen a cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno; pueden aportar información, sirven para poner en práctica lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituyen como guías para los alumnos; no sólo facilitan la tarea del docente, sino que también vuelven más accesible el proceso de aprendizaje

para el alumno, ya que permite que el primero le presente los conocimientos de una manera más cercana, menos abstracta.

El profesor decidirá individualmente en qué situación va a utilizar estos materiales y recursos, teniendo en cuenta las características de los alumnos, el contexto educativo, las intenciones comunicativas, etc.

Entre los materiales didácticos, el Departamento de Francés propone para este curso 2018-2019 los siguientes:

- **Libros de texto:**

- Partage B1 Editorial Santillana Clé international
- "Génération Lycée" B1. Editorial Santillana

Los métodos constan de:

- Libro del alumno y cuaderno de actividades
- Guía didáctica
- Material de apoyo para generar juegos, exámenes, tareas, vídeos, aplicaciones y conexiones a páginas web de distinta temática para refuerzo o ampliación.

Por otro lado nos servimos de métodos de los que dispone en el departamento de distintas editoriales (Santillana, Clé Internationale, Oxford, Vicens Vives, la Maison des Langues, Hachète et Didier) para que puedan consultar, tomar como modelo de sus producciones, copiar esquemas...

Este curso escolar nos hemos encontrado con alumnos que ya han obtenido su certificado de B1 y pretenden obtener el B2. Se intentará, en la medida en que sea posible, atender su necesidad con material apropiado para ello.

### 3.4.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS

- Material fotocopiable :
  - Resúmenes de ortografía, gramática, vocabulario
  - Ejercicios de revisión y/o de dificultad gradual
- Gramáticas
- Libros de la conjugación
- Diccionarios
- Libros de lectura con o sin CD audio: el Departamento de Francés pone a disposición de los alumnos material de préstamo, estimulando así el interés y el hábito de la lectura. Se tiene previsto ampliar este material, añadiendo principalmente libros de lectura con CD audio, para la escucha simultánea del texto.
- Cómics
- Pósters
- En la elección de los recursos didácticos, el profesor da el valor didáctico a los instrumentos siguientes de los que dispone el Departamento:
  - CD musicales
  - Pantallas interactivas
  - Películas en versión original
  - Ordenadores con acceso a Internet
  - Libros de consulta sobre la cultura y la civilización francesa
  - Documentos elaborados por el Departamento de Francés extraídos de otros manuales, libros de consulta, internet y otras fuentes francesas.
  - Pasatiempos (mots fléchés, mots croisés, charades, ...)
  - Juegos
- Utilización de diversas páginas Web para realizar todo tipo de actividades complementarias. Estas páginas poseen en sí diversos grados de dificultad y al mismo tiempo un amplio abanico de actividades, programas, temas...
  - <http://apprendre.tv5monde.com/es>
  - <http://www.arte.tv/guide/fr>
  - <http://www.lemonde.fr/sciences/>

- Actividades de profundización de Fonética en páginas de Internet, con escuchas de fonemas, dictados de palabras y textos, con actividades y ejercicios variados. Ampliando el vocabulario y expresiones respondiendo a los perfiles e intereses de cada uno de los alumnos.

Relación de páginas web utilizadas:

- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recursosfrances.htm>
- <http://yo.mundivia.es/jcnieto/grammar/gramaire.htm>
- [http://es.wikibooks.org/wiki/Categoría:Vocabulario\\_de\\_francés](http://es.wikibooks.org/wiki/Categoría:Vocabulario_de_francés)
- [http://eu.mini-chefs.eu/index\\_fr.html](http://eu.mini-chefs.eu/index_fr.html)
- <http://membres.lycos.fr/ecoleanimee/>
- <http://www.parisinfo.com/>
- <http://www.paroles.net/>
- <http://www.chanson-francaise.net/>
- <http://lefrançaisfacile.com>
- <http://lepointdufle.net>.

- Y diversos blogs
  - <http://www.ohlalalingua-blog.com/>
  - <https://lecoinducervanties.wordpress.com/>
  - <http://robertogonzalezdecuencia.blogspot.com.es/>

#### 4.5. Relación de actividades complementarias y extraescolares para ese curso escolar

Las actividades previstas para este curso 2022-2023 son las siguientes:

- Realización de marcadores de lectura con citas en francés con motivo del Día del Libro (23 de abril).
- Presentación y preparación voluntaria a los exámenes organizados por la Alianza Francesa de Cartagena para obtener los títulos B1 y B2, para los alumnos de de Bachillerato.
- Participación en las distintas “Semanas monográficas” que se organizan en el centro.
- Organización y realización de un intercambio para alumnos de 4º de la ESO, con alumnos del Lycée LA COTIÈRE en la ciudad de La Boisse (a 15 K de Lyon) con el que ya se ha iniciado una tradición y que este año renovamos en un formato digital.
  - Asistencia a representaciones teatrales de “Notre Dame de Paris” (04/02/2025) en el Centro Cultural de la CAM

#### 4.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

##### EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Las profesoras del Departamento de Francés elaboran la programación al principio del curso escolar y mantienen reuniones semanales en las que comparten su experiencia docente en los distintos cursos y grupos, coordinando así su actuación. De esta manera se ponen en común periódicamente las dificultades encontradas al llevar a la práctica la programación didáctica, y buscan soluciones a los problemas que van surgiendo. Igualmente, se aportan sugerencias para hacer las modificaciones pertinentes de cara al curso siguiente basándose en los resultados obtenidos.

		S	CS	AV	N
1	Se realiza, como mínimo, un control mensual del seguimiento de la programación.				
2	A partir de la evaluación inicial, se intenta ajustar la programación al grupo.				
3	La programación didáctica es coherente con los objetivos de la etapa.				
4	Los objetivos están adaptados al nivel de desarrollo y competencia del alumno.				
5	Se han tenido en cuenta las diferentes Competencias Básicas para realizar la Programación Didáctica.				
6	La secuenciación de los contenidos facilita el recuerdo y el repaso.				
7	Se especifican los contenidos mínimos en cada nivel y se comunican a los alumnos.				
8	Se aplica una metodología participativa, activa y flexible.				
9	Las actividades de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para conseguir los objetivos previstos.				
10	Los materiales y recursos utilizados son ricos y variados.				
11	Se realizan actividades con diferentes agrupamientos.				
12	Los criterios de calificación son claros.				
13	Se valora el trabajo que el alumno desarrolla en el aula.				
14	Se valora el trabajo que el alumno desarrolla en casa.				
15	La corrección de las pruebas se realiza en clase y durante la misma los alumnos disponen de sus ejercicios calificados con objeto de comprobar sus aciertos y errores				
16	El profesor comenta con los alumnos sus progresos y dificultades durante el proceso de la evaluación continua.				
17	Se evalúa el proceso de aprendizaje de manera directa y a través de los cuadernos de trabajo del alumno.				
18	Existe coherencia entre el contenido de las pruebas de evaluación y los objetivos y criterios de evaluación previstos.				
19	Se tiene en cuenta la atención a la diversidad a través de diferentes actividades.				
20	Se realizan las actividades complementarias y extraescolares programadas.				
21	Se aplican las Tecnologías de la Información y la Comunicación.				
22	Los desdobles (conversación) constituyen una parte importante en la práctica docente				
23	El profesor realiza las modificaciones pertinentes en su práctica docente como consecuencia de los resultados de la evaluación.				

## 4.7. Criterios de calificación

### TABLA DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios	Pe	Umbral insuficiente	Nivel aceptable	Nivel solvente	Nivel consolidado
<b>1. Organización, cohesión y corrección</b> -Coherencia del discurso -Utilización de conectores -Concordancia	25 %	- Las ideas se presentan de forma desordenada - La línea discursiva es confusa. - El orden de la frase no es respetado.: Suj + V+ Cmpl	- El enlace entre palabras y oraciones es limitado (oraciones muy cortas) - Utiliza conectores básicos con alguna incorrección - La concordancia presenta errores recurrentes o	- Ideas presentadas de forma clara y ordenada con algunas incoherencias que no rompen la línea discursiva. - Utilización de conectores de uso frecuente - Forma correcta de	- Ideas presentadas de forma clara y ordenada manteniendo la línea discursiva - Palabras y oraciones enlazadas con conectores de uso frecuente, incluso elementos referenciales.

			incoherentes	la oración, alguna falta de concordancia	- Corrección general de la concordancia
<b>2. Léxico y estructuras</b>	25 %	- Léxico elemental, demasiado limitado e incluso, inadecuado a la situación. - Errores de ortografía - Comprensión distorsionada - Las estructuras son incorrectas y muestras carencias	- Utiliza léxico sencillo y básico que se ajusta a la situación - No distorsiona la comprensión aunque la ortografía no sea correcta - Las estructuras son básicas, repetitivas y limitadas	- Léxico apropiado a la situación aunque con alguna imprecisiones. - Hay algunos errores estructurales que no distorsionan la comprensión - Las estructuras son las necesarias y variadas, aunque algo incorrectas	- Léxico rico, variado y ajustado a la situación o a la tarea. - La ortografía y la estructura son correctas, incluso con alguna complejidad - Las estructuras son suficientemente variadas y correctas
<b>3. Cumple con las normas impuestas para los trabajos</b>  <b>Puntualidad en las tareas entregadas</b>	25 %	- Se trata menos puntos de los requeridos - Las ideas clave se vislumbran con dificultad. - No presenta las cosas en su tiempo. Hay que reclamarle las tareas.	- Se trata casi todos los puntos requeridos - Las ideas clave se transmiten de manera básica o escueta. - Entrega las tareas con más de 5 días de retraso	- Se trata todos los puntos requeridos aportando algunos detalles - Lo entrega con tres días de retraso	- Se trata todos los puntos requeridos y se desarrollan con alto grado de detalle - Se ajusta a los tiempos
<b>4. Presentación: Fluidez, cooperación y agilidad en el discurso</b>	25 %	- La línea se pierde por dudas o pausas - Las intervenciones no consiguen una interacción efectiva	- Las intervenciones muestran un grado de fluidez suficiente, aunque son muy cortas. - Consigue la interacción y la cooperación con dificultad	- Las intervenciones muestran un grado de fluidez suficiente para mantener una interacción efectiva aunque sencilla. - Las intervenciones facilitan la cooperación	- Las intervenciones muestran suficiente fluidez para una conversación efectiva. - Las intervenciones facilitan la fluidez mediante el uso de algunos recursos

### ÉVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA (Bachillerato)

Evaluación de la Expresión escrita (20/20)

- **Respecto a lo que se pide en el ejercicio (2)**

Adecúa su producción al tema propuesto y respeta la longitud mínima indicada

- **Competencia léxica y ortográfica (4)**

Se expresa con un vocabulario suficiente para expresarse sobre temas cotidianos y es capaz de utilizar perífrasis

Domina la ortografía, la puntuación y la composición del documento (título, imágenes, división en párrafos...), de forma que resulta fácil su lectura y comprensión.

- **Competencia gramatical y morfosintáctica (7)**

Elaboración correcta de las frases simples y complejas

Concordancia en género y número, los pronombres, los sustantivos con determinantes y adjetivos, los sujetos y las personas verbales, la evolución de los tiempos verbales

- **Competencia semántica (7)**

Puede describir hechos, sucesos y experiencias

Puede presentar sus ideas, sentimientos y reacciones, y dar su opinión

Puede unir una serie de frases en un discurso encadenado gracias al uso de pronombres y articuladores adecuados

#### 4.8. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE FRANCÉS		
EVALUACIÓN:		
COORDINACIÓN DOCENTE	Reuniones de departamento mantenidas	
	Principales acuerdos pedagógicos adoptados	
DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES.	¿Se ha ajustado a lo previsto en todos los grupos de los mismos cursos de la etapa?	
	Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa.	
	justificación	
	Posibles causas de las diferencias detectadas.	
	Dificultades valoradas	
CONSECUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Grado de consecución de los estándares de aprendizaje en los distintos grupos de los mismos cursos de la etapa.	
	Análisis de las diferencias advertidas.	
VALORACIÓN SOBRE LA METODOLOGÍA Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EMPLEADOS	Grado de implicación de los alumnos (trabajo individual)	
	Adecuación de los materiales	
	Trabajo en equipo	
VALORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Grado de complejidad en su aplicación	
	Propuestas de mejora	
RESULTADOS DE EVALUACIONES EXTERNAS, SI PROCEDE	Datos cuantitativos por grupos	
	Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa.	
	Posibles causas de las diferencias detectadas.	
PROPUESTAS DE MEJORA, EN SU CASO		

#### 4.9. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita y oral

Siguiendo el Artículo 8, sobre el "Fomento de la lectura" del Decreto nº 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, hemos creado un "Rincón de Lectura" situada en el aula 306 en el que se encuentra:

- una biblioteca de libros en francés de distintos niveles.
- distintos materiales de referencia

- el periódico JDE en francés al que estamos suscritos y recibimos semanalmente.: adaptado al nivel de los alumnos y sobre temas de actualidad y las noticias semanales de todo el planeta.

Haremos una selección de artículos periodísticos de distinta índole y género a fin de favorecer el contacto con la realidad más cercana, al mismo tiempo que se conecta de forma más real a sus propios centros de interés y nos ajustamos de forma más adecuada a la limitación de dos horas semanales, en 1º de Bachillerato.



# Programación

**Materia: SLF1EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés**

**Curso: 1º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: « On Fait Des Connaissances »

Fecha inicio prev.: 13/09/2024

Fecha fin prev.: 15/12/2024

Sesiones prev.: 22

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error

0.2 - 0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - 0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor. Il faut

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describirse así como describir a otra persona; Describir el carácter de uno mismo y el de los demás; Identificar y describir objetos; ser capaz de expresar la edad y preguntar por la edad a sus interlocutores; expresar la fecha del día y la del día de cumpleaños; hacer un cuestionario a un compañero así como poder responder al mismo

0.5 - 0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. ¿ Elementos gramaticales: los artículos indefinidos, los artículos definidos, formación del femenino-masculino, formación del singular-plural, frases interrogativas .El presente de indicativo del verbo ser-estar, verbo tener, verbos regulares de la primera conjugación. La frases negativa ,los pronombres personales sujetos,

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, clima y entorno natural.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - 0.9 - Convenciones ortográficas y fonéticas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Vouvouyer et tutoyer.

0.10 - 0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra. Normas de cortesía

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.13 - 0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita ; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - 0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Utilización de tablas de gramaticales.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: ¿ Francia y el mundo francófono. El hexágono y los territorios de alta mar, la extensión de la lengua la lo largo y ancho del mundo; símbolos y personalidades; el tiempo libre, gustos y aficiones; sistema escolar francés

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom:25%</li> <li>Diario de clase:50%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom:25%</li> <li>Diario de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:25%</li> </ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom:25%</li> <li>Diario de clase:50%</li> <li>Prueba oral:25%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom:25%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:75%</li> <li>Presentaciones:25%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom:20%</li> <li>Diario de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:60%</li> <li>Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:60%</li> <li>Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:60%</li> <li>Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse; describirse físicamente; objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre actividades cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; establecer relaciones de parentesco;

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, mandar; relaciones lógicas básicas.

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, la familia, la actividad física, el cuerpo

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Geografía de Francia. Historia de los apellidos

0.5 - 0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> </ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:75%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar la posesión; pedir y expresar la hora; hablar del instituto y su clase; hacer preguntas sobre el horario; preguntar y expresar hacia dónde se va; insistir sobre la persona que realiza la acción; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas;

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Elementos gramaticales: estructura a+pronombres tónicos, adjetivos posesivos de un solo poseedor, estructuras il y a- il n'y a pas de, formulación de diversas preguntas para interesarse por la hora, la cantidad, la posesión y la existencia o no de objetos o de asignaturas, artículos contractos, los pronombres tónicos, el pronombre sujeto on, la formación de adjetivos masculinos y femeninos así como de singulares y plurales, el presente de indicativo del verbo aller

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, clima y entorno natural, la hora

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba oral:25%</li></ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba escrita:25%</li></ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba oral:25%</li></ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:75%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

### Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

### Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES





# Programación

**Materia: SLF2EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés**

**Curso: 2º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: «Moi et mon entourage»**

**Fecha inicio prev.: 13/09/2024**

**Fecha fin prev.: 15/12/2024**

**Sesiones prev.: 22**

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error

0.2 - 0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - 0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor. Il faut et l'impératif

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describirse así como describir a otra persona; Describirse físicamente y el carácter de uno mismo y el de los demás; Identificar y describir objetos; describir su casa su familia y sus necesidades; saber hacer elecciones y justificarlas

0.5 - 0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación, la exclamación, relaciones lógicas básicas; describir una escena utilizando verbos de acción; informarse sobre la identidad de alguien; hablar de "la vuelta al cole"; describir físicamente un animal o una persona; indicar la nacionalidad o el país; expresar las emociones y los sentimientos; hablar de la salud; dar consejos; invitar a alguien: aceptar o rechazar una invitación con educación; expresar la posesión.

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, la casa, la ropa

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - 0.9 - Convenciones ortográficas y fonéticas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - 0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra. Normas de cortesía

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.13 - 0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita ; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - 0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Utilización de tablas de gramaticales.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera: la francofonía en Europa y la UE; tipos de casa insólitas en el mundo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba oral:25%</li></ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba escrita:25%</li></ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba oral:25%</li></ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom:25%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:75%</li> <li>Presentaciones:25%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom:20%</li> <li>Diario de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:60%</li> <li>Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:60%</li> <li>Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:60%</li> <li>Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse; describirse físicamente; objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre actividades cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; describir un barrio, un pueblo o ciudad; saber la estructura típica de una ciudad; indicar el camino un itinerario; hacer proposiciones: rechazar y aceptar; hablar de los proyectos inmediatos; describir y situar un lugar; hablar de la casa, de la habitación y de sus objetos personales; describir las relaciones familiares y entre amigos; contar sucesos en pasado

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, mandar; relaciones lógicas básicas; aller et venir + artículos contractos; el futuro próximo; el sujeto on; la localización temporal y espacial; preposiciones de lugar con "de"; el passé composé su formación y los auxiliares

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, la ciudad; los itinerarios; las profesiones; las actividades cotidianas y de tiempo libre y las aficiones; los viajes; los medios de transporte; el turismo; la casa, los muebles y la decoración; la familia y los amigos; expresiones de lugar

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. la vida en una ciudad; medios de transporte ecológicos; la seguridad vial; casas alternativas; la gastronomía típica francesa y las fiestas

0.5 - 0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> </ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:75%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar la posesión; pedir y expresar la hora; preguntar y expresar hacia dónde se va; insistir sobre la persona que realiza la acción; situar eventos en el tiempo; hacer un pedido en un restaurante; hablar de los hábitos alimenticios; contar anécdotas en pasado; comparar; elaborar proyectos y previsiones; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas;

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; elementos gramaticales: el pronombre en; el participio pasado; la probabilidad y la posibilidad; los adverbios en -ment; la comparación y el superlativo; la formación del futuro y sus irregularidades; los pronombres COD

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, los cubiertos; la expresión de la frecuencia; los alimentos, las dietas y los cuidados físicos; las estaciones del año; los animales de la sabana; las medidas y las cantidades, la expresión para indicar el futuro; el medioambiente; el entorno natural; las TICS

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; algunos escritores franceses; personajes de ficción franceses influencia entre literatura y cine; descubrimiento de lugares espectaculares de Francia;

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba oral:25%</li></ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba escrita:25%</li></ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classroom:25%</li><li>• Diario de clase:50%</li><li>• Prueba oral:25%</li></ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCEC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• CP</li><li>• CPSAA</li><li>• STEM</li></ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:50%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:25%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:75%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Los principios pedagógicos de esta etapa se diferencian por tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, promover el trabajo en equipo, creando un ambiente cooperativo y de confianza, la dedicación al desarrollo de proyectos y la inclusión de los ODS dentro del quehacer del aula, primando la educación emocional, la igualdad, y los valores democráticos

El enfoque pedagógico está planteado a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas. Además, el carácter competencial de este currículo nos invita a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considera al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. El aprendizaje del francés en el aula se caracterizará por: ¿ Priorizar el uso del francés en el aula, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre los dos idiomas. ¿ Fomentar el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en clase y la participación en intercambios lingüísticos. ¿

Potenciar metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales aunque sean simuladas en muchas y variadas actividades. ¿ Seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte. ¿ Que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumnado pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido. ¿ Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos niveles de aprendizaje de la clase mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente. ¿ Crear un clima de cooperación en el aula facilitando las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo en pos de ver el error como una etapa normalizada dentro del aprendizaje global. ¿ Utilizar plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para

poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado. DE esta forma se dota de un espacio que refuerza la evaluación continua y permitiendo compartir los resultados de aprendizaje. ¿ Utilizar la Flipped Classroom o ¿aula invertida¿ para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos. ¿ Priorizar la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés. ¿ Valorar positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores, de manera que se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera y la profundización en el estudio de estructuras gramaticales, funciones lingüísticas y modelos contextuales. ¿ Usar rúbricas que proporcionan al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas. ¿ Elaborar un compendio de estrategias para superar cada una de las competencias evaluadas

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre



DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE NUESTROS ALUMNOS - Les cuesta seleccionar la información más importante. - Les cuesta mantener la atención en clase y no pueden evitar pensar en sus cosas. - A menudo olvidan y pierden cosas importantes: la entrega de trabajos, la fecha de un examen, la cita con alguien, traer el material a clase, etc. - No les resulta nada fácil desviar la concentración de una actividad para destinársela a otra. - Cuando lo que están haciendo no les atrae, se distraen con increíble facilidad. - Tiene problemas para organizarse en el tiempo, planificar su tiempo de estudio, organizar tareas, etc. - Parecen abúlicos, introvertidos en exceso, ensimismados, debido a su componente inatento. - Son descuidados con sus materiales. - Es posible que en algunas materias curriculares obtengan buenos resultados, mientras que en otras fracase, en función de los factores externos a él

Adaptaciones en la metodología y actividades. ¿ Comprobar que el alumno ha comprendido la tarea o actividad que debe realizar. ¿ Aportar estrategias que permitan recoger los nuevos conocimientos a través de esquemas o mapas conceptuales permitiendo una visión general de los mismos. ¿ Procurar no plantear varias cuestiones en una misma pregunta, las cuestiones deben ir diferenciadas unas de otras. ¿ Permitir al alumno más tiempo en la ejecución de las tareas para poder reflexionar tanto sobre su ortografía como sobre la expresión empleada, así mismo esta medida también compensará la falta de atención y concentración que presenta. ¿ Proporcionarles más tiempo para la autocorrección ¿ Utilizar estrategias que favorezcan la motivación y permitan centrar la atención del alumno. ¿ Utilizar refuerzos que mejoren el autoconcepto y la motivación del alumno. ¿ Potenciar e introducir en su caso estructuras de grupo cooperativo. ¿ Participar en las responsabilidades que se distribuyen en el aula. ¿ Utilizar Los métodos de aprendizaje cooperativo, aprendizaje por tareas, el aprendizaje por proyectos, el autoaprendizaje o aprendizaje

autónomo y el aprendizaje por descubrimiento ¿  
Plantear una graduación de las actividades ¿  
Tener presentes una adecuada elección de materiales ¿  
Considerar los agrupamientos flexibles de grupo y los desdoblamientos del grupo. ¿  
Incluir el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades previstas para este curso 2022-2023 son las siguientes: 1. Concurso de postales y decoraciones navideñas en francés para los alumnos de 1º de ESO. Los alumnos confeccionarán estas manualidades con ayuda de su profesor de francés, incluyendo felicitaciones, citas o fragmentos de villancicos en francés para la posterior participación en un concurso interno de cada clase. 2. Realización de marcadores de lectura con citas en francés con motivo del Día del Libro (23 de abril). 3. Participación en las distintas ¿Semanas monográficas¿ que se organizan en el centro: ¿ 1º ESO creará comics a partir de personajes conocidos de la ¿BD Francophone¿ 4. Asistencia a representaciones teatrales: ¿ 1º ESO: ¿Le Petit Prince¿ (3/02/2023) en el Centro Cultural de la CAM					

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
3.11.1.- MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Siguiendo el Artículo 8, sobre el "Fomento de la lectura" del Decreto nº 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, hemos creado un "Rincón de Lectura" en el que se encuentra: - una biblioteca de libros en francés de distintos niveles. - distintos materiales de referencia - el periódico JDE en francés al que estamos suscritos y recibimos semanalmente.: adaptado al nivel de los alumnos y sobre temas de actualidad y las noticias semanales de todo el planeta. También hemos propuesto una selección de títulos de libros en francés para cada uno de los cursos: 1º ESO ¿ Barnes, Rachel. « Jojo ». Santillana ¿ Adaptación en cómic de ¿Les Trois Mousquetaires				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo para garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------



# Programación

**Materia: SLF3EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés**

**Curso: 3º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: « Recontre avec moi et les autres »

Fecha inicio prev.: 13/09/2024

Fecha fin prev.: 15/12/2024

Sesiones prev.: 22

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse; describir personas; situar eventos en el tiempo; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; dar opiniones; hablar de los gustos y preferencias; contar una estancia en pasado; pedir información; describir personas y dar precisiones; dar opiniones; hablar de los centros de interés; describir acciones en curso; expresar la frecuencia y hablar de cosas sin nombrarlas (elaborar perfrasis).

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades y cualidades, las relaciones sociales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas: los pronombres relativos y el pronombre "en"; la comparación; los adverbios en -ment; el presente continuo; la frecuencia

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, la salud y la actividad física, las emociones y los sentimientos.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Muestras de arte del retrato y el autorretrato y la expresión de emociones

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#. 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#. 1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#. 1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:35%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,800	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,800	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir objetos y lugares; situar eventos en el futuro; expresar el acuerdo o el desacuerdo y parcialmente el gusto y emociones básicas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; expresar la obligación y la prohibición y contar sucesos del pasado; expresarse la posesión.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; el passé composé y la concordancia con el sujeto o con el OD; el futuro simple, los pronombres posesivos; la hipótesis de presente; expresiones temporales

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: la geografía y el paisaje; la biodiversidad; los objetos: el peso, la talla, la forma la materia y los usos; tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. la basuraleza; la circulación vial

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:35%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,800	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,800	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir hábitos del pasado; emplear un registro culto; expresar los deseos, dar consejos; hablar de un lugar; precisar dónde vamo o de dónde venimos.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: el imperfecto; la interrogación con la inversión de sujeto; el tuteo o es trato de usted; la concordancia con el pronombre vous; el condicional; el pronombre relativo où; régimen preposicional de verbos de desplazamiento.

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, los mas media y la información, el espíritu crítico; la vacaciones, los alojamientos y las actividades.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera la literatura y los tesoros del patrimonio francés.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#. 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#. 1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#. 1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:35%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>0,800</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>0,900</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>0,800</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los principios pedagógicos de esta etapa se diferencian por tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, promover el trabajo en equipo, creando un ambiente cooperativo y de confianza, la dedicación al desarrollo de proyectos y la inclusión de los ODS dentro del quehacer del aula, primando la educación emocional, la igualdad, y los valores democráticos

El enfoque pedagógico está planteado a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas. Además, el carácter competencial de este currículo nos invita a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considera al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. El aprendizaje del francés en el aula se caracterizará por: ¿ Priorizar el uso del francés en el aula, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre los dos idiomas. ¿ Fomentar el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en clase y la participación en intercambios lingüísticos. ¿

Potenciar metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales aunque sean simuladas en muchas y variadas actividades. ¿ Seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte. ¿ Que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumnado pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido. ¿ Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos niveles de aprendizaje de la clase mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente. ¿ Crear un clima de cooperación en el aula facilitando las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo en pos de ver el error como una etapa normalizada dentro del aprendizaje global. ¿ Utilizar plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para

poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado. DE esta forma se dota de un espacio que refuerza la evaluación continua y permitiendo compartir los resultados de aprendizaje. ¿ Utilizar la Flipped Classroom o ¿aula invertida¿ para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos. ¿ Priorizar la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés. ¿ Valorar positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores, de manera que se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera y la profundización en el estudio de estructuras gramaticales, funciones lingüísticas y modelos contextuales. ¿ Usar rúbricas que proporcionan al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas. ¿ Elaborar un compendio de estrategias para superar cada una de las competencias evaluadas

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE NUESTROS ALUMNOS - Les cuesta seleccionar la información más importante. - Les cuesta mantener la atención en clase y no pueden evitar pensar en sus cosas. - A menudo olvidan y pierden cosas importantes: la entrega de trabajos, la fecha de un examen, la cita con alguien, traer el material a clase, etc. - No les resulta nada fácil desviar la concentración de una actividad para destinársela a otra. - Cuando lo que están haciendo no les atrae, se distraen con increíble facilidad. - Tiene problemas para organizarse en el tiempo, planificar su tiempo de estudio, organizar tareas, etc. - Parecen abúlicos, introvertidos en exceso, ensimismados, debido a su componente inatento. - Son descuidados con sus materiales. - Es posible que en algunas materias curriculares obtengan buenos resultados, mientras que en otras fracase, en función de los factores externos a él

Adaptaciones en la metodología y actividades. ¿ Comprobar que el alumno ha comprendido la tarea o actividad que debe realizar. ¿ Aportar estrategias que permitan recoger los nuevos conocimientos a través de esquemas o mapas conceptuales permitiendo una visión general de los mismos. ¿ Procurar no plantear varias cuestiones en una misma pregunta, las cuestiones deben ir diferenciadas unas de otras. ¿ Permitir al alumno más tiempo en la ejecución de las tareas para poder reflexionar tanto sobre su ortografía como sobre la expresión empleada, así mismo esta medida también compensará la falta de atención y concentración que presenta. ¿ Proporcionarles más tiempo para la autocorrección ¿ Utilizar estrategias que favorezcan la motivación y permitan centrar la atención del alumno. ¿ Utilizar refuerzos que mejoren el autoconcepto y la motivación del alumno. ¿ Potenciar e introducir en su caso estructuras de grupo cooperativo. ¿ Participar en las responsabilidades que se distribuyen en el aula. ¿ Utilizar Los métodos de aprendizaje cooperativo, aprendizaje por tareas, el aprendizaje por proyectos, el autoaprendizaje o aprendizaje

autónomo y el aprendizaje por descubrimiento ¿  
Plantear una graduación de las actividades ¿  
Tener presentes una adecuada elección de materiales ¿  
Considerar los agrupamientos flexibles de grupo y los desdoblamientos del grupo. ¿  
Incluir el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades previstas para este curso 2022-2023 son las siguientes: 1. Concurso de postales y decoraciones navideñas en francés para los alumnos de 1º de ESO. Los alumnos confeccionarán estas manualidades con ayuda de su profesor de francés, incluyendo felicitaciones, citas o fragmentos de villancicos en francés para la posterior participación en un concurso interno de cada clase. 2. Realización de marcadores de lectura con citas en francés con motivo del Día del Libro (23 de abril). 3. Participación en las distintas ¿Semanas monográficas¿ que se organizan en el centro: ¿ 1º ESO creará comics a partir de personajes conocidos de la ¿BD Francophone¿ 4. Asistencia a representaciones teatrales: ¿ 1º ESO: ¿Le Petit Prince¿ (3/02/2023) en el Centro Cultural de la CAM					

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
3.11.1.- MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Siguiendo el Artículo 8, sobre el "Fomento de la lectura" del Decreto nº 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, hemos creado un "Rincón de Lectura" en el que se encuentra: - una biblioteca de libros en francés de distintos niveles. - distintos materiales de referencia - el periódico JDE en francés al que estamos suscritos y recibimos semanalmente.: adaptado al nivel de los alumnos y sobre temas de actualidad y las noticias semanales de todo el planeta. También hemos propuesto una selección de títulos de libros en francés para cada uno de los cursos: 1º ESO ¿ Barnes, Rachel. « Jojo ». Santillana ¿ Adaptación en cómic de ¿Les Trois Mousquetaires				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo para garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------



# Programación

**Materia: SLT4EA - Segunda Legua Extranjera: Italiano**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: « Formation Personnelle»

Fecha inicio prev.: 13/09/2024

Fecha fin prev.: 15/12/2024

Sesiones prev.: 30

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse; describir personas; situar eventos en el tiempo; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; pedir y dar precisiones; designar a alguien a algo o algún lugar sin nombrarlo directamente; discurso indirecto; hacer recomendaciones; dar explicaciones.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades y cualidades, las relaciones sociales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas: los pronombres relativos, interrogativos y demostrativos; los pronombres personales COD y COI con el imperativo; el pronombre y ; conectores para explicar la causa

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal; las característica y condiciones de trabajo; las relaciones con los otros: problemas y soluciones; las emociones y los sentimientos.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. como desarrollar todo su potencial y la expresión de emociones; sentirse bien para aprender mejor

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#. 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#. 1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	1,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#. 1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:35%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir objetos y lugares; situar eventos en el futuro; expresar el acuerdo o el desacuerdo y parcialmente el gusto y emociones básicas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; Construir un relato en pasado; señalar los diferentes momentos de la acción; expresar la necesidad; Hacer apreciaciones; la comparación; la "mise en relief"; y expresar la restricción.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; el passé composé y la concordancia con el sujeto o con el OD, y la alternancia con el imperfecto en el relato; Los momentos de la acción: passé récent, futur proche et présent continu; la comparación; avoir besoin de...

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: el cine y las series géneros y aspectos técnicos y artísticos; la alimentación y los ingredientes de base. y las características de los alimentos.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; las artes visuales; la ciencia, los superalimentos

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p># 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	<p>0,700</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p># 1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>1,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p># 1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	<p>0,700</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:35%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - 0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Corrección en varios tiempos. Participación de la clase en la resolución de errores. Reflexión sobre la causa del error.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir hábitos del pasado y su relato; hacer hipótesis; Expresar la opinión y la obligación.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: el imperfecto; el condicional; el pluscuamperfecto y el subjuntivo; algunos empleos de expresiones con subjuntivo.

0.7 - 0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado; la astronomía y los útiles de observación del universo; los animales y el bosque.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - 0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; la tecnología, la IA; la geografía: vacaciones útiles y solidarias.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#. 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	<p>0,700</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#. 1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>1,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#. 1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	<p>0,700</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:35%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Presentaciones:25%</li> <li>• Prueba escrita:30%</li> </ul>	<p>0,900</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:25%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> </ul>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:20%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom:20%</li> <li>• Diario de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul>	1,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:60%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Los principios pedagógicos de esta etapa se diferencian por tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, promover el trabajo en equipo, creando un ambiente cooperativo y de confianza, la dedicación al desarrollo de proyectos y la inclusión de los ODS dentro del quehacer del aula, primando la educación emocional, la igualdad, y los valores democráticos

El enfoque pedagógico está planteado a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas. Además, el carácter competencial de este currículo nos invita a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considera al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. El aprendizaje del francés en el aula se caracterizará por: ¿ Priorizar el uso del francés en el aula, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre los dos idiomas. ¿ Fomentar el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en clase y la participación en intercambios lingüísticos. ¿

Potenciar metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales aunque sean simuladas en muchas y variadas actividades. ¿ Seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte. ¿ Que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumnado pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido. ¿ Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos niveles de aprendizaje de la clase mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente. ¿ Crear un clima de cooperación en el aula facilitando las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo en pos de ver el error como una etapa normalizada dentro del aprendizaje global. ¿ Utilizar plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para

poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado. DE esta forma se dota de un espacio que refuerza la evaluación continua y permitiendo compartir los resultados de aprendizaje. ¿ Utilizar la Flipped Classroom o ¿aula invertida¿ para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos. ¿ Priorizar la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés. ¿ Valorar positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores, de manera que se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera y la profundización en el estudio de estructuras gramaticales, funciones lingüísticas y modelos contextuales. ¿ Usar rúbricas que proporcionan al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas. ¿ Elaborar un compendio de estrategias para superar cada una de las competencias evaluadas

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE NUESTROS ALUMNOS - Les cuesta seleccionar la información más importante. - Les cuesta mantener la atención en clase y no pueden evitar pensar en sus cosas. - A menudo olvidan y pierden cosas importantes: la entrega de trabajos, la fecha de un examen, la cita con alguien, traer el material a clase, etc. - No les resulta nada fácil desviar la concentración de una actividad para destinársela a otra. - Cuando lo que están haciendo no les atrae, se distraen con increíble facilidad. - Tiene problemas para organizarse en el tiempo, planificar su tiempo de estudio, organizar tareas, etc. - Parecen abúlicos, introvertidos en exceso, ensimismados, debido a su componente inatento. - Son descuidados con sus materiales. - Es posible que en algunas materias curriculares obtengan buenos resultados, mientras que en otras fracase, en función de los factores externos a él

Adaptaciones en la metodología y actividades. ¿ Comprobar que el alumno ha comprendido la tarea o actividad que debe realizar. ¿ Aportar estrategias que permitan recoger los nuevos conocimientos a través de esquemas o mapas conceptuales permitiendo una visión general de los mismos. ¿ Procurar no plantear varias cuestiones en una misma pregunta, las cuestiones deben ir diferenciadas unas de otras. ¿ Permitir al alumno más tiempo en la ejecución de las tareas para poder reflexionar tanto sobre su ortografía como sobre la expresión empleada, así mismo esta medida también compensará la falta de atención y concentración que presenta. ¿ Proporcionarles más tiempo para la autocorrección ¿ Utilizar estrategias que favorezcan la motivación y permitan centrar la atención del alumno. ¿ Utilizar refuerzos que mejoren el autoconcepto y la motivación del alumno. ¿ Potenciar e introducir en su caso estructuras de grupo cooperativo. ¿ Participar en las responsabilidades que se distribuyen en el aula. ¿ Utilizar Los métodos de aprendizaje cooperativo, aprendizaje por tareas, el aprendizaje por proyectos, el autoaprendizaje o aprendizaje

autónomo y el aprendizaje por descubrimiento ¿  
Plantear una graduación de las actividades ¿  
Tener presentes una adecuada elección de materiales ¿  
Considerar los agrupamientos flexibles de grupo y los desdoblamientos del grupo. ¿  
Incluir el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades previstas para este curso 2022-2023 son las siguientes: 1. Concurso de postales y decoraciones navideñas en francés para los alumnos de 1º de ESO. Los alumnos confeccionarán estas manualidades con ayuda de su profesor de francés, incluyendo felicitaciones, citas o fragmentos de villancicos en francés para la posterior participación en un concurso interno de cada clase. 2. Realización de marcadores de lectura con citas en francés con motivo del Día del Libro (23 de abril). 3. Participación en las distintas ¿Semanas monográficas¿ que se organizan en el centro: ¿ 1º ESO creará comics a partir de personajes conocidos de la ¿BD Francophone¿ 4. Asistencia a representaciones teatrales: ¿ 1º ESO: ¿Le Petit Prince¿ (3/02/2023) en el Centro Cultural de la CAM					

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
3.11.1.- MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Siguiendo el Artículo 8, sobre el "Fomento de la lectura" del Decreto nº 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, hemos creado un "Rincón de Lectura" en el que se encuentra: - una biblioteca de libros en francés de distintos niveles. - distintos materiales de referencia - el periódico JDE en francés al que estamos suscritos y recibimos semanalmente.: adaptado al nivel de los alumnos y sobre temas de actualidad y las noticias semanales de todo el planeta. También hemos propuesto una selección de títulos de libros en francés para cada uno de los cursos: 1º ESO ¿ Barnes, Rachel. « Jojo ». Santillana ¿ Adaptación en cómic de ¿Les Trois Mousquetaires				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo para garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------



# Programación

**Materia: SLF1BA - Segunda Lengua Extranjera I: Francés**

**Curso: 1º**

**ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: «Vive La Nature»

Fecha inicio prev.: 13/09/2024

Fecha fin prev.: 13/03/2025

Sesiones prev.: 46

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir; describir cualidades de personas, lugares y actividades; elaboración de proyectos futuros y de hipótesis; intercambio de información, indicaciones, opiniones, propuestas y puntos de vista; expresión de la argumentación para justificar, excusarse, aprobar y desear; de la confianza y de la satisfacción; formulación de sugerencias, consejos y deseos

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas; la voz pasiva; la comparación; la cualidad, el passé composé y el imperfecto; la pronominalización (personales, relativos y demostrativos); el condicional y la frase hipotética; la obligación, el deseo y la necesidad y la frecuencia; causa, consecuencia y concesión

0.7 - 0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel. Léxico sobre: la familia, la amistad, los sentimientos, los centros de interés, las aficiones, los deportes, la casa, las distancias, la ciudad, la enseñanza, el trabajo, la amistad, el cuerpo y su cuidado, las catástrofes, la prensa y la información

0.8 - 0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - 0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. El sistema de enseñanza, los DOM TOM

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:35%</li> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Prueba oral:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:35%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:35%</li> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:32%</li> <li>Diario de clase:36%</li> <li>Prueba escrita:32%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:36%</li> <li>Prueba escrita:32%</li> <li>Prueba oral:32%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:33%</li> <li>Presentaciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Diario de clase:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:25%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Presentaciones:25%</li> <li>Prueba escrita:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

**UNIDAD UF2: « Courage. Voilà L'Actualité»**

**Fecha inicio prev.: 13/09/2024**

**Fecha fin prev.: 01/03/2025**

**Sesiones prev.: 40**

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros; describir lugares e itinerarios; convencer, aconsejar y protestar; expresar recuerdos, encuentros, avisos y advertencias; mostrar la angustia, el temor, la esperanza, la queja, la desilusión, el temor y la angustia.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. El subjuntivo con expresiones de deseo y voluntad; pronombres demostrativos y posesivos; expresión del espacio; LOS tiempos del pasado y del futuro; expresión de la secuencia y de la duración de las acciones; la oposición, la concesión, la obligación, la recomendación; la comparación; la pasiva y la *mise en relief*.

0.7 - 0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel. ¿ Léxico: los viajes, el paisaje, las visitas turísticas; los medios de transporte, los horarios, el equipaje, el presupuesto, el alojamiento, verbos de desplazamiento, los cuidados médicos, los sentimientos, el medio ambiente.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera; distintas maneras de viajar y hacer turismo; conocer diferentes países con distinta finalidad; situaciones prácticas en el ámbito del turismo.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba oral:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba escrita:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:32%</li> <li>Diario de clase:36%</li> <li>Prueba escrita:32%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:36%</li> <li>Prueba escrita:32%</li> <li>Prueba oral:32%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:33%</li> <li>Presentaciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Diario de clase:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:25%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Presentaciones:25%</li> <li>Prueba escrita:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: "Initiatives: Banlieu!!»</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/03/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 21/05/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 32</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. expresar la confianza, la satisfacción, la sugestión, los consejos y los deseos. la voluntad, el orden y la autoridad y la condición; mantener relaciones sociales en el ámbito académico y profesional; descripción de cualidades personas y actividades; narración de acontecimientos pasados y su proyección hacia el futuro; pedir y ofrecer ayuda; adaptación al registro de lengua dependiendo de la circunstancia, del interlocutor y del mensaje.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. : la frase negativa, interrogativa y exclamativa; situar la acción en el pasado, el presente o el futuro; expresiones temporales para situar la acción en el tiempo, para mostrar el hábito, la duración; la finalidad y la condición; ; la pronominalización (personales, relativos y demostrativos); los tiempos del pasado (passé composé, imperfecto y plus-que-parfait); la comparación (adjetivos y adverbios); la frecuencia.

0.7 - 0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel. : Horarios, carácter, mundo del trabajo, el sistema escolar, el empleo, los sectores, el consumo, la empresa, los sentimientos, incidentes y accidentes laborales.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. el trabajo y sus leyes en Francia; el sistema educativo francés; extra jobs y trabajos alternativos; la red y el trabajo

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:35%</li> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Prueba oral:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:35%</li> <li>• Diario de clase:25%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:30%</li> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:35%</li> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:32%</li> <li>Diario de clase:36%</li> <li>Prueba escrita:32%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:33%</li> <li>Presentaciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Diario de clase:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:25%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Presentaciones:25%</li> <li>Prueba escrita:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

### Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

### Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------





# Programación

**Materia: SLF2BA - Segunda Lengua Extranjera II: Francés**

**Curso: 2º**

**ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: «Une Formation Pour l'Avenir»</b>	<b>Fecha inicio prev.: 13/09/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 29/11/2024</b>	<b>Sesiones prev.: 46</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

## Saberes básicos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<b>UNIDAD UF2: «La Nouvelle Culture»</b>		<b>Fecha inicio prev.: 29/11/2024</b>	<b>Fecha fin prev.: 01/03/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 40</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; contar historias, anécdotas y recuerdos; situar en el tiempo; comprender una descripción; comprender un cuento; comentar un texto; comprender un flash info de la radio; identificar y describir sensaciones, sentimientos y estado de ánimo; dar y rechazar una opinión; expresar una duda, la posibilidad, la imposibilidad, y la certeza; expresar la anterioridad; caracterizar una acción; gestionar la comunicación.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - 0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas; Indicadores temporales; la voz pasiva; la paráfrasis; la negación y el ne explétif; expresión de la hipótesis; los pronombres demostrativos; alternancias passé composé e imparfait, e indicativo y subjuntivo; el participio presente; Causa consecuencia; fórmulas presentativas; adverbios en -ment; marcas de expresividad.

0.7 - 0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; la prensa; la literatura, los cómics, los libros; los sentimientos; el cine; la cultura; los Mas Media; la moda y manifestaciones; la política

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; la prensa oral y escritos y sus soportes; la literatura y los premios franceses; festivales en Francia; la canción; la cultura; la moda; el sistema político francés; principios y emblemas franceses.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba oral:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba escrita:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:32%</li> <li>Diario de clase:36%</li> <li>Prueba escrita:32%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:36%</li> <li>Prueba escrita:32%</li> <li>Prueba oral:32%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:33%</li> <li>Presentaciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Diario de clase:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:25%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Presentaciones:25%</li> <li>Prueba escrita:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

**UNIDAD UF3: "La Société Qui Nous Entoure »**

**Fecha inicio prev.: 03/03/2025**

**Fecha fin prev.: 21/05/2025**

**Sesiones prev.: 32**

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - 0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - 0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir; reclamar y quejarse; descripción de objetos; pedir una compensación por el daño infringido; contar una anécdota, un suceso; expresar el descontento, el pesar, la tristeza, el arrepentimiento y el dolor; dudar, enfadarse, calmarse y justificarse; describir un desplazamiento.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - 0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. : la frase negativa, interrogativa y exclamativa; La finalidad y la intención; el subjuntivo; la voz pasiva; la hipótesis; los pronombres posesivos; el estilo indirecto; el condicional pasado y el pluscuamperfecto; alternancia passé composé imperfecto; los pronombres indefinidos; la concesión; situar en el tiempo.

0.7 - 0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; los sucesos; los robos; los delitos; las catástrofes naturales; los accidentes; la alienación; los placeres; la comida; el cuidado del cuerpo; los viajes; el deporte; la tecnología; el futuro.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C - Interculturalidad.**

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; el diario íntimo; un futuro alternativo; lugares turísticos y vacaciones originales; hábitos y tradiciones francesas.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de evaluación</b>	<b>Competencias</b>

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba oral:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:30%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:35%</li> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Prueba escrita:35%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,700	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

	<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:30%</li> <li>• Presentaciones:30%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:32%</li> <li>Diario de clase:36%</li> <li>Prueba escrita:32%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	<p>#.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase:30%</li> <li>Presentaciones:30%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>1,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:33%</li> <li>Presentaciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Diario de clase:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:25%</li> <li>Diario de clase:25%</li> <li>Presentaciones:25%</li> <li>Prueba escrita:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

### Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

### Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

